بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

٣٨ صفحة

AL - RIYADH - No 5378 - 19th - Monday 7 - 3 - 1983

الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء.

الاثنين ٢٢ جمادى الأول ١٤٠٣هـ - ٧ مارس ١٩٨٣م - العدد ٥٣٧٨ - السنة التاسعة عشرة

أسعار الوطن بالخارج: ● الكويت: ١٠٠ فلس ● قطر: ريال ● الامارات: درهم ● البحرين: ١٠٠ فلس ● العراق: ١٠٠ فلس ● تونس: ١٥٠ مليما ● الجزائر: دينار ● المغرب: درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن: ريال ● الأردن: ١٠٠ فلس ● السودان: ١٠٠ مليم ● سوريا: ليرة ● لبنان: ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا: دولار.

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

نيابة عن جلالة الملك فهد

الأمير سعود الفيصل يرأس وفد المملكة إلى قمة نيودلهي

الامير سعود الفيصل

صرح وزير الاعلام معالي الدكتور محمد عبده يماني ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لن يتمكن من المشاركة شخصيا فى اعمال مؤتمر دول عدم الانحياز الذي سيعقد فى العاصمة الهندية اليوم (الاثنين).

وقال ان صاحب السمو الملكى الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية سيترأس وفد المملكة الى المؤتمر.

وقد وصل الى نيودلهى امس سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير قطر للمشاركة فى اجتماعات مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز.

كما وصل لنفس الغرض كل من نائب رئيس الجمهورية العراقية طه محيى الدين معروف وولي عهد المغرب الأمير محمد وسمو الشيخ جابر الأحمد الصباح امير دولة الكويت.

تمهيدا لمؤتمر (اوبيك) الاستشاري اليوم

لجنة من ٥ وزراء ناقشت صيغة «حل وسط» لتخفيض الأسعار وتحديد حصص الانتاج

لندن / و.أ.خ

اجتمعت هنا امس اللجنة الخماسية المنبثقة عن اجتماع وزراء نفط ثماني دول اعضاء في منظمة (اوبك) لمناقشة صيغة لحل وسط تقضي بخفض اسعار النفط بين دولارين واربعة دولارات وتحديد حصص انتاج الدول الاعضاء في المنظمة خلال العامين المقبلين.

وقال همبرتو كالديرون بيرتي وزير النفط الفنزويلي واحد اعضاء اللجنة امس ان اللجنة بحثت بصورة تفصيلية توزيع حصص انتاج الدول الاعضاء للفترة المقبلة. واضاف ان الانتاج الحالي الفعلي يقل عن ١٤ مليون برميل يوميا بسبب ظروف الاسواق الاستهلاكية التي تسحب من مخزونها الاحتياطي تحسبا لانخفاض الاسعار.

واكد ان اللجنة الخماسية التي تضم في عضويتها الكويت وفنزويلا واندونيسيا وليبيا ودولة الامارات العربية المتحدة سترفع توصياتها الى الاجتماع الوزاري الاستشاري لمنظمة (اوبك) الذي سيعقد في لندن اليوم بعد استكمال مشاوراتها التي شارك فيها أمس معظم الوزراء بصورة انفرادية.

من جهة اخرى اكدت مصادر مقربة من اللجنة ان الوزراء اجروا اتصالات عاجلة مع حكوماتهم صباح امس لتلقي تعليمات بشأن آخر الاقتراحات المقدمة لحل الازمة ومنع نشوب حرب اسعار وانهيار منظمة الاوبك.

وكان معالي احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية اعرب عن تفاؤله بالتوصل الى اتفاق.. وقال «ان امامنا عدة بدائل آخرها الحل الوسط».

واضاف ردا على سؤال حول ما اذا كانت المملكة وبقية دول الخليج العربي مستعدة لتخفيض كبير في سعر نفطها اذا فشل الاجتماع المقبل: «هذا سؤال افتراضي الآن ونحن نأمل في التوصل الى اتفاق».

بدء أعمال الندوة الأولى للأمن الصناعي

الأمير نايف: السلامة والأمن أمران مهمان لأي صناعة

كتب / هاني وفا - و.أ.س:

اكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ان السلامة والامن امران مهمان بالنسبة لاية صناعة في اي بلد كان. كما اكد سموه على اهمية التدريب الدقيق للمسؤولين الامنيين في المصانع السعودية.

وكان سمو الأمير نايف يتحدث في الندوة الأولى للأمن الصناعي التي تنظمها الامانة العامة للهيئة العليا للأمن الصناعي والتي افتتحها سموه صباح امس بصفته رئيسا للهيئة.

وقد بدأ حفل الافتتاح بآي من الذكر الحكيم ثم القى الامين العام للهيئة العليا للأمن الصناعي رشاد صقر كلمة رحب فيها بسمو الأمير نايف على تفضله بافتتاح هذه الندوة.

وقال ان تفضلكم بافتتاح هذه الندوة لهو دلالة واضحة وتاكيد على مدى العناية والرعاية التي يوليها سموكم للأمن الصناعي وجميع العاملين فيه.

واشار الى ان المشاركين في هذه الندوة اكثر من ١٥٠ شخصا سعوديا متخصصا يمثلون اكثر من ستين ادارة للأمن الصناعي في جميع مناطق المملكة وهم خير دليل على ما تحقق في ميدان الأمن الصناعي.

كلمة الأمير نايف

ثم القى سمو الأمير نايف كلمة اعرب فيها عن سروره بافتتاح هذه الندوة وتمنى للمشاركين فيها التوفيق والنجاح.

الأمير نايف

كما اعرب سموه عن امله فى ان تحقق هذه الندوة الفائدة المرجوة منها وان تكون فرصة للمشاركين لمناقشة كل مايهم الأمن الصناعي وكذلك فرصة لتفهمهم الكامل لما هو مطلوب منا جميعا نحو هذه المهمة الحساسة والدقيقة.

وقال سموه ان السلامة والامن أمران مهمان بالنسبة لاية صناعة في اي بلد كان لان عدم توفر السلامة في اية منشأة صناعية او بدون توفر الضبط الامني في اية صناعة، فسيكون هناك نقص كبير واخلال كبير بأمر مهم ترتكز عليه الصناعة.

ودعا سمو وزير الداخلية المشاركين في الندوة الى اعطاء الجانب الامني في المصانع ما يستحقه من اهتمام والى الأخذ بالأساليب الموضوعية فيما يجب ان نعمله في مجالنا هذا وان نعمل على ان نبدأ بكل شيء منذ بداية التكوين لاية صناعة كانت وان نعتمد بعد الله على انفسنا بهذا الأمر واكد سموه على أهمية التدريب الدقيق للمسؤولين والعاملين على هذا الامن وذلك لتحقيق الهدف المنشود.

وقال سموه ان وزارة الداخلية وهي المسؤولة عن الامن في هذه البلاد قد اهتمت منذ سنوات بالأمن الصناعي ووجدت انه يجب ان يعطى هذا القطاع الاهتمام اللازم وان يكون له جهاز مختص وان تنشأ في تلك المرافق الصناعية اجهزة تعنى وتعمل من أجل الأمن فصدر الأمر والتوجيه السامي بتكوين هيئة الأمن الصناعي يشترك فيها بالاضافة الى وزارة الداخلية وزارة الدفاع والطيران والحرس الوطني ووزارة البترول وجميع الجهات المعنية بالصناعة وجميع المسؤولين عن الامن في المملكة. واشار سموه الى ان الهيئة منذ انشائها قبل اربع سنوات قامت بالاتصال بجميع الجهات المعنية في شركات البترول وفي المؤسسات والشركات الصناعية وقد أوجدت قنوات عملية بينها وبين تلك المؤسسات والشركات وحققت الكثير من الانجازات وعملت خلال السنوات الماضية لتفادي الاخطاء التي يمكن ان تؤدي الى خسائر كبيرة فيما لو وجد اي خلل في المؤسسات الصناعية وهذا امر معلوم ولابد ان تعلموه خلال مناقشتكم لهذه الندوة.

وبعد ذلك بدأت الندوة في مناقشة متطلبات السلامة والأمن الصناعي والتعليمات التوجيهية للامانة العامة للهيئة.

وتهدف الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى مناقشة جميع الامور التي تهم الامن الصناعي في المملكة والعمل على تطويرها وتزويد العاملين بالأمن الصناعي بآخر ما تم التوصل اليه في هذا المجال بجانب تبادل المعلومات والخبرات.

ولي عهد المغرب

وياسر عرفات

غادرا المملكة

غادر صاحب السمو الأمير محمد ولي عهد المغرب الرياض صباح أمس بعد زيارة للمملكة.

وكان فى وداعه فى المطار صاحب السمو الملكى الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة الرياض وعدد من كبار المسؤولين.

كما غادر الرياض أمس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات متوجها الى نيودلهى لحضور مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز الذي يبدأ اليوم.

وكان فى وداعه بالمطار سمو الأمير سطام والسيد رفيق النتشة ممثل (فتح) لدى المملكة.

الأردن يوقف وارداته عبر لبنان ..

عمان - أ.ف.ب:

علم من مصدر رسمى هنا أمس ان وليد عصفور وزير التجارة والصناعة الأردنى قرر وقف استيراد المنتجات القادمة من لبنان والتى لا تكون مصنوعة فيه.

وقال وليد عصفور ان الغرض من هذه الاجراءات هو الحيلولة دون دخول المنتجات المصنوعة فى الدولة الصهيونية وبعض الشركات الواردة اسماؤها فى قائمة مكتب مقاطعة العدو.

وأوضح الوزير الأردنى ان الواردات القادمة من لبنان سيتم مراقبتها عن طريق الجمارك فى عمان ويجب ان يتم استخراج شهادات المنشأ الخاصة بالمنتجات اللبنانية من الجهات الرسمية اللبنانية.

كلمة الرياض

عالم الرغبات الضائعة!!

من اصطلح على تسميتهم بدول العالم الثالث .. هم اكثر الامم، والاقطار الذين يعانون من مشاكلهم الحادة، سواء الحروب، او المجاعات، او الكوارث الطبيعية

وبخلاف التظاهر في كل موسم عن اجتماعات دول جنوب شرق آسيا، او الدول العربية او الافريقية او غيرها ممن يمثلون عضوية المنظمات الاقليمية، او القارية، فان هؤلاء الذين تجمعهم صفة دول عدم الانحياز، لا يمثلون حقيقة رغبات اممهم، او اقاليمهم طالما انهم يجتمعون في ثلاث حلقات.

● الاولى تدين بالولاء او الحاجة الى الولايات المتحدة الامريكية..

● والثانية تقع ضمن من ترتبط بشكل او بآخر مع الاتحاد السوفيتي..

● اما الثالثة فهي الدول شبه المتفرجة، والتي لا تصل بقراراتها او قوة كيانها الا بترجيح صوتها لجهة دون اخرى كأي رقم لا عمل له او خانة..

وطالما ان وحدة العالم هي حلم عريض المناكب والمساحة، فان الصورة القائمة لا توحي بان تطورا جديدا سيقرب شقة الخلاف او يضيق فجوة عالم متطور ضاغط بكل ممتلكاته الاقتصادية، والعسكرية، وعالم متفكك فقير تذبحه الامية والجهل والسكون الابدي ..

واذا كان العالم يحترم تجمع دول عدم الانحياز، من زاوية اخلاقية، فان الحقيقة المرة هي ان هذه الدول لم تستطع ان تملك حل قضاياها الاقليمية.

فالخلافات بين اعضاء القارة الافريقية قامت على عدم اللقاء السياسي، وكانت القضية المباشرة في حل مشكلة الجفاف، والامية والمجاعات الداهمة لاقطاره..

وفي آسيا، سواء على مستوى القارة الهندية او الدول العربية، او دول جنوب شرق آسيا، هناك عشرات القضايا التي عجزت عنها وسائط الامم المتحدة وغيرها في الغاء مشكلة الخلافات التي تظل جذورها الاصلية متعلقة بدول كبرى هي المحرك الفعلي لتصادم هذه الدول وتجذر مشاكلها..

وبما ان القضية تتصل بما يساوي ثلثي العالم او اكثر، فان المحزن ان نجاهر بخلاف ماتتوقع او يمكن ان يحصل الى حد التوزيع بنزعة عصر هذا العالم سيكون له قوة الضغط او الحل في عقد كثيرة عجزت عنها فلسفات السياسة ومدارسها كلها..

من هنا ندرك ان الاتجاه الذي يجب ان يكون هو تعزيز موقف الامم المتحدة، وجعلها السلطة الدولية التي تستطيع ان تتجه الى اقتصاد دولي منظم، وكذلك حل اشكالات امنية كبيرة ضمن مساحة اكبر، واكثر تأثيرا على القضايا الاقليمية او القارية.

ان تجمع دول عدم الانحياز، مظاهرة دولية كبيرة، غير ان الواقع، والحقيقة يجعلاننا لاننظر الى هذا التجمع الا من صورة الصوت الواحد الذي ليس له القدرة على التغيير، او الحل .. وهذا هو قدر هذا العالم الكبير !!

فشل المفاوضات

حول تبادل الأسرى بين المقاومة والعدو

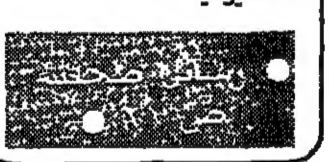
تعثرت اتصالات تجرى فى فيينا بين منظمة التحرير الفلسطينية والعدو الصهيوني بواسطة الصليب الاحمر الدولي وبرعاية مستشار النمسا برونو كرايسكى لتبادل الاسرى بين الطرفين..

وقال مصدر فلسطيني فى دمشق، ان الاتصالات توقفت، وان وفد المنظمة عاد الى العاصمة السورية أول من امس نتيجة لذلك لكنه لم يذكر سبب تعثر الاتصالات..

وكان نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية، السيد خليل الوزير - ابو جهاد - صرح مؤخرا بان المنظمة ستعرف خلال ايام قليلة الموعد النهائي لعملية تبادل الاسرى..

حالة حرب حقيقية .. فى افغانستان: مجاعة وأمراض وحملات واسعة .. لترويج «الشيوعية»





رجوي: المقاومة الوطنية الإيرانية استمرار لثورة مصدق التاريخية

رجوى

باريس - خاص (بالرياض):

وجه زعيم حركة المقاومة الايرانية مسعود رجوى من مقره فى باريس رسالة الى الشعب الايرانى بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لوفاة الدكتور محمد مصدق القائد الايرانى السابق لحركة المقاومة الوطنية الايرانية ابان عهد الشاه.

وقال رجوى فى رسالته: (ان مواقف مصدق الوطنية الصلبة واخلاصه وتكريس طاقاته من اجل استقلال ايران وحريتها كانت وستظل على الدوام منبعا للاسترشاد واتباع الخطى بالنسبة للأجيال وللكفاح فى فترة مابعد مصدق).

واكد رجوى فى رسالته ان مجلس المقاومة الوطنية الايرانية ليس الا تيارا من الثورة التاريخية التى قادها مصدق واستمرارا على طريقها.

وقال انه فى هذه الفترة الحرجة من التاريخ الايرانى تغلب مجلس المقاومة الايرانية على مشكلة اتحاد كافة القوى الوطنية وهى المشكلة التى كانت تعتبر عقبة رئيسية فى عهد مصدق.

ودعا زعيم المقاومة كافة انصار ومؤيدي مصدق الى دعم قوى المعارضة الايرانية ممثلة فى مجلس المقاومة الوطنية فى داخل وخارج ايران. وقال ان هذا يعتبر الواجب الأول لكل وطنى مخلص بمناسبة ذكرى وفاة مصدق.

انهيار عمارة حديثة في القاهرة ومصرع ٢٠ من سكانها

انهارت عمارة حديثة من عشرة طوابق فجر امس ويخشى أن يكون عشرون شخصا لقوا حتفهم في الحادث..

وقالت السلطات المصرية، انه تم حتى يوم امس انتشال ست جثث من تحت الانقاض. ويعتقد ان اربعة عشر شخصا اخرين مازالوا تحت انقاض البناية الواقعة في ضاحية هليوبولس في مصر الجديدة..

واضافت ان فيلا مجاورة دمرت ايضا بسبب سقوط العمارة عليها..

وكان سيد حسن الفخراني تسلم العمارة قبل ثلاثة اشهر فقط ولم يكن مشغولا من شقق العمارة العشرين سوى سبع شقق.

وقالت مصادر الشرطة ان من بين الجثث التي تم انتشالها جثة لشخص هنغاري، ومازالت جثث زوجته وولديه تحت الانقاض.

انتخاب امام جديد

لمسجد واشنطن

طرد البوليس الامريكي اول من امس اماما وافراد اسرته كانوا يعيشون منذ اكثر من عام في المباني الادارية لمسجد واشنطن واغلق المسجد بصفة مؤقتة.

فقد اعلن محام من المركز الاسلامى يدعى شريف صدقى ان الامام محمد عاصى وزوجته ونجلهما يقيمون بشكل غير قانونى فى مقر المركز. واضاف ان مديرى المسجد حاولوا بلا جدوى اقناع الامام بالرحيل طواعية. وأمام رفض الامام مغادرة مقر المركز قررت ادارة المركز الاسلامى طرده بعد ان انتخبت اماما جديدا منذ اسبوعين.

بغداد: مصرع مدير مكتب «ايرفرانس» ومحاولة فاشلة لتفجير مكتب «الكويتية»

بغداد - وكالات الانباء:

قتل مدير مكتب الخطوط الجوية الفرنسية (أير فرانس) فى العاصمة العراقية فى انفجار عبوة ناسفة قبل ظهر امس الأول فى المكتب. وفى غضون ذلك اكتشفت عبوة مماثلة فى مكتب الخطوط الجوية الكويتية وتم ابطال مفعولها.

فقد اعلن مصدر مسؤول فى وزارة الداخلية العراقية ان عبوة ناسفة انفجرت قبل ظهر امس الأول فى مكتب الخطوط الجوية الفرنسية بشارع السعدون احد الشوارع الرئيسية فى بغداد.

وقال المصدر فى تصريح نشرته وكالة الانباء العراقية امس ان الانفجار اسفر عن اصابة مدير المكتب (عراقى) بجروح خطيرة (توفى على اثرها فى وقت لاحق) واصابة عدد من العاملين والمراجعين بجروح طفيفة. كما اسفر عن تدمير بعض محتويات المكتب.

وافاد المصدر ان الاجهزة الامنية تمكنت يوم امس من أبطال مفعول عبوة اخرى وضعت فى مكتب الخطوط الجوية الكويتية.

واتهمت الوكالة (عناصر مشبوهة تعمل بالتنسيق مع النظامين الايرانى والسورى القيام بهذه العملية التخريبية).

وقد اعربت دولة الكويت امس عن اسفها للمحاولة الفاشلة التى كانت تهدف الى تفجير مكتب الخطوط الجوية الكويتية فى بغداد.

واعلن السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير الخارجية بالنيابة فى دولة الكويت ان الجهات المختصة تلقت معلومات من بغداد تفيد باكتشاف هذه العبوة وابطال مفعولها.

واكد ان الاوضاع فى المكتب عادية وان العمل فيه يسير بشكل طبيعى .. وقال: (انه لم تعرف بعد هوية الفاعلين).

● فى باريس اعلن المتحدث باسم وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية امس ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية بعث ببرقية تعزية الى اسرة مدير وكالة الخطوط الجوية الفرنسية (أير فرانس) فى بغداد الذى لقى مصرعه فى حادث انفجار.

كما بعث شيسون ببرقية الى شركة الخطوط الجوية الفرنسية.

حبيب: المفاوضات ستحقق سلاما عادلا في الشرق الاوسط



أعلن المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب بأن مباحثات السلام في الشرق الاوسط لا تسير بالسرعة المطلوبة، لكنه تكهن بأنها ستحقق في النهاية سلاما عادلا ودائما في المنطقة.. وابلغ فيليب حبيب مجلس الشئون الدولية في سان فرانسيسكو الليلة قبل الماضية، ان الامور في الشرق الاوسط لا تتحرك كما تريد الولايات المتحدة، غير انه قال، ان واشنطن تبذل كل ما في وسعها لتسوية المشكلة ..

واضاف ان هدف الولايات المتحدة هو تحقيق ما اسماه بنوع من السلام العادل والدائم الذي تستحقه شعوب الشرق الاوسط..

مسئول المانى:

حكومة بون ستعترف بالدولة الفلسطينية فور قيامها..

الكويت - و.أ.خ

اكد يورغن مولمان وزير الدولة الالمانى للشئون الخارجية ان المانيا الغربية ستعترف بالدولة الفلسطينية فور قيامها.. وقال ان بلاده لاتقيم علاقات دبلوماسية مع منظمات بل مع الدول فقط.

واوضح في هذا الصدد ان هذا الموقف هو مبدأ عام لدى حكومته وانه ليس موجها ضد منظمة التحرير الفلسطينية بشكل خاص.

وذكر الوزير الالماني في تصريحات نشرتها صحيفة «الانباء» الكويتية امس ان المانيا تؤيد اعلان البندقية الذي ينص على ضرورة اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية كطرف في عملية السلام وتؤمن بحق تقرير المصير للفلسطينيين.

واشار مولمان الى ان جميع الاحزاب الالمانية تقيم حوارا مع المنظمة.

وحول التعاون العربي الالماني قال وزير الدولة الالماني للشئون الخارجية ان جهودا جديدة تبذل حاليا ضمن الحوار العربي - الأوروبي وسوف يعقد اجتماع في هامبورغ خلال الربيع القادم لمناقشة التعاون الثقافي بين الدول الاوروبية والعربية.

بدأ وزراء العمل العرب اجتماعاتهم في العاصمة الاردنية ١١ موضوعا على جدول الاعمال

عمان / ق ن أ

عقد مؤتمر العمل العربي هنا امس جلسة عمل تحضيرية لدورته الحادية عشرة بحضور وزراء العمل العرب وممثلين عن اصحاب العمل والعمال في منظمة العمل العربية.

وتم اختيار الدكتور جواد العناني وزير العمل الاردني رئيسا للمؤتمر حيث القى كلمة قال فيها ان المؤتمر يكتسب اهمية خاصة هذا العام لانعقاده في ظل اقتصاد دولي يتعرض للتراجع والبطالة ويمر فيه العالم العربي بتحديات صعبة.

واضاف: انه يمكننا من خلال منظمة العمل العربية مواجهة هذه التحديات.

ثم استمع المؤتمر الى تقرير تلاه السيد احمد حمد اليحيى رئيس مجلس ادارة منظمة العمل العربية حول انجازات المنظمة ونشاطاتها المختلفة وعلاقاتها بالمنظمات والهيئات الدولية والعربية ومشاريع مستقبلية واكد حرص المنظمة على تقديم الدعم لاعضائها وخاصة الشعب الفلسطيني.

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر ١١ يوما احد عشر بندا رئيسيا منها وضع العمال العرب في الاراضي المحتلة وسياسات الاجور وتقرير المدير العام لمكتب العمل العربي واوضاع الحقوق والحريات النقابية في الوطن العربي والبعد الاجتماعي للعمل العربي المشترك.. وغيرها من الامور المالية والادارية والفنية والانتخابات الخاصة بمجلس ادارة منظمة العمل العربية اضافة الى تنسيق الجهود العربية في مؤتمر العمل الدولي الذي يعقد في جنيف خلال شهر يونيو - حزيران - القادم.

الوزان يلتقى عرفات فى نيودلهى



بيروت - و.أ.س

اعلن هنا امس ان رئيس الوزراء اللبنانى السيد شفيق الوزان سيلقى فى نيودلهى حيث يترأس وفد بلاده الى قمة عدم الانحياز كلا من الرئيس السورى حافظ الاسد (فى حالة حضوره القمة) ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات.

وذكرت اذاعة بيروت ان مباحثات الوزان مع الرئيس الاسد والسيد عرفات تستهدف التنسيق العملى لاخراج القوات الاسرائيلية المحتلة من لبنان وانها تعد استكمالا للمباحثات السابقة التى اجريت من قبل من الاطراف الثلاثة.

لبنان يقوم موقفه من المفاوضات

العدو يصر على تزامن فتح الحدود والانسحاب

بيروت - و.أ.خ:

عكف المسؤولون اللبنانيون امس على تحليل موقف لبنان من استئناف الجولة الـ ٢١ المقبلة من المفاوضات مع (اسرائيل) حول انسحاب القوات غير اللبنانية من لبنان والتى ستعقد فى ضاحية خلده جنوبى بيروت يوم غد (الثلاثاء).

وقالت اذاعة بيروت ان اركان الحكم فى لبنان انصرفوا امس الى تقويم اخر المعطيات المتوفرة حول الجهود المبذولة لتسريع خطوات الانسحاب .. مشيرا الى ان الاربع والعشرين الساعة القادمة ستشهد اتصالات مكثفة فى كل من بيروت وواشنطن وتل ابيب لاضفاء نوع من السرعة والايجابية على المفاوضات والمهمات التى يضطلع بها الفريق الامريكى المفاوض سواء من خلال تحركات المبعوث الامريكى فيليب حبيب او التى يقوم بها مساعده موريس درايبر بين خلده وتلتانيا.

وقالت الاذاعة ان اخر المعلومات تفيد بأن (اسرائيل) ابلغت الجانب الامريكى انها ترفض المقترحات التى حملها حبيب ..

كما ابلغت درايبر اصرارها على التزامن بين فتح الحدود والانسحاب الاسرائيلى من لبنان.

واضافت ان هناك شبه قناعة بأن وجود محطات الانذار المبكر فى الجنوب اللبنانى ستستبدل بضمانات امريكية لحماية (حدود اسرائيل) مع لبنان مع تأكيد الجانب الاسرائيلى بضرورة التزامن فى الانسحاب الاسرائيلى مع انسحاب القوات السورية والفلسطينية.

دراسة تنظيمية لمركز الاتصالات وتطوير العمل في إمارة عسير

إستخدام الميكروفيلم والميكروفيش في الإمارة

مكتب ابها — جابر الأسمري :

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل امير منطقةعسير اعدت ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية مسودة دراسة تنظيمية لمركز الاتصالات الادارية بالامارة .

وتهدف الدراسة الى تبسيط وتسهيل الاجراءات للجمهور الذي يراجع الامارة للاستفسار عن معاملاتهم وتحديد القوى العاملة بالمركز ووصف واجبات ومسئوليات اقسام المركز الفرعية وبحث ادخال الاجهزة والالات الحديثة للفهرسة والفرز وتحقيق نظم حفظ متقدمة بواسطة الميكروفيلم والميكروفيش .

وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير يقوم معهد الادارة العامة ببحث اساليب تطوير العمل بادارة المشتريات والمستودعات واعداد دراسة تنظيمية لاعمال هذه الادارة ..

وقد اوفد المعهد الخبير خالد احمد نصر للقيام بهذه المهمة حيث قام بعقد سلسلة من الاجتماعات مع كل من الأستاذ : محمد الدليمان السويلم وكيل الامارة المساعد والأستاذ صالح عبدالله العواد مدير عام الشئون الادارية والمالية والأستاذ على الحربي مدير ادارة التخطيط والتنظيم والميزانية والأستاذ على احمد البرير مدير ادارة شئون الموظفين ومديرو وموظفو ادارة المشتريات والمستودعات ..

وتم خلال هذه الاجتماعات التعرف على اعمال الادارة والمشكلات التي تواجهها وتم الاتفاق على تحديد الدراسة المطلوبة في النقاط التالية :

١ — دراسة الارتباط الاداري للادارة واقسامها .

٢ — تحديد اختصاصات موظفي الادارة بمختلف اقسامها .

٣ — تنظيم المستودعات من حيث :

أ — المخزونات ومراقبة ارصدتها ومستوياتها .

ب — تصنيف المخزونات ووضع رموز ثابتة لها .

والجدير بالذكر ان عملية التنظيم هذه تتفق مع الاختصاصات الموضحة في دليل مهام واختصاصات امارة منطقة عسير .

من جهة أخرى ، تم حاليا دراسة ادخال نظام المصغرات الفيلمية (الميكروفيلم — والميكروفيش) وقسم الارشيف بامارة منطقة عسير .. وبناء على طلب من الامارة قام معهد الادارة العامة بدراسة وتقييم العرض الذي قدمته احدى المؤسسات الوطنية في هذا الشأن ويهدف ادخال هذا النظام الى تطوير نظم حفظ المعلومات واسترجاعها وفقا لأحدث الأساليب العلمية .

ويبلغ العدد التقريبي للوثائق الموجودة حاليا في ارشيف الامارة ٥٠ مليون مستند وعدد السجلات ١٥٠٠ سجل .

وتتجه الدراسة الى استخدام نظام الافلام الملفوفة مقاس ١٦م بالنسبة لوثائق الارشيف غير النشط — واستخدام الافلام الملونة مقاس ٣٥م بالنسبة للسجلات الكبيرة واستخدام نظام الحوافظ «الجاكت» بالنسبة لوثائق الارشيف وفي الموضوعات التي تحتاج الى اضافة من وقت الى اخر .

من جهة ثانية تم تزويد قسم النسخ بثلاث وحدات اليكترونية حديثة للنسخ .. واعادة النسخ .. وتتكون الوحدة من ثلاثة اجهزة تعمل بالكمبيوتر .. بحيث يمكن الناسخ تخزين المواد التي يتم نسخها في ذلك خاصة بهذا الغرض ليتم استرجاعها واعادة طبعها في حالة الضرورة بأية اعداد مطلوبة ..

وقد تم تدريب عدد من الناسخين العمل على هذه الوحدات حيث يؤدون العمل عليها حاليا ويجرى تدريب عدد اخر عليها ..

وقد اقترحت الامارة على الشركة التي قامت التوريد هذه الاجهزة بحث امكانية ايجاد مركز لصيانتها في المنطقة خاصة وان بعض مدراء الادارات الحكومية في منطقة عسير قد زار الامارة للتعرف على جدوى استخدام هذه الأجهزة الحديثة .

● الأمير خالد الفيصل

التشغيل التجريبي لمصنع الميثانول «الرازي» بالجبيل .

الجبيل — واس :

تقوم حاليا الشركة السعودية للميثانول الرازي والتي تملكها الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) مناصفة مع مجموعة من الشركات اليابانية بعملية التشغيل التجريبي الكامل لمصنع الشركة الذي يقع بمدينة الجبيل الصناعية في انتاج مادة الميثانول الكيماوي والتي تبلغ طاقة المصنع الانتاجية منها ستمائة الف طن متري سنويا وذلك تمهيدا لتشغيل المصنع قريبا بكامل طاقته .

ويبلغ عدد العاملين في الشركة حاليا مائة وثمانين موظفا وتعتمد الشركة في تنفيذ مشاريعها على تأهيل وتدريب الشباب السعودي بحيث يقوم بادارة المصنع وتحقيقا لهذا الغرض فقد قامت الشركة بابتعاث عدد من منسوبيها من مهندسين وفنيين واداريين الى الخارج للتدريب بهدف اعطاء الفرص للسعوديين لاكتساب الخبرة للشركة ولادارة انتاج المصنع بالاضافة الى تعليم موظفيها اللغة الانجليزية وبعض الامور الادارية .

ومما يذكر ان راس مال الشركة (٢٥٩) مليون ريال سعودي فيما بلغ مجمل الاستثمار للمشروع (٨٦٠) مليون ريال .

وقد بدأ انشاء المصنع في عام ١٩٨١ وذلك بطريقة الوحدات التي تم انشاؤها باليابان ونقلت الى مدينة الجبيل الصناعية عن طريق البحر في غضون الشهور الخمسة الماضية كما ان مادة الميثانول تصنع من الغاز الطبيعي حيث تجري له عدة عمليات كيماوية ينتج منها الميثانول والذي منه يستخلص الكثير من المشتقات بعد معالجته كالالياف والمواد اللاصقة والدهانات وغيرها من المواد الاخرى .

ومن ناحية اخرى بدأت شركة الجبيل للاسمدة والتي تملكها سابك مع شركة تايوان للاسمدة بنسبة ٥٠ في المائة لكل منهما اعتبارا من يوم امس السبت في انتاج سماد اليوريا وتتكون وحدات المصنع من وحدة الامونيا والتي تبلغ طاقتها (٣٣٠) الف طن متري سنويا ووحدة اليوريا بطاقة انتاجية تبلغ (٥٠٠) الف طن متري في السنة ووحدة المرافق والتي تمد المصنع بالماء والكهرباء وماء التبريد ووحدة التعبئة والشحن والتي تقع بميناء الجبيل الصناعي وتبلغ مساحتها (٢٠٧٤٧) مترا مربعا وتحتوي على مستودع سعته (٢٠) الف طن متري من سماد اليوريا ومبنى تعبئة الاكياس وجهازين لتحميل السماد بالاكياس او بالسماد السائب بطاقة قدرها (٣٦٠٠) كيس في الساعة او ٧٠٠ طن في الساعة من السماد السائب وسيور ناقلة تربط بين جميع اجزاء الوحدة لتسهيل عملية نقل السماد والاكياس وغرفة المراقبة والتحكم المركزي .

كما يحتوي المصنع على خزان لمادة الامونيا سعته (٣٠) الف متر مكعب ومخزن لليوريا السائبة سعته (١٠٠) الف طن متري وبرج التكرير والذي يبلغ ارتفاعه الكلي ٧٧,٨ مترا وهو من الخرسانة المسلحة .

ومما يذكر ان مصنع الميثانول قد بدىء في انشائه في ابريل من عام ١٩٨١ وانتهى في ديسمبر ١٩٨٢ وقد قام بانشاء المصنع ووحدة التعبئة شركة ردك ديلم العربية السعودية فيما قامت الشركة السعودية للميثانول المحدودة ببناء المباني والمرافق الاخرى للشركة ويبلغ عدد موظفي الشركة حاليا (٤٣٠) موظفا يشكل السعوديون منهم نسبة ٦٠ في المائة .

الجدير بالذكر ان الشركة تعتمد في انتاجها على المواد الخام المتوفرة في المملكة وهي الغاز الطبيعي والماء والهواء فقط

فؤاد ابو منصور (للرياض)

١٥٤ ألف خط هاتفي تضاف للخطوط العاملة خلال العام الحالي بكافة المناطق

جدة — عبدالرؤوف ناجي : —

يتم خلال العام الحالي اضافة ١٥٤ الف خط هاتفي في انحاء المملكة وستصل بنهاية العام المالي ١٤٠٣هـ الخطوط العاملة الى ٧٨٧ الف خط هاتفي في جميع المناطق بزيادة ٢٤٪ عن العام الماضي .

ذكر ذلك «للرياض» الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد لشئون الصيانة والتشغيل وقال ان زيادة عدد الخطوط الهاتفية الى هذا الرقم الكبير يعني زيادة ٦٦١ الف خط عامل منذ ان بدأ تشغيل الهاتف السعودي في عام ١٣٩٨هـ .

وقال ان هذا النمو السريع المدعوم بالصيانة الجيدة مستمر لبرنامج التوسعة الكبير وهذا البرنامج يشمل الشبكة الخارجية وامكانية مكالمات المسافات البعيدة .

وقال ان الهاتف يقوم بهذه الزيادة المستمرة في عدد الخطوط الهاتفية رغم تحقيق زيادة فريدة فانه لازال مستمرا في ذلك لتحقيق اعلى المستويات في مجال الهاتف والخدمة الهاتفية .

انشاء مبنيين لصناديق البريد

في العليا ومجمع الهاتف بالرياض

كتب — منصور علي احمد .

يتم خلال الشهرين القادمين افتتاح مبنى صناديق البريد بالعليا

صرح بذلك (للرياض) الاستاذ سمح باناجه مدير عام البريد بوزارة البرق والبريد والهاتف وقال ان مبنى صناديق البريد بالعليا بمدينة الرياض يحتوى على خمسة عشر الف صندوق بريدي .

وقال من جهة اخرى انه بدىء العمل في تنفيذ مبنى لصناديق البريد في حي المرسلات في مجمع الهاتف السعودي بالرياض ويتسع هذا المبنى لخمسة عشر الف صندوق بريدي وسينتهي خلال العام القادم.

رحلات كشفية لمدارس الزلفى

الزلفى / مكتب (الرياض) :

قامت ادارة التعليم بالزلفى يوم الجمعة الماضي برحلة كشفية داخلية اشترك بها ٣٠ كشافا من مختلف كشافة مدارس الزلفى كما اقامت يوم الخميس الماضي معسكرا كشفيا نهاية الاسبوع للاشبال اشترك به ٢٠٠ شبل من اشبال مدارس الزلفى .

الترخيص لاقامة مشاريع زراعية وحيوانية جديدة

الرياض — واس :

اصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في اماكن مختلفة بالمملكة بلغت تكلفتها الاجمالية ثلاثة وسبعين مليونا وثمانمائة وثلاثة وعشرين الفا وتسعمائة وسبعة عشر ريالا .

ويختص المشروع الأول بانتاج البيض ويقام في منطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٤٢ مليونا و ٢٠٠ الف بيضة سنويا تبلغ تكلفة اقامته ١٧ مليونا و ٨٢٣ الفا و ٤٦٠ ريالا .

اما المشروع الثاني فيختص بانتاج العنب ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ١٥٠٠ طن عنب في السنة وتبلغ تكلفته ١٠ ملايين و٨١٤ الفا و٥١٩ ريالا .

اما المشروع الثالث فيختص بتربية وتسمين الاغنام ويقام بوادي الدواسر ويحتوى هذا المشروع على ١٧٥٠ راسا منتجة وتبلغ تكلفة اقامته عدة ملايين

اما المشروع الرابع فيختص بتربية وتسمين الاغنام ايضا ويقام بمنطقة الجوف ويحتوي على ١٦٧٠ راسا منتجة وتبلغ تكلفة اقامته بـ ٥ ملايين و٤١٩ الفا و ٦٦٩ ريالا ويأتي الترخيص باقامة هذه المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم احالتها للبنك الزراعي لدفع القروض اللازمة لها ليتم تنفيذها بواسطة القطاع الخاص .

الخويطر يستقبل سكرتير معهد الأسميث ونيان ديلون

الرياض — واس :

استقبل معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر أمس سكرتير معهد الأسميث ونيان ديلون ريلي الذي يقوم بزيارة للمملكة للتعرف على اوجه التقدم والتنمية بالمملكة وقد حضر المقابلة وكيل الوزارة المساعد للشئون الثقافية الدكتور عبدالله المصري .

الزام المستوردين للمواد الغذائية بالالتزام بالمواصفات القياسية السعودية

كتب عبدالله الزهراني:

أصدرت الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة التعليمات الخاصة باستيراد المواد الغذائية.

فقد أوجبت على جميع المستوردين لهذه المواد الالتزام بالمواصفات القياسية السعودية الخاصة ببطاقات المواد الغذائية المعبأة يجب ان تكون بيانات البطاقة ظاهرة وواضحة تسهل على المستهلك قراءتها في الظروف العادية للشراء او الاستعمال وتكون مكتوبة على العبوة او ملصقة بطريقة جيدة يصعب ازالتها تحت الظروف العادية وعلى وجه الخصوص تكون البيانات المكتوبة باللغة العربية.

افتتاح مبنى ادارة تعليم البنات بالاحساء

الاحساء — واس : —

تحتفل مديرية تعليم البنات بالاحساء التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات مساء اليوم الاثنين تحت رعاية سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير منطقة الاحساء بافتتاح المبنى الرئيسي للادارة وذلك بمبنى الادارة الواقع قرب جامعة الملك فيصل بالاحساء .

وذكر مدير تعليم البنات بالاحساء على الالمعي بان مبنى الادارة الذي بلغت تكاليفه الاجمالية ثلاثين الف ريال ومساحته الاجمالية تبلغ ٤٠ الف متر مربع يتكون من اربعة ادوار تضم اقسام الادارة والصيانة والمستودعات والخدمات العامة بالاضافة الى مسجد وقاعة عامة للمحاضرات .

مواعيد الامتحانات بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة

جدة — عبدالرؤوف ناجي :

قال الاستاذ سامي بري مسجل جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ان يوم الاربعاء القادم هو اخر موعد لحذف المواد التي لايرغب الطالب في دراستها بالنسبة للفصل الدراسي الحالي (الثاني) . اما بالنسبة للاختبارات التصفية فقال انه تقرر ان تبدأ يوم السبت التاسع عشر من الشهر القادم ولمدة اسبوع . وقال ان اخر موعد للانسحاب من الفصل الدراسي الحالي هو السابع من شهر رجب القادم .

وقال ان الاختبارات النهائية لهذا الفصل فهي من يوم ٢٣ الى ٢٧ من شهر شعبان القادم وحيث تبدأ الاجازة الصيفية مباشرة بعد نهاية الامتحانات . اما عن اقامة فصل دراسي صيفي خلال هذا العام فقال انه لم يتخذ بشأنه اي قرار حتى الآن.

ندوة خاصة بامارة عسير ينظمها معهد الادارة

يجرى الاتصال بمعهد الادارة العامة بالرياض بعقد ندوة خاصة بديوان امارة منطقة عسير في أبها يشترك فيها المدراء العامون ومديرو الادارات .

واوضح الاستاذ على احمد البرير مدير ادارة شئون الموظفين بانه من المقرر ان يحاضر في هذه الندوة نخبة من أساتذة وخبراء المعهد كما ان الموضوعات التي ستبحث خلالها ستتركز على مناقشة احدث الاساليب الادارية وتطبيقها وافضل السبل لتطوير العمل الاداري واضاف ان هذه الندوة تاتي في خطة الامارة المستمرة لدفع عجلة العمل الاداري وزيادة امكانيات وكفاية العاملين وصولا لاعلى مستوى لخدمة الوطن والمواطنين .

الانتهاء من تنفيذ مبنى مستوصف الصحنة

كتب / محمد الحقباني :

تم الانتهاء من مبنى مستوصف الصحنة بالدلم ويجرى الان الاعداد لتسليمه لوزارة الصحة .

قال ذلك (للرياض) المهندس محمود حمدي رابح المشرف على تنفيذ المستوصف ..وقال ان المبنى اقيم على ارض مساحتها ١٠ الاف متر مربع ومساحة البناء الفي متر مسطح ويتكون من قسم لعيادات الاطباء (رجال، ونساء) وطبيب اسنان وغرفة للصيدلية ومختبر وعينات وغرفة اسعاف وغرفة للولادة وغرفة اشعة بالاضافة الى عنبرين يحتوى كل منهما على اربعة اسرة .

كما يضم المستوصف سكن للعائلات واخر للعزاب .. وجهز فيه جهاز انذار للحرائق وتأمين مولدات كهربائية وسنترال داخلي .

وتقدر تكاليف المبنى بحوالي ستة ملايين ونصف المليون ريال .

الأمير سطام يفتتح أسبوع الشجرة بالرياض

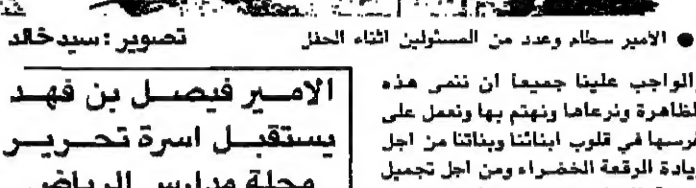
سموه : العلاقة بين الشجرة والإنسان تمثل بعضاً من المسيرة الانسانية المتحضرة
اهتمام المواطن بالشجرة يجب ألا يكون خلال أسبوع ولكن طيلة العام
جوائز كبيرة للمزارعين المثاليين وجوائز تقديرية لأصحاب الحدائق المثالية



● الامير سطام يغرس اول شتلة ايذانا ببدء الاسبوع



● سموه يسلم الشهادات التقديرية للمزارعين المتفوقين



● الامير سطام وعدد من المسئولين اثناء الحفل — تصوير : سيد خالد

كتب / محمد العصيمي :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس الاحد اسبوع الشجرة السادس بمنطقة الرياض . وقد عبر سموه عن سروره البالغ للحماس الذي يقابل به اسبوع الشجرة في كافة مناطق المملكة بصفة عامة وبمنطقة الرياض بصفة خاصة .

وقال سمو الأمير سطام بمناسبة بدء اسبوع الشجرة ان اشتراك كافة الاجهزة الحكومية وطلبة المدارس والجامعات والفرق الكشفية يأتي ادراكا من الشباب السعودي الواعي بانجاز يزرعونه لانفسهم ولمستقبلهم الباسم باذن الله في هذا الوطن الغالي وطلب سموه الا يكون اهتمام المواطن السعودي بالشجرة وقفا على اسبوع بعينه ولكن على مدار السنة .

وقال سمو الأمير سطام : ان العلاقة التي تنشأ بين الشجرة والانسان تمثل بعضا من المسيرة الانسانية المتحضرة الواعية المدركة لحكمة الخالق فيما يخلق من ظل وثمر .

وأشار سمو الأمير سطام بن عبدالعزيز الى طبيعة المملكة الصحراوية والى حاجة مدنها وقراها الى عمليات الاستزراع والتشجير المستمرة بصورة توقف زحف الرمال عن بعض المناطق وتخفف حدة الرياح المتربة عن بعض القرى .. وتغير من الطقس الحار وتضيف على مدنها وقراها لمسات حضارية من الجمال والتنسيق وحسن المنظر .. ودعى الله ان يوفق هذا البلد في ظل قادتها الذين يدركون ويوجهون لما تنعم به هذه البلاد من أمن واستقرار لراحة كل مواطن حيثما كان في هذه المعمورة كما دعا الله ان يحفظ جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين .

استقبال الأمير سطام

وكان سموه قد وصل الى مقر الاحتفال في تمام الساعة الحادية عشرة ظهرا حيث كان في استقباله وكيل وزارة الزراعة والمياه الأستاذ محمد علي مكي ومعالي أمين مدينة الرياض الأستاذ عبدالله النعيم وعدد من مندوبي القطاعات الحكومية المشاركين في هذا الاسبوع .

بدء الحفل الخطابي

وبعد ان اخذ سموه مكانه بين المحتفلين بهذا الأسبوع بدىء الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم .

ثم القى المهندس عبدالعزيز الزامل مدير الشئون الزراعية بامانة مدينة الرياض كلمة نيابة عن اعضاء اللجنة الفرعية المنظمة لأسبوع الشجرة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز على تشريفه هذا الحفل كما شكر الهيئات الحكومية المشاركة في هذا الاسبوع وجميع المساهمين من الشباب والمواطنين كما قدم تهنئته للمواطنين الذين فازوا بالشهادات التقديرية بناء على جهودهم التي بذلوها سواء في مزارعهم او في حدائق منازلهم وذكر المهندس الزامل في كلمته انه رغم الصعوبة فان عملية التشجير تسير بصورة حسنة حيث كانت اطوال الشوارع المشجرة عام ١٤٠٠هـ – ١٤٠١هـ لا تزيد عن ٧٨ كيلو مترا بينما بلغت الحلجة الان اكثر من ٥٠٠ كيلو متر بزيادة ٢٥٪ خلال سنتين فقط .

وتطرق المهندس الزامل للجهات الحكومية المشتركة والتي تشمل : امارة منطقة الرياض ومديرية الزراعة والمياه بمنطقة الرياض وادارة الزراعة بامانة مدينة الرياض والحرس الوطني والرئاسة العامة لرعاية الشباب وادارة التعليم بمنطقة الرياض وكلية الزراعة بجامعة الملك سعود والرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض واذاعة الرياض وتلفزيون الرياض ومركز التدريب المهني بالرياض ومعهد البريد الثانوي والمديرية العامة للصحة بالرياض ومعهد العاصمة النموذجي والأمن العام .. وقدم شكره لمنسوبيها ومندوبيها الذين ساهموا في انجاح هذا الأسبوع .

كلمة أمين مدينة الرياض

بعد ذلك القى الأستاذ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض كلمة قال فيها : نحتفل في يوم من اعز ايامنا في بداية الاسبوع السادس لغرس الشجرة في بيوتنا وشوارعنا وساحاتنا الخضراء . كما اننا نحتفل بمبدأ انساني يجب ان نتمسك به وهو المساعدة في زيادة الرقعة الخضراء في بلادنا سواء للجمال او لزيادة الدخل القومي الغذائي في بلادنا .. فيجب ان نهتم بالشجر فكل من غرس شجرة فهو يساهم في تغيير الوجه الصحراوي في بلادنا ونحتاج الى جهد كبير ومتواصل .. فالمزارعون يجب ان يشجعوا وهم يشجعون من قبل الدولة ووزارة الزراعة حريصة على مساعدة الفلاحين وتشجيعهم ويجب ان تكون الشجرة مبدأ ساميا يتربى ابناؤنا على حبه وهذا العيد السادس لغرس الشجرة هو اسبوع تذكير وتوعية ويجب ان تكون ايام السنة كلها اسابيع غرس للشجرة وعناية بها .

وفي نهاية كلمته شكر الأستاذ النعيم صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز على تشريفه هذا الحفل مما يدل على اهتمام الدولة بالشجرة وبسبل نموها والحفاظ عليها .

كلمة وكيل وزارة الزراعة

ثم القى الأستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز على تشريفه هذه المناسبة السنوية الكبرى وقال ان هذا الاهتمام من قبل المسئولين ومن قبل المواطنين طبيعي جدا لحاجة بلادنا لهذه الخضرة التي تندر فيها .

وذكر الأستاذ مكي ان الدولة ممثلة في وزارة الزراعة والشئون البلدية والقروية تولي اهتماما كبيرا بالتشجير وتنفق اموالا طائلة في سبيل ذلك .

واضاف بأن خلال السنوات الخمس الماضية تم غرس ما يقارب مليون شتلة وان الهدف من هذا الأسبوع هو تنمية شعور المواطن بقيمة الشجرة واهميتها .

وقال الأستاذ مكي : انني لا اذيع سرا اذا قلت ان فكرة منح الشهادات التقديرية قد نبعت من صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز في اسبوع الشجرة الخامس وقد تم تنفيذها في الاسبوع الحالي السادس . ثم جاءت كلمة مدير التعليم بمدينة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان التي قال فيها :

ان هذا الأسبوع يذكرنا بالدور الكبير الذي تبذله حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وولي عهده الأمين في سبيل اسعاد وراحة المواطن فهذه مشاريع المياه العملاقة التي تغذي البشر والشجر ويبذل عليها بسخاء وما الأمس عنا ببعيد حيث قام صاحب الجلالة الملك المعظم بتدشين مشروع جلب المياه من الخليج فكانت هدية كبرى لأبناء واهالي العاصمة .. والشجرة التي نحرص عليها جميعا من ضمن المشاريع الجمالية التي تحرص حكومة جلالة الملك المعظم على تنميتها ورعايتها وقبل كل شيء غرسها والمحافظة عليها وسيظل ابناؤكم الطلاب عند حسن ظنكم محافظين على الشجرة متسابقين على خدمتها ساعين لنموها .. ولكم يا صاحب السمو ولأعضاء الحفل جزيل الشكر والعرفان .

بعد ذلك القى طلبة المدرسة التذكارية نشيد فلاح مع شكل استعراضي بالمسحاة والزنبيل والمحراث .

الأمير سطام يوزع الجوائز على المزارعين

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين من المزارعين المثاليين بمنطقة الرياض

● اضافة الى ما قدمته وزارة الزراعة والمياه من جوائز تقديرية عبارة عن ماطور رش هولدر ٥ حصان ١٠٠ لتر لسبعة من المزارعين وعدد ٥ خلايا نحل عامرة لكل مزارع من المزارعين السبعة الباقين مع تدريبهم على اعمال المنحل .

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات التقديرية والدروع على المزارعين المثاليين بمنطقة الرياض وهم :

عبدالله عبدالعزيز السديري وعبدالرحمن المطرف من الرياض وعبدالرحمن بن محمد عمار وعبدالمحسن بن علي القحطاني من ضرماء .. وسليمان يوسف السالم وسعود بن ابراهيم بن زياد من المزاحمية وعبدالله عثمان المسعري وسعد بن حمد بن صالح من العيينة .. ومحمد بن ناصر النائل من حريملاء .. ومحمد عبدالرحمن الشثيفي من سناه وسعد محمد الباس من القويعية وعبدالله سعد المنقاش من (بتراك) بالقويعية .. وحسين العلي العبيد وعبدالرحمن الصالح الناصر من الزلفي .. .

ثم تم تسليم الشهادات التقديرية والدروع لاصحاب الحدائق المثالية وهذه الحدائق هي :

حديقة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز آل الشيخ وحديقة السيد عبدالرحمن فهد الحمودي .. وحديقة السيد احمد الدرويش وحديقة السيد ابراهيم ناصر الرشودي .

كما يحصل كل منهم على . ماطور قوشيل وطقم ادوات حديقة مقدمة من مؤسسة السبعان الزراعية .

تصريح النعيم

كما صرح الاستاذ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض عن انطباعاته بهذه المناسبة بقوله :

انا سعيد جدا بان نلتقي اليوم مع مجموعة طيبة من الشباب من مختلف المجالات والواقع ان الحماس لاسبوع الشجرة لدى الوزارات المختلفة ولدى الشباب عموما الحماس له حماس منقطع النظير والرغبة الصادقة في زيادة الرقعة الخضراء تنبع لدى الصغير والكبير والواجب علينا جميعا ان ننمي هذه الظاهرة ونرعاها ونهتم بها ونعمل على غرسها في قلوب ابنائنا وبناتنا من اجل زيادة الرقعة الخضراء ومن اجل تجميل مدينة الرياض وعروس الصحراء – ومدن المملكة وقراها كافة .

وما تلاقيه الشجرة من العناية من كبار المسئولين وعلى رأسهم جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين من الرعاية والاهتمام والعناية شيء يسر النفس وشيء يدلنا دلالة واضحة على اننا نولي الشجرة كل اهتمام .

تصريح مكي

وفي نهاية الاحتفال صرح الاستاذ محمد علي مكي وكيل وزارة الزراعة والمياه عن دور وزارة الزراعة في هذه المناسبة واهميتها بقوله :

الواقع انه يسعدني جدا باسم وزارة الزراعة ان تتكرر هذه المناسبة سنويا وان تسهم وزارة الزراعة باستمرار في هذا الاسبوع بجهد ليتسع سنويا ان شاء الله والواقع ان اهتمام صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز بهذا الاسبوع وحضوره هذا الاسبوع سنويا يدل على تشجيع الدولة وعلى رأسها حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .. وهذا يدل على ان الدولة تحرص على هذا الاسبوع وتنمية الشجرة .

وكما ذكر الاخوة في كلماتهم وهو ان المهم في هذا الأسبوع هو غرس حب الشجرة وحب النبتة في قلوب كافة ابنائنا والمواطنين .

وحول ما يقدمه البنك الزراعي من خدمات للمواطنين المزارعين قال الاستاذ مكي :

البنك الزراعي يسعى جاهدا لتمويل واقراض المواطنين ودفع الاعانات عن طريقه والهدف هو تشجيع المواطن . حيث ان المواطن يأخذ الأرض المناسبة ثم يأخذ من البنك الزراعي القرض للبدء في زراعة ارضه الى جانب بعض الاعانات من وزارة الزراعة .

وكل هذا الهدف منه مساعدة الاخوة المواطنين الذين يرغبون في العمل الزراعي لتحقيق الاهداف المرجوة في تحقيق الاكتفاء الذاتي من الناحية الزراعية .

واضاف بانه . لولا مساهمة الاجهزة المختلفة في اسبوع الشجرة لما استمر هذا الاسبوع منذ خمس سنوات مضت . وقد كان قرار مجلس الوزراء قرارا حكيما في هذا الصدد عندما ضم كافة الاجهزة مما يساعد على تحقيق الهدف الاساسي من هذا الاسبوع وهو التوسع في غرس الشجرة في كافة انحاء المملكة .

توقيع عقد تنفيذ وصيانة مشروع تنقية المياه برفحا

الرياض – واس

وقع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ صباح امس عقد تنفيذ وصيانة مشروع محطة تنقية المياه بمدينة رفحاء والقرى المجاورة بتكاليف اجمالية بلغت مائة وخمسة وعشرين مليونا وخمسمائة واثنين وسبعين الفا وثلاثمائة ريال

ويشمل تنفيذ العقد الذي تم توقيعه مع احدى الشركات الوطنية المتخصصة على توريد وتركيب ست وحدات ضخ مع بناء الغرف اللازمة وما يلزم لتلك الوحدات من اعمال ميكانيكية وكهربائية بالاضافة الى توريد وتركيب المعدات اللازمة بجميع ملحقاتها وبناء ثلاث وحدات لاعمال التنقية لما قبل التنقية او بعدها

كما يشتمل العقد على بناء ثلاثة خزانات للمياه الاول خزان ارضي بسعة عشرة الاف ومائتين وخمسين متر مكعب اما الثاني والثالث علوية سعة كل منها تسعمائة متر مكعب اضافة الى بناء احدى عشرة وحدة سكنية للعاملين بالمحطة مع بناء غرف للمولدات الكهربائية والورش والحراسة

ويتضمن العقد على توريد وتركيب خطوط رئيسية من مواقع الابار الى موقع المحطة بطول ثلاثة كيلومتر بقطر ١٦ بوصة بالاضافة الى توريد خطوط رئيسية من موقع المحطة الى مواقع الخزانات بطول اثنى عشر كيلو متر وبقطر اربعة عشرة بوصة مع تركيب عشر محطات فرعية وخطين للمياه الفائضة

كما يتضمن العقد على تشغيل وصيانة تلك المنشأت لمدة سنة مع تأمين ما تستلزمه المحطة من قطع خلال الفترة

ويأتي تنفيذ هذا المشروع الحيوي لتأمين مدينة رفحاء وما جاورها بالمياه النقية

الامير فيصل بن فهد يستقبل اسرة تحرير مجلة مدارس الرياض

الرياض – واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه امس اسرة تحرير مجلة مدارس الرياض

وتناول سموه خلال اللقاء انجازات الرئاسة في مجال خدمة الشباب ورعايته سواء في حقل الثقافة والادب او في المجالات الرياضية

وقد اكد سموه لاسرة التحرير على اهمية تجاوب الشباب مع البرامج والخدمات التي تقدم لهم من قبل الجهات المعنية بالدولة والتي تضع الشباب في مقدمة اهتماماتها ورعايتها

وسوف تقوم المجلة بنشر كافة تفاصيل اللقاء مع سموه في عددها الذي سيصدر قريبا

وزيرة الصحة السويدية تزور المملكة الجمعة

تقوم وزيرة الصحة السويدية السيدة جيرترود سيجوردسن يوم الجمعة القادم بزيارة رسمية للمملكة تستغرق خمسة ايام .

وستجري وزيرة الصحة السويدية خلال الزيارة مباحثات مع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي حول امكانيات مساهمة السويد في مشاريع وزارة الصحة في المملكة .

كما ستقوم بزيارة بعض المستشفيات في الرياض .

مزارعو مرات يشكرون وزارة الزراعة

الرياض – واس : –

اثنى مزارعو منطقة مرات على الجهود التي تبذلها وزارة الزراعة والمياه في مكافحة الافات الضاره بالمحاصيل الزراعية واعربوا عن تقديرهم للوزارة لما اسهمت به في تطهير ورش مزارعهم ومزارع القرى المجاورة بواسطة احدث الطائرات من حشرة المن الضارة بالمحاصيل والقمح .

جاء ذلك في برقية رفعوها لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عبروا فيها عن شكرهم لتوجيهات جلالته الكريمة في هذا الصدد واهتمام جلالته بكل ما يحقق الراحة والتقدم والازدهار لابناء هذا البلد .

لقاء
تركي عبدالله السديري

●● امراة وشجرة

في الماضي
كانت القضية امرأة ..
والآن القضية شجرة ..

كانت المرأة في حياة الجفاف والعطش والغبار والجوع .. هي المرآة التي يصقلها الرجل جيدا بجهده فيرى فيها من الجمال الذي ربما لا يكون حقيقياً .لكنه يتخيله فيرى فيها الملاذ الناعم لكل ما يخيفه في حياته من جفاف وضياع ..

رغم صرامة الحياة .. وقوة محافظة الاسرة وغلظة عصا الواعظ والزاجر . الا أن اية قوة معنوية او مادية لم تستطع لن تقصي المرأة عن موقع الصدارة ..

غناها الشعراء .. الريفيون .. والبدو .. قبل الحاضرة وشعراء المنظومات ..

أبدع ابن سبيل في رسم أدق لوحة يمكن ان يرسمها فنان معاصر لنفور صدر فاره حين قال «آخر مزر جيوبهن فرقتين»

وأبدع قبله الهزاني حين غرس في كل الصحاري الجافة بما فيها من رمال وصخور أزاهير مشتولة من تكوين المرأة ..

وهرب بها الى الزبير «ابن لعبون» حيث بمقدوره هناك أن يحب وان يستمع الى الربابة دون ان يخيفه جفاف أهل نجد التقليدي الموروث ..

كانت في تعابيرهم هي أجمل الأشياء ..
الفرس ..
الغزال ..
الحمامة ..
ومما تطرب له انوفهم وعقولهم وقلوبهم كانت ..
الأقحوانة ..
الخزامى ..
الورد ..
القرنفلة ..

جمعوها وهم أبناء الجفاف من كل التكوينات الجميلة والنباتات العطرية فأروتهم بالخيال والحب والشهامة والنبل دون ان يتعلموا ذلك ..

لقد أعطوها بتلقائية جمال كل موجوداتهم فأعطتهم جمال كل المعنويات التي عوضت قسوة سطح الماديات ..

واليوم القضية شجرة ..

ان المرأة العصفورة .. قد تركت شجرة البيت الى المدرسة ..

والمرأة الأقحوانة .. كبرت فروعها وأزهارها فأصبحت تعني بيتا بكامله ..

والفرس الفاتنة جيدا وصدرا .. أصبحت مليئة باخصاب الصهيل في اعماقها يدعوها لأن تتخطى الحظيرة لتحصل على المراكز الأولى في ميادين السباق الكثيرة ..

أصبحت القضية شجرة ..

لأن المرأة لم يعد بمقدورها أن تبقى مجرد قرنفلة أو وردة في صدر الرجل ..

ان الجفاف مازال موجودا .. والصحاري لم تغير اسمها بعد .. والشاعر .. لم تعد المرأة فارغة مستلقية عند ظل نخلة كي يرسم اغفاءة اهدابها ..

ان الحياة بحاجة الى شجرة ..
الى اخضرار متواصل ..

يجب تهجين الصخور والرمال بمياه الاخصاب حتى يتكاثر الاخضرار ..

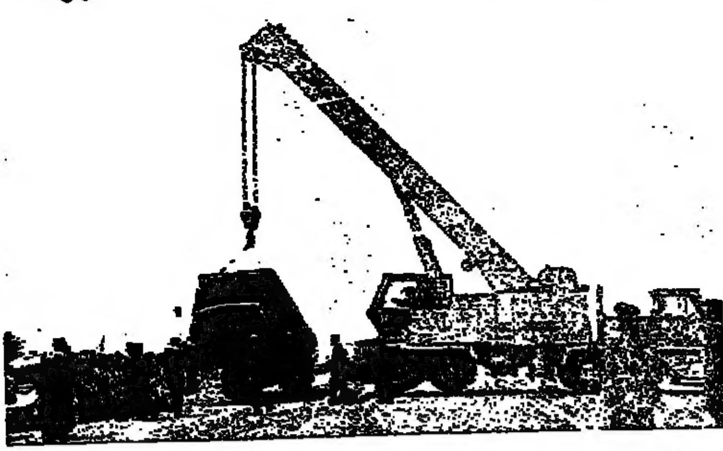
ولهذا أصبح الخبر الذي يتناقله الناس يعني ميلاد شجرة ..

وابتسم مع هذا الحدث انسان أخضر الخيال ..
وعد نفسه أن ثمة ميلادا حضاريا يتحقق ..

هكذا عند الأصل

مدير الدفاع المدني بالطائف:

نعمل جاهدين في سبيل المحافظة على سلامة المواطن





● قامت لجنة مكلفة من قبل امارة منطقة مكة المكرمة بالكشف على بعض البيوت القديمة والتي تعتبر ايلة للسقوط الى اي مرحلة وصلت هذه اللجنة في اعمالها.

●● لقد قامت اللجنة بالكشف على هذه البيوت وذلك بأمر من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حيث تم تشكيل لجنة فنية تضم الامارة البلدية الشرطة والدفاع المدني حيث قامت بالكشف على هذه البيوت وقدمت تقريرا عنها وقد صدرت الأوامر السامية بازالة بعض هذه المنازل وقد تم ازالة (٣٠٠) منزل متصدع.

وعن كيفية هذه الازالة قال الرائد سعد ان هنالك نظاما صادرا من مجلس الوزراء يحدد كيفية طرق الازالة في مثل هذه المباني وقد وضعت اللجنة في حسباتها اتباع هذه الأنظمة ومعاملة المواطن وفق ما ينص عليه النظام. هذا وقد تم تامين معدات ثقيلة حيث اعدت سابقا بامر من جلالة الملك المفدى مساهمة من جلالته في سرعة الازالة ومساعدة للمواطنين ممن لا يتحملون تكاليف الازالة.

ونظرا لتصدع المنازل وقدمها وخطرها على المارة والسكان المجاورين فقد كان تجاوب المواطنين في عملية الازالة سريعة حيث ابدوا استعدادهم لتقديم كافة المساعدات التي تطلبها اللجنة حيث تم خلاء منازلهم وتم قطع الخدمات العامة عن تلك المنازل.

● كثرة المستودعات داخل مدينة الطائف – باتت تشكل خطرا كبيرا على المواطنين ما هي خطة الدفاع المدني في نقل هذه المستودعات.

●● في الحقيقة لقد تم تخطيط منطقة صناعية وصدق على المخطط من قبل الجهات المسئولة وبدء العمل في مسح المنطقة منذ حوالي شهرين تقريبا وسوف يكون هناك نموذج معين للمستودعات تشرف عليها البلدية والدفاع المدني في ان واحد ولا زلنا نتابع هذا الموضوع وامل ان يكون الانتهاء منها قريبا حيث ان هذه المنطقة مخططة لاستيعاب جميع المستودعات الموجودة بمدينة الطائف.

وحتى يتم النقل يجري العمل على تكثيف وسائل السلامة. وقد تم نقل بعض مستودعات الغاز وبعض المستودعات الى مناطق خارج المدينة هذا وسوف يتم نقل جميع المستودعات المتبقية داخل المدينة الى خارج المنطقة الصناعية اما بالنسبة لتجار الاخشاب فقد قام التجار بشراء قطع اراضي على طريق السيل لاقامة مستودعات للاخشاب فيها وبالنسبة للمنطقة الصناعية فقد تم التنسيق بين الغرفة التجارية والصناعية والبلدية بناءا على ما رفعه الدفاع المدني بضرورة ايجاد منطقة صناعية تضم مستودعات وورشا واتي نقل المستودعات من داخل المدينة بمتابعة وزارة الداخلية وامارة منطقة مكة المكرمة حرصا على ارواح المواطنين. ولما تشكله من خطورة على ارواح المواطنين والمنازل المجاورة.

● الاجهزة الهاتفية والموجودة على جوانب الطرق السريعة بين المدن اوجدت للخدمات الانسانية ما مدى الخدمة التي قدمها الدفاع المدني بواسطة هذه الأجهزة

●● بالنسبة لاجهزة الهواتف والتي تعمل على الخطوط السريعة فقد تم تبليغنا عن عدة حوادث بواسطة هذه الأجهزة حيث قمنا باللازم وتعتبر هذه الأجهزة لها فاعلية قوية حيث تعتبر في منطقة يصعب الحصول فيها على الهاتف ليمكن الاتصال باقرب مركز للدفاع المدني او اي مركز مروري واسعاف للتبليغ عن الحوادث.

● قامت ادارة الدفاع المدني باغلاق محطات البنزين ما هي الأسباب التي ادت الى ذلك والى اي فترة تستمر عملية التوقف

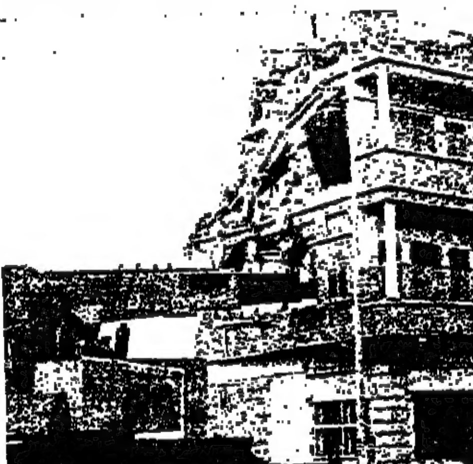
●● بالنسبة لاقفال محطات البنزين فهي ثلاث محطات اقفلت بناء على اقتراحات قدمت من الدفاع المدني وشكلت على اثرها لجنة من عدة جهات امنية حيث قامت برفع توصياتها لمقام الامارة وبدورها رفعت لامارة منطقة مكة المكرمة وايدت اغلاقها وما زالت مغلقة ويأتي الامر لاغلاقها نظرا لخطورتها وقدمها وعدم التزام اصحابها بتعليمات السلامة حيث يرغب البعض منهم بقاء وايتات المحروقات للتفريغ على مدار الاربعة والعشرون ساعة نظرا لصغر الخزانات الارضية وعدم مقدرة المحطة تغطية الاحتياجات وقد ورد عدة مواد أوردتها اللجنة في محضرها وأيدت من قبل المراجع العليا.

● عبدالله جستينية
الطائف









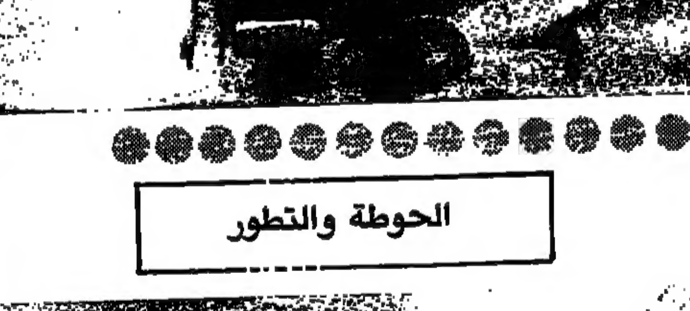
رؤية

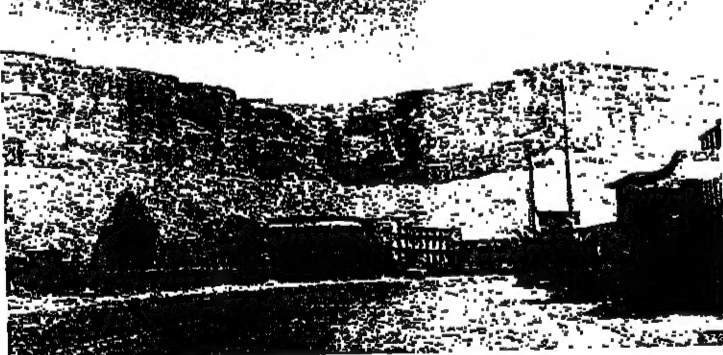
الاحساء والزحام

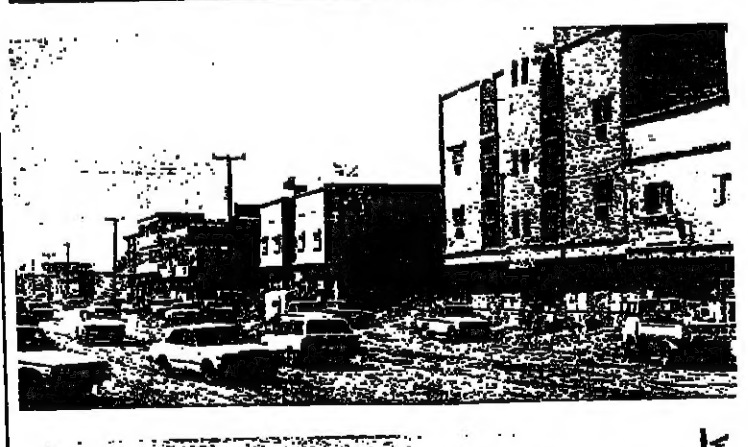
مواقف السيارات المتعددة الادوار بدات بلادنا في استخدامها منذ فترة مثلها مثل مختلف دول العالم. وتمتاز هذه المواقف كما هو معروف بقدرتها على استيعاب اعداد من السيارات ضعف الاعداد التي كانت تستوعبها المواقف الارضية والأنواع التقليدية.. وقد تبين بالتجربة وبعد مضى سنوات على استخدام هذه المواقف انها حققت من النجاحات مالم يكن متوقعا.. الى جانب انها ساهمت في حل كثير من مشاكل المرور والبحث عن موقف وضياع وقت المواطن وهو يمارس عملية البحث هذه خاصة في اماكن الاسواق والمناطق التجارية.. كما اكدت تجربة الاستخدام لهذه المواقف اهمية وجودها في العديد من مدننا.. وكالعادة دائما فان الاحساء وهي جزء هام من مناطقنا ومدننا قد تأخرت كثيرا في الاستفادة من هذه التجربة.. اقول هذا بمناسبة انشاء البلدية في الاحساء لبعض المواقف الارضية والتي بالتالي سوف تكون محدودة الفاعلية ازاء الاعداد الكبيرة والكثيرة من السيارات التي يبحث اصحابها عن مواقف خاصة في ساعات العمل والذروة سواء في مدينتي الهفوف والمبرز وكون هذه المواقف المنشاة المحدودة العدد ايضا لايمكن بحال ان تستوعب كل السيارات.. لهذا ومن الأفضل وللمستقبل ان تقوم بلدية الاحساء بانشاء مواقف متعددة الادوار بجوار الاسواق العامة وحتى الشعبية وفي مختلف مدن الاحساء لان هذه النوعية من المواقف تحتاج فقط الى مساحة صغيرة من الارض وهذا يعني ان البلدية بامكانها توفير مثل هذه المساحات وفي اماكن ومناطق متعددة ومختلفة في نفس الوقت.. ان الزحام الذي تعاني منه مدن الاحساء خاصة الهفوف زحام رهيب ومثير للمتاعب والمعاناة.. ومن المفروض من المسئولين في الاحساء وغير الاحساء ايجاد الحلول الناجحة والسريعة لهذا كله فبلادنا تملك الفعل والقدرة على تنفيذه وفي المقابل نحن لا نملك الا رد الفعل وذلك من خلال التنازل والتطلع والامل.

احمد المغلوث

الحوطة والتطور









● مدينة حوطة بني تميم من المدن المشهورة تاريخيا ولها عدة مواقف مشرقة وهذه المدينة تشهد من نظائرها تقدما ملموسا في شتى المجالات الحيوية في هذا العهد الزاهر.

● حوطة بني تميم / مندوب (الرياض)

في وزارة المعارف:

● مقابلات شخصية للموجهين التربويين
● دورة تنشيطية لمديري المدارس في المناطق التعليمية

مكة المكرمة – خالد محمد الحسيني:

● اصدر الاستاذ سعد ابو معطي وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون التعليم قرارا بتشكيل لجنة لاجراء المقابلة الشخصية للموجهين التربويين المرشحين للعمل في مناطق المملكة. صرح بهذا للرياض الدكتور سعيد احمد المليص المشرف العام على ادارة التوجيه والتدريب التربوي بوزارة المعارف واضاف بانه تم ابلاغ جميع المناطق التعليمية بموعد المقابلات على النحو الاتي:

السبت ٥/٦ التربية الفنية والمتقدمون (٢) والتربية الرياضية (١٧) والادارة المدرسية (٢٠) والعلوم (٢٤) والرياضيات (٢٤) والاجتماعيات (١٣) والتدريب التربوي (٢) وستكون المقابلة الثانية يوم الاحد ٦/٦ للموجهين في اللغة الانجليزية وعددهم (١٠) والوسائل التعليمية (١) اما التربية الاسلامية فموعد مقابلاتهم يوم ٦/١٥ – وعددهم (٢٣) واللغة العربية يوم ٦/١٢ – وعددهم (٢٣).

وقال د سعيد ان المقابلات ستعقد في الوزارة بالرياض– والشروط التي يجب ان تتوفر في المرشح كما حددت في قرار معالي الوزير ومنها المؤهل الجامعي والعمل في التوجيه في المدرسة. من جهة اخرى قال د/ المليص بانه اعتبارا من العام القادم ستكون هناك دورات تنشيطية لمديري المدارس تعقد في الفترة المسائية في ادارات التعليم الى جانب بقاء دورات كليات التربية بجامعتي ام القرى بمكة والملك سعود بالرياض لمدة عام دراسي واحد.

٦ الاف من موظفي الهاتف في تدريبات حديثه

جدة/ عبدالرؤوف ناجي

صرح سعادة الاستاذ / فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المساعد للشؤون الصحية والتشغيل (للرياض) بانه قد تم تدريب مايربو على (٦٣٠٠) موظف سعودي يعملون بالهاتف تدريبا خاصا في مجالات العمل كما بلغت ساعات التدريب ما يزيد على (٣٢٨٠٠٠) ساعة تدريبيه واضاف انه بلغ عدد العاملين بالهاتف السعودي (١٥٠٠٠) موظف ويعتبر الهاتف من اكبر المشاريع في المملكة.

الاهتمام بالمسجد في الشرقية

الدمام – محمد هلال

اقيم في نهاية الاسبوع الماضي الحفل الختامي للاسبوع السادس للعناية بالمساجد وذلك في بيت الشباب بالدمام على شرف الاستاذ تركي العطيشان نائب امير المنطقة الشرقية.

وقد بدء الحفل بتلاوة من ايات الذكر الحكيم ثم القى سعادة الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الأوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية كلمة اشاد فيها الى اهتمام المملكة بنشر الدعوة الاسلامية من خلال المؤتمرات الاسلامية التي تدعمها ماديا وادبيا وتطرق الى اولته حكومتنا الرشيدة من اهتمام خاص بالمساجد لانها مصدر الاشعاع والنور في اى مكان توجد فيه وذكر.. الا انه اذا اريد للمسجد ان يؤدي رسالته فان تنظيفه والعناية به يجب ان تكون في مقدمة الأمور.. وتتطرق ما للمسجد من دور فعال في المجتمع المسلم حيث انه المنتدى الذي يلتقي فيه المسلمون كل يوم خمس مرات.

تحدث السيف في كلمته من وجود جمعيات حفظ القرآن الكريم داخل المساجد وناشد الجميع بالالتحاق بها والدعوة لها في كل مكان حفاظا لكتاب الله تعالى ودستور المسلمين الخالد الى يوم القيامه.

وقال في نهاية كلمته.. ومن دواعي الفخر ان المنطقة الشرقية قد حظيت بتشييد المساجد بها اسوة بالمناطق الاخرى بالمملكة وانه منذ عام ١٣٩٦هـ الى علم ١٤٠٢هـ تم بناء (٣٢٠) جامعا ومسجدا ومصلى في انحاء الشرقية.

شريط الأخبار

مدارس الطائف تشارك في اسبوع المرور

كتب – فهد السليماني:

اصدر الاستاذ/ سعد عبدالواحد مدير الشؤون التعليمية بالطائف تعميما الى جميع المدارس داخل مدينة الطائف للقيام بعمل مسابقة خدمة اسبوع المرور الذي سوف تشارك به في الاسبوع ومن شروط المسابقة كالاتي:

تشارك كل مدرسة بعدد (٢) لوحة فنية.

ويجب ان تعبر اللوحة عن المرور واهميته على ان تكون اللوحة مقاس ٧٠×١٠٠سم كما ان للمشارك حرية التعبير في اللون والعمل والورق والخشب المستخدم على ان يكون الاطار الخارجي للوحة من انتاج الطلبة ولا يستعمل الاطار الذي يباع في الاسواق هذا وسوف تثبت اللوحة اي ٧٠×١٠٠سم بحيث تكون جاهزة لوضعها في المعرض الذي ستنظمه المنطقة لدى بداية اسبوع المرور بالطائف كما أوضح الاستاذ/ سعد في تعميمه ان يكتب اسم المدرسة خلف اللوحة ولا يجوز كتابة اسم المدرسة في المقدمة ولا داعي لوضع الزجاج على اللوحة.

وجميع اللوحات التي عملت تسلم جميعها مناولة الى قسم النشاط المدرسي حتى نهاية دوام الاثنين الموافق ٢٩/٥/١٤٠٣هـ هذا وسوف يقدم قسم النشاط المدرسي الجوائز القيمة في المجموع العام للكاس المخصص لهذه المسابقة كما اشار في تعميمه ان يبلغ مدرس التربيه الفنية بكل مدرسة بهذا الشأن والاعلان عن المسابقة في لوحات اعلانية بالمدرسة للتعريف عن ذلك.

ومن جهة اخرى اصدر سعادته تعميما اخر لجميع المدارس داخل مدينة الطائف للاستعداد لمسابقة الصحف الحائطية حسب الشروط التالية: الموضوع الكتابي عن المرور واهميته في حياتنا اليوميه ان يكون قياس الصحيفة ٧٠×١٠٠سم والاطار الخارجي من انتاج الطلبة ولايستعمل الزجاج ويمكن استعمال بعض الصور في اخراج الصحيفة بما يناسب الموضوع هذا وسوف تثبت الصحيفة على قطعة من القماش الابلكاش بنفس حجم الصحيفة ٧٠×١٠٠سم على ان تسلم جميع الصحف الى قسم النشاط المدرسي حتى نهاية دوام يوم ٩/٦/١٤٠٣هـ وسوف تكون وتشكل لجان لتقويم هذه الصحف واعلان النتائج على مستوى منطقة الطائف وسوف تنهج الصحيفة الفائزة لكل مرحلة جوائز قيمة مقدمة من ادارة المرور بالطائف بالاضافة الى الهدايا من قسم النشاط المدرسي بادارة التعليم كما يجب أن تختار عناوين الصحف بما يناسب الموضوع ويوضح اسفل الصحيفة اسم المدرسة واسماء الطلبة المشتركين في التحرير هذا وسوف تستبعد الصحف التي تصل متأخرة عن الموعد المحدد. هذا وسوف تنظم كل مدرسة مسابقة بين طلابها عن طريق مدرسي التربية الفنية في موضوع الرسم عن موضوع أسبوع المرور ويترك لكل مدرسة الطريقة الأفضل لنجاح المسابقة على ان تكون اللوحات قياس ٣٥×٥٠ سم وعلى ورق الرسم وسوف تقدم جوائز وهدايا من المرور وقسم النشاط المدرسي للرسمة الممتازة هذا وسوف يقوم ضابط ادارة مرور الطائف بالقاء محاضرات توعية وتثقيف لطلبة المرحلة الثانوية وحسب برنامج معد بهذا الشأن.

اهتمامات بريدية وهاتفية بتبوك

تبوك – ابراهيم اللاحم

اصدر سعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع صادق وحلان قرارا بتكليف المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده كافة الصلاحيات اعتبارا من ١٦/٥/١٤٠٣هـ وبناء على ذلك دعى المهندس زياد ابوزناده رؤساء الاقسام بمنطقة تبوك للبرق لتنسيق الخدمات بين الهاتف والتلكس والبرق وقد جاء هذا القرار انطلاقا من سياسة وزارة البرق والبريد والهاتف السعودي لدمج جميع خدمات الاتصالات في المملكة لتكون وحدة واحدة متكاملة وحضره كل من اعضاء لجنة التنسيق والمشكلة برئاسة المهندس معتوق زمزمي مساعد مدير منطقة تبوك وعضوية الاستاذ محمد البحلاوي مساعد المدير لخدمات المشتركين والاستاذ محفوظ عبدالكريم مساعد المدير للشؤون الفنية.

بتكلفة ١٥ مليون ريال
اول رباط خيري من نوعه في المملكة في مكة المكرمة
١٦٠ غرفة ويسع لـ ١٢٠٠ نزيل يفتتح في رمضان

مكة المكرمة – مكتب الرياض – خالد محمد الحسيني:

● تم انشاء سكن خيري «رباط» في مكة المكرمة من تبرعات المحسنين ويتكون المبنى من عشرة ادوار ويحتوى على ١٦٠ غرفة، صمم على اساس غرفة ومطبخ وحمام لكل نزيل وسيكون «الرباط» جاهزا لاستقبال النزلاء في اول رمضان القادم. قال هذا «للرياض» فضيلة الشيخ صالح المحمد التويجري نائب رئيس هيئة تمييز الاحكام الشرعية بالغربية والمشرف العام على التأسيس واضاف بانه تم استغلال مساحة كبيرة اسفل العمارة كمسجد لاقامة الصلاة فيه واستغل الدور الاول محلات تجارية تستغل عائداتها لصيانة المبنى. وقد بلغت التكاليف الاجمالية «للرباط» ١٥ مليون ريال. ويعتبر الاول من نوعه في المملكة وبالسكن مصعدين كبيرين لاستخدام النزلاء ويقع الرباط عند بداية النفق المؤدي للحرم المكي من جهة منطقة «الششة» وسيخصص الدور الاول للارامل والثاني للمتأهلين وبقية الادوار للعزاب من النساء والرجال كلا في غرفة منفصلة وقامت بانشاء «الرباط» شركة تركية عالمية ويسع «الرباط» لحوالي ١٢٠٠ نزيل. وسيتم في غضون الشهرين القادمين والانتهاء من التجهيزات النهائية تمهيدا لاستقبال النزلاء وفق شروط توضح حاجة النزيل للسكن.

● صالح التويجري

توزيع أراضي ذوي الدخل المحدود

ثادق – حمد عبدالرحمن الدعيج:

سيتم قريبا توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في ثادق والرويضة تحدث بذلك لـ «الرياض» رئيس بلدية ثادق (المنتدب) الأستاذ صالح علي الحمدان وقال بان هناك عدة مشاريع ستنفذ قريبا اما ما يهم المواطن فهناك المخطط الخاص بذوي الدخل المحدود بثادق ورقمه (١٣٦) سيتم توزيعه خلال الاشهر القليلة القادمة وكذلك المخطط الثاني في الرويضة رقم (١٣٣) سيتم توزيعه هو الآخر.. وقد تم اعتماد مخطط اخر في الرويضة رقم (١٠٩) والذي ستقوم البلدية بتقسيمه الى قطع قريبا.. واضاف الحمدان قائلا بانه قد تم الرفع المساحي لمخطط يقع شمال بلدة (البير) وآخر شرق المخطط (٨٧) في بلدة (رغبة) وهما خاصان بذوي الدخل المحدود..

وقال الحمدان بان النية متجهة الآن في تعديل مدخل ثادق شارع رقم (٣) حيث ان هناك انعطافا على هذا الطريق كان يجب ان لا يحدث !!.. وقد رصد لهذا العمل مبلغ يقدر بـ (مليون وثلاثمائة وثمانون الف ريال) كما ان هناك توسعة لميدان الجامع الكبير حيث بلغت تكلفته (مليوني ريال).

وقال بانه قد تم نزع ملكية (البئر السطحي) الخاص بالشرب وذلك بقيمة (مليون ومائتي الف ريال) وهذا البئر قريب من المدينة حيث يقع في منطقة تسمى (وراط) وقد تم استلامه من قبل وزارة الزراعة والمياه وسيتم مد الشبكة قريبا الى المنازل.. وقال بان هناك ملحقا تابعا للبلدية بلغت تكلفته (٣٧٣) الف ريال.. وقد تم مؤخرا الانتهاء من سوق الخضار..

وعن المنطقة الصناعية ببلدة رغبة قد تم الرفع المساحي لها الى الوزارة لتخطيطها وتقع في جنوب رغبه.

واختتم الحمدان حديثه قائلا بانه قد تم انشاء ميدان بمفرق ثادق ووضعت به لافتات ارشادية. وقد تمت توسعة شارع الملك عبد العزيز بمجهودات البلدية الخاصة.

موجهو المنطقة الغربية يجتمعون بالمدينة

المدينة – سالم وصل الاحمري:

افتتح سعادة مدير تعليم المدينة الاستاذ حسين مصطفى جوادي اجتماع موجهي مادة اللغة العربية في كل من مكة المكرمة وجدة والطائف والقنفذة والليث والعلا بالاضافة الى المدينة المنورة ويشترك في هذه الاجتماعات ٣٦ موجها من جميع المناطق السابقة وتأتي هذه الاجتماعات حسب رغبة وزارة المعارف لمناقشة عدة امور من اهمها:

١ – تطوير العملية التربوية ٢ – نقد المناهج وعلاقتها ببيئة الطالب ٣ – مستوى المناهج لعمر الطالب ٤ – قصر المناهج وطولها

وتأتي هذه المناقشات للحصول على افضل النتائج والتي ستصدر بها توصيات ترفع للوزارة للنظر فيها والاخذ بالصالح منها.

افتتاح مدرستين للبنات بتنومه

النماص – صالح ابوعراد

[illegible]

نهاية أسبوع المساجد بالقيصومة

القيصومة – مندوب (الرياض):

انتهى بالقيصومة اسبوع المساجد شارك فيها سعادة أمير القيصومة والمدرسة الثانوية والمدرسة المتوسطة والمدارس الابتدائية الشافعي وطارق ابن زياد ومدرسة تحفيظ القرآن ونادي القيصومة الرياض ومندوب وزارة الحج والاوقاف.

وبعد انتهاء الحفل اقيم حفل تكريما للمشتركين وتناولوا الشاي والعصير صرح بذلك مندوب اوقاف المساجد بالشرقية.

مسابقة للتأليف المسرحي بجيزان

جيزان – احمد سويد:

نظمت ادارة التعليم بمنطقة جيزان قسم النشاط المدرسي مسابقة للتأليف المسرحي وتعتبر هذه المسابقة من اهم المسابقات التي نظمتها الادارة لانها تهتم بالكشف عن طاقات ومواهب شابه وقد كونت لجنة للتحكم وكانت النتائج كالتالي:

١ – تحفظ الجائزة للمركز الاول لعدم من يشغلها.

٢ – منحت الجائزة للمركز الثاني للاستاذ علي الحملي مدير مدرسة خضراء صامطه الابتدائية والاستاذ احمد مقبول احمد مدرس بمدرسة الخمس الابتدائية.

٣ – منحت جائزة المستوى الرابع للاستاذ عبد الله محمد عريشي مدرس بمدرسة الدريعيه الابتدائية وجائزة المستوى الخامس للمدرس عبد الباسط عمير بمدرسة الدريعيه الابتدائية وجائزة تقديريه خاصة للاستاذ علي محمد السيد يونس بثانوية الاحد.

وسوف يقام حفل ختامي للفنون المسرحية في نهاية شهر جماد الثانية سيحضره سعادة مدير التعليم الاستاذ محمد سالم العطاس وسيقوم بتوزيع الجوائز التي خصصت لمسابقة التأليف المسرحي.

مدير البنك الزراعي بالمدينة يقوم بجولة لفرع ينبع

[illegible]

المدينة – سالم وصل الاحمدي

قام المهندس حسين الردادي مدير البنك الزراعي السعودي بالمدينة بجولة مفاجئة لفرع البنك في مدينة ينبع حيث تفقد هناك مقر البنك الجديد الذي انتقل له مؤخرا في شارع الميناء كما تفقد سير العمل هناك وحركة التحصيل وحث الموظفين على بذل المزيد من النشاط وزيادة المبالغ المحصلة من المزارعين.

ومن ناحية اخرى تم التعاقد مع مؤسسة (اكرا) للنظافة للقيام بعملية التنظيف في مقر فرع البنك الجديد في ينبع على ان تبدأ هذه المؤسسة الوطنية عملها من ٩/٦/١٤٠٣هـ ويأتي هذا الاجراء من مدير البنك المهندس ردادي لعدم قناعته باعمال النظافة السابقة

كما ينوي البنك الزراعي زيادة عدد موظفي فرع الحناكيه ليصبح في المستقبل القريب من المكاتب المتطورة لاعطائه صلاحيات كاملة مما يسهل على المزارع حصوله على القرض في اسرع وقت ممكن دون الرجوع الى مقر المكتب الرئيسي بالمدينة.

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د. عبدالرحمن حسن النفيسة

عندما يرفض الإنسان الحقائق!





مواجهة الحقيقة قضية من اصعب القضايا التي يواجهها الانسان.. يبحث عن السبب فيصعب عليه ادراكه حينئذ ويبحث عن المنفذ فيلتبس عليه حينا آخر، فيلجأ عندئذ الى الرفض والتمرد.. رفض الحقيقة ذاتها حين يتصورها او يظنها عكس ماهي عليه.. ينكر ان التاريخ ـ مثلا ـ واقعة من الوقائع، وليس مشهدا من المشاهد التمثيلية.. وينكر ان الهدف من التعليم صياغة انسان تتجدد به المعرفة، ويرقى به العقل، وليس عملية مادية مجردة من الاهداف والغايات.

والتمرد على نفسه حين يقتنع بان مايفعله هو الحقيقة، ولو كان يخالف كل ما الفه منطق الانسان.. وحين يحاول اقناع غيره بان مايفعله هو فتح، جديد في ميدان المعرفة.

هذه الظاهرة ليست من خواص انسان دون آخر او قوم دون آخرين، ولكن ممارسة الانسان لها تتباين تبعا لتباينه الفكري، او بالاحرى تباين الواقع الذي يعيشه ومايتأثر به هذا الواقع من حقائق سياسية واقتصادية واجتماعية.

في العالم الصناعي يتحدثون بان انسانهم يمارس مواجهة الحقائق كما هي، ويعللون ذلك بان بلاده قد وصلت الى مرحلة من الوضوح في العلائق.. اي علاقة الانسان مع نفسه، وعلاقته مع الواقع الذي يعيشه.. يرون ان كل شيء قد اعلن له فتبقى له ومنه.. فهو يستطيع مثلا ان يميز بين التاريخ، وبين المشهد التمثيلي.. وهو يستطيع ان يعرف حقيقة التعليم ويلتزم بها لانه سيمارسها فعلا! في مجتمع مكشوف.. وهو بالتالي لايستطيع مغالطة نفسه لان المجتمع «المعلن» سيكتشفه بسهولة.

●● ومع ما في هذا القول من حجة ولو بنسبة ما، الا ان الواقع في عدد من مواقع العالم الصناعي يكشف عددا من الصور المغايرة لهذا القول.. ولو اخذنا قضية التاريخ ـ مثلا ـ لوجدنا ان الانسان البريطاني لم يجد ـ من حيث العموم ـ تاريخا في بلده وبلغته يعترف صراحة بان بلاده قد اثارت او خلقت مشكلات معقدة للشعوب التي كانت تحت ادارتها.. لم يعرف مشكلة قبرص، ولامشكلة فلسطين التي نسجتها حكومته، واعلنها «لورد» كان يعيش ازمة نفس وازمة اخلاق.. لم يعرف هذا البريطاني مشكلة «آسام» الهند التي يراق فيها اليوم دم الانسان بغزارة.. لم يعرف مشكلة ايرلندا، ولاتاريخ النبلاء والاقطاع فيها، فاصبحت الحقيقة له بمثابة مشهد تمثيل اكثر منها وقائع تاريخية مجردة.

والامريكي هو الآخر لم يعرف كثيرا من وقائع التاريخ كما هي.. اي انه لم يستطع التفرقة بين المشاهد التمثيلية التي تصفها له مؤسسات الاعلام «الخاصة» وبين الحقائق التاريخية المجردة.. ولو عرفها في تجريدها لتغيرت صور كثيرة في الواقع الذي نعيشه.

لقد عرف جزء منها في ادغال سيوية لانها كانت تمسه مباشرة، فاجبر ادارته على تغيير الصورة الى الشكل الذي يريده.

وعلى سبيل القياس لو عرف الامريكي الحقائق كما هي في فلسطين لتغيرت آراؤه، وتغير معها واقع الحال.. تلك ماقاله السناتور الشهير (فولبرايت)، عندما حاضر في جامعة «ديوك» عن علاقة الانسان الامريكي بالقضية العربية، وهو قول يمكن تعميمه على اي قضية لها شبه ـ ولو من بعيد ـ بقضية فلسطين.

●●● واذا كانت قضية مواجهة الحقائق في العالم الصناعي مشكلة نسبية يستطيع الانسان هناك التغلب عليها خاصة اذا كانت تمسه مباشرة، فانها في المواقع النامية مشكلة معقدة ترتبط عضويا بالمشكلات والقضايا السلبية التي تسيطر على هذه المواقع.

يرتبط رفض الحقائق بالتربية حين يفقد البيت تدريب «اعضائه» على مواجهة الحقائق كما هي، وتعويد هؤلاء الاعضاء على كيفية التغلب على الجوانب السلبية منها.. البيت يعامل اعضاءه من منطق الافتراض المطلق بقصورهم.. ويتفرع من هذا الافتراض اشعار «العضو» في هذا البيت بانه يعتمد على غيره في كل شيء فينمو ويشيخ، وهو يجزم ان التفكير محظور عليه، فيفقد بالتالي الاعتماد على الذات والقدرة على الابداع، او على الاصح يصاب بالخوف من التفكير، ومن ثم يتحول الى مردد لما سمع، حتى وان اتيحت له مساحة اخرى، او جو اخر للتفكير..

تلك مافعلته كاتبة هندية اسمها «سارا رانجا» حين انتقدت كاتبا اوروبيا لانه اشار في ذكرياته عن الهند، الى معاناتها من الفقر.. لم تبرر الكاتبة الفقر بذكر اسبابه مثل كثافة السكان التي يعترف كل الناس بانها عائق من معوقات بلد عظيم مثل الهند، ولكنها رددت الفكرة البدائية التي يرددها البسطاء من الهندوس بان الفقر منطق مفروض مما يعني الاعتقاد فيه، وعدم البحث عن الخلاص منه ومن ثم التلهي بمخلفات الماضي وشعوذة الاساطير.

ويرتبط رفض الحقائق بالتعليم حين يهتم بالتركيز على الماضي والاهتمام باحداثه وترسباته وتناقضاته، فيرتبط انسان هذا التعليم ارتباطا عضويا بمشكلات الماضي دون أن يهتم من تاريخه بما يحدث له في حاضره، ومايحتمل ان يحدث له في مستقبله.

لن يقال هنا بان الماضي مرحلة انتهت، وانتهى معها كل شيء فيها.. فالماضي جزء من الحاضر حتى وان ظن من ظن، وتوهم من توهم، بان المرحلة لاترحَّل ـ بتشديد الحاء ـ الى مرحلة اخرى، ولكن ذلك لايعني ان يكون الماضي هو المعلوم، والحاضر هو المجهول لان ذلك يؤدى الى عجز هذا الانسان عن مواجهة الحقائق كما هي، وبالتالي يرفض وجودها ومن ثم يجد نفسه مجبرا على قبولها رغم انها من صنع اجنبي ومغلفة باغلفة ولفائف اجنبية.

●●● ربما هذا هو الواقع في كثير من العلائق السياسية والاقتصادية والثقافية السائدة بين الانسان في العالم النامي والعالم الصناعي.. الانسان الاول يرفض مثلا ـ فكرة الفوائد الاجنبية المتولدة من القروض، او على الاقل يطلب دائما تحديد دفعها.. يرفض او يتذمر من اثمان مواد الاستيراد.. ويرفض الوصاية الثقافية، ويتألم كثيرا من محاولة الاستحواذ على ثقافته ومحليته.

.... يرفض الاعتراف ولوضعنا يتفوق انسان اخر عليه مهما بلغت منزلته من مبلغ.

ومعه في ذلك «كل» الحق لانه يريد الاستقلال، ويريد الاستمرار، ويحب الكرامة.. لكن مشكلته انه يفعل ذلك في الوقت الذي يرفض فيه الاعتراف بانه يواجه مشكلات تدفعه الى الاقتراض.. ومشكلات تدفعه الى الاستيراد.. ومشكلات تتعلق بثقافته.. ومن البدهي في حال كهذه انه سوف يرفض مواجهة هذه المشكلات، والبحث عن حلول لها طالما انه لايعترف بوجودها الا من منطقه هو.

صحيح انه لاينكر هذه المشكلات من الناحية المادية، لكنه يرفضها بطريقة اخرى.. يرفض القول بوطأة الديون وفوائدها عليه لانه يعتقد انه قد ذهبت الى قنوات تنموية (ولو انها لم تكن كذلك).. ويرفض القول بوطأة الاستيراد، ويصرف النظر عن محاولة الاعتماد على قدراته الذاتية لانه يتصور ان الاستيراد لايعني بالضرورة خطرا طالما ان خلق القدرة الذاتية سيكون عسيرا او شاقا تزيد مساوئه على مساوىء الاستيراد.

ويرفض انه يعتمد في ثقافته على انسان آخر، ويصر على ان هذا الاعتماد نوع من «التعاون» المفترض والمشروع بين الانسان في شتى مواقعه، بصرف النظر عن كون هذا التعاون يعتبر في «حقيقته» تقليدا أصم لثقافة انسان اخر.

●●● مشكلة الانسان في المواقع النامية، والانسان العربي منه بدون استثناء، انه يرفض مواجهة الحقيقة.. يرفض نقد الذات.. يعالج مشكلات الحاضر بوقائع الماضي، ويتصور المستقبل بدون مشكلات، وفي كل الاحوال يبرر مايفعل بصرف النظر عما اذا كان هذا التبرير مقنعا له هو، ناهيك عن اقتناع غيره به.

«دارسي روبيرو» ـ كاتب برازيلي ـ يرفض ان امريكا اللاتينية قارة الرجولة الطاغية، او قارة الاحتراف الديكتاتوري او قارة تنعدم فيها الخواص الايجابية التي توجد في قارتي اوروبا وامريكا الشمالية.. وعندما يرفض هذا الادعاء يدلل على ان الصانع والفلاح والراعي في امريكا اللاتينية يتمتع بخواص حضارية تفوق في واقعها الخواص التي توجد في صناع المانيا، او فلاحي امريكا الشمالية، او رعاة فرنسا.

ومع انه يحق للكاتب «روبيرو» ان يقول بان انسان امريكا اللاتينية ليس عبدا للصوت الهستيري لرقصة «الرومبا» ولاعبدا للذاته، وانه بكل تاكيد يكدح وينصب كاي انسان اخر، وانه في نفس الوقت يعاني من ظلم اجنبي، الا ان من الصعب انكار «الانفعال» الذي يسيطر على عدد من المواقع في القارة اللاتينية.. انفعال لايعنينا هنا البحث عن اسبابه بقدر ما يعنينا توكيد وجوده، وسقوط العديد من الضحايا وسط غليانه.

ومع مافي هذا الانكار من شعور بالكرامة، ودفاع عن خواص معينة، الا انه يؤدى الى اهمال التفكير في مشكلة ثابتة وموجودة تبحث عن حلول على كل المستويات.

●●● ربما ليست هي مشكلة كاتب برازيلي، ولامشكلة كاتبة هندية، ولكنها مشكلة «كل» الانسان في المواقع النامية، ومنها العالم العربي... مشكلته في البحث عن الذات في مكان مجهول.. يتصوره احيانا في احداث الماضي، ويتصوره احيانا في تعليل وقائع الحاضر بشكل يخالف حقائقها.. ويبحث عنه احيانا اخرى في «ارضيات» تختلط فيها الصور، وتمتزج فيها الحقيقة بالشك، والظن باليقين.

وربما يجد هذا الانسان «ذاته» الا في معرفة الحقائق كما هي.. ولن يكون ذلك الا بعد ان تكون الصور في تربيته وتعليمه قد بنيت على معرفة الحقائق.

دائرة

الاعلام «التعليمي»

قبل التطرق الى الخدمات التي يقدمها التعليم والتربية في مجال الاعلام والاتصال، نحاول القاء نظرة على الطرق الجديدة لاستخدام الاعلام والاتصال في الاغراض التعليمية والتربوية.

فمن بين هذه الطرق التي تطورت في السنين الاخيرة نجد تلك التي تعتمد على انتاج برامج وتوجيهها نحو هدف معين (التعليم مثلا) او بقصد الاعلام (تهيئة البيئة التعليمية). ويعتبر هذا النهج الاتصال انتاجا. ويهدف هذا النوع من العمل التعليمي الى ضمان تعميم قدر معين من المعلومات التي تهيء الفرصة لتحقيق المساواة في المجتمع. وثمة نهج آخر يعتمد على استعمال اكثر مرونة للاعلام والاتصال، وذلك بايجاد نظم يقوم فيها جميع المواطنين بدور خلاق داخل مجتمع رائده الاتصال. والهدف من ذلك رفع مستوى الوعي في كل بلد ولدى كل مجموعة وكل فرد. ويرى هذا النهج في الاتصال «عملية متطورة» كما يرى في التعليم عملية متطورة لتحقيق الذات اكثر مما يراه مجرد اكتساب للمعرفة. فهذا النهج يتمثل اذن في تشجيع ومساعدة اعضاء المجتمع على اعادة اكتشاف المعرفة المندمجة في البيئة وتنميتها فيما بينهم.

وبذلك يكون هدف النهج الأول (ذلك الذي يعتبر الاتصال انتاجا) هو التحديث، اى ايجاد نموذج خارجي من التنمية باستبدال بنية باخرى عن طريق برمجة الجهود ومركزتها وترشيدها. اما وسائله فهي التوجيهات والاشكال والطرائق المعدة مسبقا. لذلك فقد يبقى غريبا عن المواطنين. اذ انهم لا يشاركون في تحديد اهداف التحديث وتقتصر مشاركتهم على البت في امور ثانوية.

اما النهج الثاني (ذلك الذي يعتبر الاتصال عملية متطورة) فهو يهدف الى تحرير المواطنين بالكشف عن الامكانات الكامنة في المجتمع والتي لم تكشف او تستغل بعد. انه يشجع مختلف المجموعات المكونة للمجتمع على صياغة قيمها وثقافتها التي تعبر عن ذاتها.

والى جانب هذه الخدمات التي يقدمها الاتصال بوسائله الاعلامية وممارساته في ميدان التربية والتعليم، هناك جانب آخر لهذه العلاقة هو الخدمات التي يقدمها التعليم والتكوين في مجال الاعلام والاتصال.

ويستهدف فيه ثلاث فئات متميزة: الفئة الأولى تتالف من المهنيين في مجال الاتصال، اى الذين يتعلق عملهم به جوهريا، سواء في النطاق العلمي او على صعيد البحث. وتتالف الفئة الثانية من الذين يستعملون الادوات والمواد الخاصة بالاتصال اثناء عملهم الاعتيادي (كالمدرسين والمدربين وغيرهم...). والفئة الثالثة تتالف من الجمهور، اى مجموعة الافراد الذين هم على اتصال يومي بنتاج الاعلام والذين بذوقهم وبصيرتهم يحددون نظام القيم الخاص بوسائل الاعلام ولكل فئة من هذه الفئات مشاكلها واولوياتها. ففي فئة المهنيين في وسائل الاعلام كان هناك في الماضي تمييز واضح بين تكوين المهنيين الممارسين وبين تكوين المشتغلين بالبحوث ادى الغلو فيه الى اثارة اشكال من الصراع والتصادم. وقد تبين اليوم انه ليس من المفضل فحسب تقريب الجانبين احدهما من الآخر سواء من ناحية القيم او الناحية التقنية، بل وان هذا التقارب يحول دون المضي في ممارسة بعض التطبيقات المهنية العقيمة ويشعر الكثير من هؤلاء المهنيين انهم بحاجة الى تكوين اضافي يؤهلهم لتقبل التجديدات ويساعدهم على التغلب على جمود المهنة ورتابتها ومن ناحية اخرى يشعر الباحثون بان بحوثهم غالبا ما تعتبر هدفا في حد ذاته حتى عندما تخطط بهدف تنفيذ برامج عمل اجتماعي.

واما الفئة الثانية، المؤلفة من الذين يستعملون ادوات ومواد الاعلام والاتصال، فهي وثيقة الصلة بالفئة الأولى على اعتبار ان تحسين تقنيات التعليم يمكن ان يطبق تطبيقا مباشرا على هذه الفئة. وقد كان استعمال هذه الوسائل قبل عشر سنوات ذا بال، ولكن منذ ان اتضح نظام عمل هذه الوسائل الاعلامية تزايدت برامج التكوين في هذا المجال.

ومن المفيد جدا ان يتلاقى منتجو الوسائل ومن يستخدمونها بغية ايجاد اسس مشتركة للعمل فيما بينهم.

اما الفئة الثالثة فهي تعاني اكثر من غيرها من الاهمال: فالمفروض تهيئة الشبيبة والكبار لاتصال افضل وتمكينهم من استخدام «انتاجه» والمشاركة في «تطويره». ولم يقتصر الامر على الاهمال بل تعداه الى الادراك الضيق لمفهوم الاتصال كمجهود هدفه تعميق وعي الجماهير بالدور الذي تلعبه وسائل الاعلام في الحياة اليومية. فاذا اريد للرسالات والمضامين التي تنقلها وسائل الاعلام ان تكون على مستوى جيد من حيث التنظيم والنوعية، واذا اريد للمشاركة الشعبية في الاعلام والاتصال ان تصبح حقيقة واقعة، فمن الضروري ان يكون تطور الاعلام وتاثيراته اكثر وضوحا لدى الجماهير التي لها ان تلعب دورا يزداد اهمية في توجيه وسائل الاعلام.

ومهما تكن أهمية هذه المشكلة فهناك مشكلة اخرى تعتبر اساسية ايضا ذلك ان تجربة التعلم التي يمر بها الدارسون من جميع المستويات يجب ان تصبح تجربة اتصال، عوضا عن ان تكون مجرد نقل للمعلومات في اتجاه وحد، ويجب ان تكون الوسيلة الكفيلة بتحطيم الحواجز بين الافراد وبين الطبقات والجماعات والامم. هذه هي مساهمة يمكن لمعرفة الاتصال ولتجربته تقديمها لاثراء التعليم على اعتبار ان العلاقة الاساسية التي تجمع بينهما تقوم على التبادل والترابط الاجتماعي.

وللاتصال جانب آخر اصبح له اهميته الكبرى لدى الكثير من المفكرين والباحثين الرسميين خاصة في العالم الثالث. وهو يتعلق بالقيم التعليمية للاعلام والاتصال وبالمغزى التعليمي للاخبار المتداولة في العالم، او على العكس بمغزاها كعامل مضاد للتعليم وغالبا مضاد للمجتمع. ان الدور التعليمي والاجتماعي الذي ينيطه هؤلاء بالاتصال يتمثل، ضمن امور اخرى، في الاستجابة لحاجات التنمية ولذلك ينبغي اعتباره مصدرا لخير المجتمع.

فوزى الجوينى

السوق المالية

وزارة المالية ومؤسسة النقد تعدان قائمة جديدة باسماء البنوك الخارجية المقبولة ضماناتها الشيكية

الرياض ـ واس :

اعدت وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بالتعاون مع مؤسسة النقد العربى السعودى قائمة حديثة باسماء البنوك الخارجية التى يمكن للاجهزة الحكومية قبول ضماناتها الشيكية التى تصدر متها لصالح الشركات التى تتعاقد معها هذه الاجهزة .

وذكر مصدر مسؤول فى وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بانه تم اختيار هذه القائمة من البنوك التى تتمتع بمركز مالى قوى يدعم قبول ضماناتها .

واشار المصدر الى ان الوزارة قد اعادت النظر فى القائمة السابقة نظرا للتوسع فى الاعمال والمشاريع الحكومية التى تشمل كافة القطاعات فى مختلف مناطق المملكة مما ادى الى كثرة تعاقد المصالح الحكومية مع الشركات والمؤسسات الوطنية والاجنبية وكذلك رغبة من الوزارة فى حماية المشاريع الحكومية وضمان استمرار تنفيذها وتسهيلا للشركات والمؤسسات المتعاقدة فى الحصول على الضمانات المصرفية اللازمة لتنفيذ المشاريع

اسعار الدولار بالعملات العربية والاجنبية فى الاسواق العالمية

الريال السعودى	٣,٤٤٠٢
درهم الامارات	٣,٦٧١٨
الريال القطرى	٣,٦٤٠٢
الدينار البحرينى	.٣٧٦٢٥
الدينار الكويتى	.٢٩٢٣
الريال العمانى	.٣٤٥٦
المارك الالمانى	٢,٤٣٧
الجنيه الاسترلينى	١,٥٠٢
الفرنك السويسرى	٢,٠٥٩
الفرنك الفرنسى	٦,٩١
الجلدر الهولندى	٢,٦٩٤٥
الين اليابانى	٢٣٨,٠٥
الكروز السويدى	٧,٤٩٢٥
الكروز النرويجى	٧,١٨٥
الكروز الدنمركى	٨,٦٧٢٥

سعر الاقفال فى اليوم السابق

المارك الالمانى	٢,٤٤
الين اليابانى	٢٣٨,٧
الجنيه الاسترلينى	١,٥٠٠٥
الذهب	٤١٥ـ٤١٤
الفضة	١٠,٧٠ـ١٠,٦٠

أسعار الأسهم لأهم الشركات في المملكة

لا تغيير على أسعار الأسهم

ثبتت اسعار الأسهم لأهم الشركات في المملكة عند سعر الاقفال لليوم السابق ولم يطرأ اي تغير على اسعار السوق. ويعتقد المراقبون بان ذلك يعزى الى اقفال السوق العالمية بسبب عطلة نهاية الاسبوع وانتظار توقع اتفاق على مبدأ الأسعار والانتاج لدول اوبك التي لازالت مجتمعة في لندن والتي ينتظر ان تجتمع بكامل اعضائها اليوم الاثنين . ومن المحتمل ان يطرأ تحسن ملحوظ على اسعار الأسهم خلال الاسبوع الحالي .

● شركات الاسمنت ●

ـ اليمامة	٢٤٠٠
ـ السعودي	١٩٥٠
ـ السعودي البحريني	٢٥٥
ـ ينبع	٢٧٠
ـ الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٦٠
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٥٠

●● البنوك

ـ الرياض	٤٨٠٠٠
ـ العربي	٧١٠
ـ السعودي ـ القاهرة	٥١٠
ـ السعودي البريطاني	٤٤٠
ـ السعودي الهولندي	٤٢٠
ـ السعودي الفرنسي	٤٨٥
ـ الجزيرة	٤٢٥
ـ الأمريكي	٦١٠
ـ المصرفية	٣٢٥

●● الخدمات

ـ الكهرباء الوسطى	٢١٥
ـ الكهرباء الشرقية	٢١٠
ـ الكهرباء الغربية	٦١٠
ـ الكهرباء الجنوبية	٢١٠
ـ الغاز	٢٣٢
ـ النقل الجماعي	١٦٨
ـ مصافي جدة ـ سـ كو	٥٢٠
ـ الفنادق	١٤٥
ـ سافكو	٦٩٠
ـ النقل البحري	١٤٥
ـ الأسماك	٢٦٥
العقارية	٢٦٥
ـ بابك	٢٣٥
ـ الزراعية حائل	١٦٢

الأسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

انخفاض حجم الاحتياجات النقدية العالمية

واشنطن ـ أ . ف . ب :

أعلن صندوق النقد الدولي ان الاحتياطات النقدية للدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي انخفضت لاول مرة في العام الماضي منذ عام ١٩٥٩ .

فقد انخفضت بصورة اجمالية بنسبة ١.٧ في المائة خلال عام واحد بالنسبة للدول الاعضاء في صندوق النقد الدولي والبالغ عددها ١٤٦ دولة كما ان سويسرا لاتنتمي الى عضوية هذه المنظمة . وقد انخفضت الاحتياطات النقدية في ٣١ ديسمبر الماضي الى ٣٣٦.٦ مليار من حقوق السحب الخاصة اي مايعادل حوالي ٣٦٦.٨ مليار دولار .

أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣.١٠	٣.١٤
جنيه سوداني	٢.٦٨.٧٦	٢.٣٠
دينار جنوبي	١٠.٠٣	٩.٩٠٨
دينار كويتي	١١.٧٩.٣٩	١١.٨٠
دينار بحريني	٩.١٤.٩١	٩.١٥
دينار تونسي	٥.٥٠.٤١	٥
ليرة لبنانية	٨٤.٠٢٠	٨٤.٣٥
ليرة سورية	٦١.٤٥	٦٠.٧٠
درهم اماراتي	٩٣.٦٦.٤٣	٩٣.٧٠
درهم مغربي	٥٣.٧٦	٥٣
ريال قطري	٩٤.٥١	٩٤.٥
ريال يمني	٧٥.٠١	٧٥
دولار كندي	٢٨١.٥٢	٢٨١
مارك المانى	١٤٤.١٩	١٤٤.٤٠
جلدر هولندي	١٣.٠٥١	١٣.٠٧٥
جلدر دانماركى	٤٠.٣٠	٤٠.٣٠
فرنك فرنسى	٥.٠٩٠	٥.١٢٠
فرنك بلجيكى	٧٣.٠٨	٧٣.١٠
فرنك سويسري	١٧.٠٣١	١٧.٠٥٥
كرونة سويدي	٤٦.٥٠	٤٦.٥١
دراخمة يونانى	٤١.٢٦	٣٦
ليرة ايطالية	٢٤٧.٨٥	٢٥٣
ين ياباني	١٤.٧٠	١٤.٥٠
جنيه استرليني	٥.٢٠.٨٣	٥.٢٠.٥٣
دولار امريكى	٣.٤٤.١٠	٣.٤٤.٥

أسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٦.٨٠٠
الاونصة	١.٤٧٠
السبيكة	٥.٤٩٠

● الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للتجارة والصرافة ..

أوراق معز

الرجل الناجح

● الورقة الاولى:ـ

للنجاح فى الحياة اساليب وطرق مختلفة ومن هنا باتت للنجاح تعريفات عديدة وبالتالى اصبحت هناك طرق اخرى تؤدى ايضا الى هذا النجاح. ولكن يجمع البعض على ان الرجل الناجح هذه الايام هو الرجل الذكى.. والقادر على معايشة المجتمعات المتعددة التى يتواجد فيها وان يتصرف بانسجام معها وان يتعلم اللغة التى تتحدث بها ولاشك انكم تعرفون هذه اللغة وغيرها من اللغات الدخيلة على مجتمعنا.. والقادمة مع هذا التطور العظيم فى مجالات الحياة الاجتماعية حتى بات من الميسر للانسان الامى الذى يجيد التحدث بهذه اللغة او تلك الوصول بسرعة الى طموحاته وتحقيق احلامه وبسرعة صاروخية.. وكما ان لكل شىء فى حياتنا مواصفاته ومقاييسه فلا بد للذى يريد ان ينجح فى حياته مع احترامنا وتقديرنا لكل ماتعلمناه وعرفناه وآمنا به من مبادىء وقيم ان يضع هذه الاشياء فى دولاب ملابسه قبل الخروج من منزله العامر. فهذه من اهم المواصفات التى باتت سائدة فى السوق الاجتماعى.. اضافة الى القدرة على تناول الفطور مع مجتمع وتناول الغداء مع مجتمع اخر لاعلاقة له بالاول ويختلف معه الى حد بعيد ام العشاء فمن الافضل تناوله مع شلة مجالس الليل. ولايهم بعد هذا العودة الى البيت فى وقت متأخر فالبركة فى غرف النوم الخاصة.. والرجل الناجح الذكى المرن الذى يميل حيث الريح تميل يمتاز ايضا بسيارته الفارهه التى تتفوق على ذاته وعلى واقعه وتتقدم بالرغم من الجميع لافساح الطريق امامه والتعبير عن قدرته وارصدته البنكية والرجل الناجح الذى يقيطه الكثير فى مجتمعنا هو الذى اكتسب دوره ومهمته ونشاطه ليس فى ايقاظ الضمير الميت لدى البعض.. وفى انقاذ مجتمعه من السلبيات فحسب بل المشاركة فى ايجادها ووجودها والقارىء الذكى يفهم..؟!

الورقة الثانية:

الحب واللهب

نعم انها هى.. لازالت ذاكرته قوية وافية.. رغم البعد الذى تمدد ليصبح سنوات.. ورغم القضون التى بدات تزحف ببطء الى جبينه.. فمازالت هى كما هى.. الرائعة الجميلة.. ايه ماهى غرفته الفوضاوية تشاركه وحدته الان وهاهى تتراءى امام عينيه.. وهاهى نظراتها تشعشع متألقة بنورها.. وهاهى كلماتها مازالت تشع دفئا رغم فوات الايام.. فمازالت لعاطفة متقده.. لزم صاحبنا الصمت هنيهة وهو يعبث بمؤشر (الراديو) باحثا عن نغمات موسيقية تذكره بصوتها العذب.. يقينا انه لايمكن ان ينساها.. رغم الظروف الذى يجب ولايجب من لم يحب مرات فى اليوم الواحد لايعيش.. ماعلاقة الحب العيش والحياه.. راح يفكر فى هذا كله وهو يستمع الى الموسيقى.. فجاة تذكر عبارة لاحدهم تقول:الحب مثل العشب يلتهمه اللهب..

لورقة الاخيرة:

لم نزل منذ الازل
نحن للحب شعاع وامل

احمد المغلوث

حدائق صغيرة للزهور فى تقاطعات الشوارع

الامانة تنزع ملكيات المساحات الصغيرة فى التقاطعات لهذا الغرض

كتب: مندوب الرياض

تقوم امانة مدينة الرياض بتحديد كافة التقاطعات فى الشوارع التى تشهد حركة عمرانية كبيرة لانشاء حدائق صغيرة فى هذه التقاطعات.

صرح بذلك «للرياض» مصدر مسؤول بأمانة مدينة الرياض وقال ان الامانة ستقوم بحصر هذه التقاطعات من اجل عمل حدائق صغيرة فى معظم التقاطعات فى الشوارع الرئيسية والتى تبدأ من ٢٠ × ٢٠ م وما فوق.. حيث سيتم نزع الملكيات ووضع المربع المحيط بالتقاطع كحديقة زهور صغيرة تحيط بتقاطعات الشوارع.

الجدير ذكره بأن امانة مدينة الرياض تقوم حاليا بزراعة معظم القطع الصغيرة والتى تحاط بشوارع سواء أكانت رئيسية اوفرعية بالاضافة الى زراعة وتشجير كافة الشوارع

تسليم الأراضي المخصصة للمساجد بالطائف الى ادارة الاوقاف

كتب عبدالله الزهراني

صدرت توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالنيابة الى بلدية الطائف بضرورة تسليم الاراضي المخصصة للمساجد الى ادارة الاوقاف بالطائف واصدار الصكوك اللازمة عليها وذلك حتى تتمكن ادارة الاوقاف من طلب اعتماد المبالغ اللازمة لاقامة المساجد المطلوبة فى الميزانيات القادمة.

ومما هو جدير بالذكر ان هناك تعليمات تقضي بأنه ينبغي على الجهات الحكومية استلام كافة الاراضي المخصصة لمرافقها من البلديات المعنية والحصول على الصكوك اللازمة لها بالتنسيق مع املاك الدولة بوزارة المالية وذلك حتى تتمكن تلك الجهات من طلب اعتماد المبالغ اللازمة لمشروعاتها ضمن الميزانيات القادمة.

الجامعة والمجتمع

الليلة فى محاضرة بكلية الشريعة..

يلقى الاستاذ الدكتور سيف الدين فهمى عميد كلية التربية جامعة الازهر والاستاذ الزائر بقسم الشريعة بكلية العلوم الاجتماعية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة عامة بعنوان (الجامعة والمجتمع) وذلك بقاعة كلية الشريعة بالرياض عقب صلاة العشاء اليوم الاثنين ١٤٠٣/٥/٢٢ هـ

اسبوع النظافة بالشرقية يقام خلال شهر رجب

الاحساء ـ يوسف القضيب :

تقرر ان يقام اسبوع النظافة لمدن المنطقة الشرقية خلال شهر رجب القادم .. ويشارك فيه عدد من الجهات المعنية بالمنطقة الشرقية .. من مدارس ومعاهد وجامعات .. والمؤسسات الشبابية المختلفة وذلك اثر الدعوة التى وجهتها بلدية الدمام الى هذه الجهات لمشاركتها فى الاسبوع وذكر مصدر مسئول ببلدية الدمام وهى الجهة المنظمة لهذا الأسبوع .. بان اسبوع النظافة فى المنطقة الشرقية لهذا العام سوف يشتمل على العديد من الجوانب الخاصة بالأسبوع من ارشادات صحية وتثقيفية سيتم تنفيذها خلال هذا الأسبوع .. وذلك من خلال اليافطات والنشرات والكتيبات الخاصة بالاسبوع .

اما من الناحية العملية فسوف يتم التركيز خلال الأسبوع على تنظيف المدينة من المخلفات .. واجراء بعض الاصلاحات بعدد من شوارعها واحيائها الى جانب بعض الأمور المتعلقة بالنظافة .

هذا وسوف يقام هذا الأسبوع فى مدن .. الدمام والخبر والظهران ...

صورة و خبر

تكريم المتقاعدين بامارة عسير

وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب أمير منطقة عسير على تكريم العاملين بالامارة الذين يحالون الى التقاعد .

وسيتم اعداد الترتيبات اللازمة لهذا التكريم حيث توضع حاليا بناء على توجيهات سموه الاسس التى سيجرى عليها هذا التكريم والتي تتمثل في رعاية المتقاعد بعد بلوغه السن القانونية وتركه للعمل الحكومي .



مدير عام البريد فى جده

سافر الى جدة الاستاذ سمير باناجه مدير عام البريد فى وزارة البرق والبريد والهاتف وذلك فى مهمة رسمية وتفقد مشاريع البريد بالمنطقة الغربية.

استقالة صفوت السقا



وافق معالى الشيخ محمد على الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامى على الطلب المقدم من الاستاذ محمد صفوت السقا امينى الامين العام المساعد للرابطة باعفائه من منصبه نظرا لظروفه الصحية وقد شكر الامين العام الاستاذ صفوت السقا على الجهود التى بذلها طوال فترة عمله بالرابطة مما كان له الاثر فى المساعدة لمكاتب الرابطة وممثلياتها خارج المملكة الذى اتضح فى الجولات التى كان يقوم بها الاستاذ صفوت لتمثيل الرابطة .

د . عشقي مشرفا على قسم الاعلام



تم تعيين الدكتور طلال عشقى الاستاذ بقسم الاعلام بجامعة الملك سعود مشرفا عاما على القسم خلفاً لرئيس قسم الاعلام السابق وعميد كلية الاداب الدكتور عبدالعزيز عبداللطيف آل الشيخ .

وكان د . عشقى قد عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية بعد ان حصل على الدكتوراة من هناك .

الضويحى يقدم استقالته من مجلة «الشباب»



الزميل الاستاذ عبدالله الضويحى الكاتب الرياضى المعروف ومدير تحرير مجلة الشباب قدم استقالته من عمله كمدير تحرير للمجلة نظرا لظروفه العملية كمدرس للرياضيات بمتوسطة ابن هشام.. الزميل عبد الله صاحب القلم الرياضى النزيه والناقد الجيد قال ان قلمه سيتريح فى مكان ما.. ولكن متى واين هذا ما لم يكشفه زميلنا ابو «بدر».

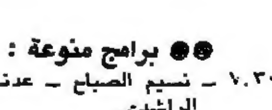
الحسين مديرا لمستشفى القويعية



القويعية ـ عبدالله الفوزان:

باشر د/ تحسين احمد الحسين عمله كمدير لمستشفى القويعية والمذكور كان يعمل سابقا بالمكتب الصحي بلندن وتم تكليفه للقيام بمهام ادارة مستشفى القويعية العام وقد وعد بالعمل على بذل قصارى جهده للتهوض بالمستشفى نحو الافضل وتقديم افضل الخدمات الصحية .

خدمات الرياض



اذاعة

اذاعة الرياض.. البرنامج العام

●● برامج منوعة :

٧.٣٠ ـ نسيم الصباح ـ عدنان الراشدى

٨.٣٥ ـ وجهة نظر ـ على فدعق

٩.١٠ ـ طبيب الاذاعة ـ جميل سمان

١٠.٠٠ ـ البيت السعيد ـ نجاح ابا الخيل

١١.٢٠ ـ ازهار السنين ـ شكرى التتانى ـ محمد ابو ناصف

١.٠٠ ـ ما يطلبه المستمعون ـ فاطمة بكر يونس

٣.١٥ ـ اسماء من بلادى ـ حمد الجاسر

٣.٢٦ ـ مسائل ومشكلات ـ على الطنطاوى

٤.٠٥ ـ رسالة اذاعية

٥.١٥ ـ سواليف الناس ، عبدالعزيز الحماد

٥.٣٥ ـ رسائل وشخصيات ـ عدنان الداعوق

٩.١٥ ـ الصحافة عبر الاثير

٩.٤٥ ـ السباعية (اللى نزرعه نلقاه)

●● اغان منوعة :

٨.٣٠ ـ وين العهد ـ سميرة توفيق

٨.٤٠ ـ انت الأمل ـ محمد عمر

٩.٤٥ ـ لا خبر ـ فاضل عواد
دواك نور عينى ـ شريفة فاضل

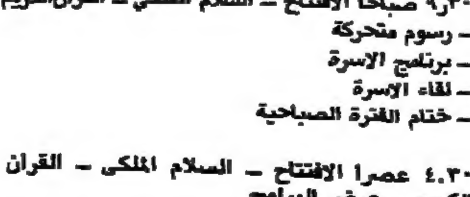
١.٤٥ ـ لو شفتها ـ غازى علي

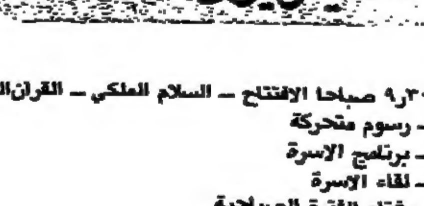
٨.١٠ ـ ليه انا بحبك ـ فريد الاطرش

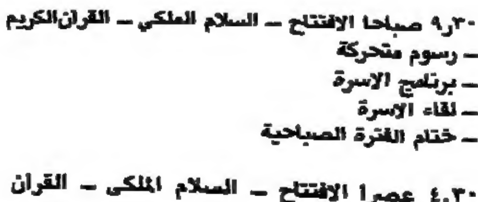
٨.٤٥ ـ حليوة وغدار ـ جميل محمود
حيرة والم ـ سعاد محمد

٩.٣٢ ـ يا حامل الاثقال ـ ابو بكر بلفقيه
عاللامونة ـ مائدة نزهت

١٠.٠٠ ـ غلطة واحدة ـ فايزة احمد







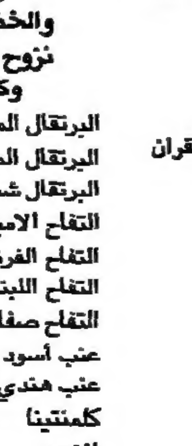
التليفزيون

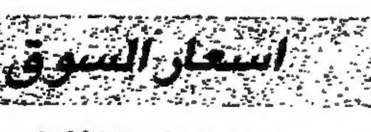
٩،٣٠ صباحا الافتتاح ـ السلام الملكي ـ القرآن الكريم
ـ رسوم متحركة
ـ برنامج الاسرة
ـ لقاء الاسرة
ـ ختام الفترة الصباحية

٤،٣٠ عصرا الافتتاح ـ السلام الملكى ـ القرآن الكريم ـ عرض البرامج
ـ رسوم متحركة
ـ مسلسل الاطفال «تحول»
ـ فى نور التلاوة
ـ مضارب البادية

٧،٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
ـ من الكأس

٩،٣٠ نشرة الاخبار بالعربية
ـ المسلسلة اليومية
ـ اغنيات مختارة
ـ المصارعة الحرة
ـ موجز الانباء
ـ على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ ختام البرامج بالسلام الملكى .





أسعار السوق

استمرار في التخفيض

طرات تخفيضات طفيفة في اسعار بعض الفواكه والخضروات ويبدو ان هذا الانخفاض سيستمر مع استمرار نزوح الشمس نحو خط الاستواء ..

وكانت قائمة الأسعار امس بأسواق الربوة كما يلي :ـ

البرتقال المغربي	٣٠	اناناس	٤٥	فاصوليا	٥٥
البرتقال المصري	٣٨	خيار	٨٠/٧٥	بازليا	٢٥
البرتقال شموطي	٣٠	كوسا	٥٠	منجة	٦٠
التفاح الاميركى	٧٥	طماطم	٤٥	جزر	٢٥
التفاح الفرنسي	٦٢	باذنجان	٣٥/٣٠	لفت	٢٥
التفاح اللبناني	٣٠	فلفل حار	٥٠	جوافة	٤٠
التفاح صفا	٣٠	فلفل بارد	٢٠	فول	٢٥
عنب أسود وابيض	٤٥/٣٥	ابوفروة	٤٠	عبرى	٤٠
عنب هندي	٢٥	زهرة	٣٠	قلقاس	٢٥
كلمنتينا	٣٥	ملفوف	٢٠	جوز الهند	٧٠/٦٥
افندي	٣٠	بطاطس	٣٠/٢٦	شمندر	٥٠
مندلينا	٢٠	ليمون	٢٠	بوملى	١٥
موز	٣٥	باميا	٧٠	ثوم	٣٠
كمثرى	٤٢	خس	٢٥	بصل اكياس	١٥
شيكو	٤٥	خس افرنجي	١٥	قرع	١٨/١٠
				خوخ	١٠٠
				يقولات	٣/٢
				حبحب	٢٠/١٠
				كرافس	٢٥/٢٠
				جوز فرنسى	٩٥
				بخارى	٤٥
				خرشوف	٤٥

اصابع الزمن

استطاعت المسلسلة التلفزيونية «اصابع الزمن» ان تشد انتباه المشاهدين رغم مابها من ثغرات.. فاغراقها في المواقف الدرامية المحزنة غزل حد ذات ذو وجهين.. فهي ثغرة لانها تنقلنا من موقف دامع لاخر حتى يكاد المرء ان يفقد متعته وسط شلال الدموع والأسى.. وهي في نفس الوقت ميزة امتعتنا فنيا بالمستوى الجيد للقصة وابطال التمثيل فيها.

فالقصة يشعر المرء حقيقة انها من بيئتنا وواقعنا.. ولا مغالاة ولا ضيق نظرة ان كنا نعترف بهذا الواقع المرير الذي نشكو منه في تكتم وحذر ونفضل ان نناقش امور الحب والزواج بعيدا عن الواقع كذا المساوىء الوظيفية والامانة والخيانة لاتمثل ايضا شيئا من واقعنا الا ماندر من التمثيليات والمسرحيات التي تعرض عادة في تلفازنا.. ولكن الصراحة التي اعلنها كاتب هذه القصة تجعلنا نسعد بهذه الجراة التي طالما حرمنا منها رغبة في ان نتحاشى وضع اليد على الجرح.

كذلك ماتلجأ اليه الكاتب والمخرج من عرض جيد لبعض عاداتنا وصور من بيئتنا كالدعوة الى العودة لزراعة الارض.. ووقوف عمدة الحي الى جانب والدة عبد العزيز.. وتبني جمعية الثقافة والفنون المواهب الشابة.. الى ماهنالك من الصور الجيدة التي نثرها الكاتب اريجا طبيعيا على قصته. تقريظي هذا لايعني سلامة التمثيلية من المساوىء.. فهناك كما ذكرت ثغرات لكن المستوى الطيب الذي لمسته فيها جعلني اكتب هذا.. وتمنى ان يدرك اهل الخبرة في النقد الفني هذه الثغرات ويناقشوها مناقشة موضوعية هادفة.. ومزيدا من التقدم لانتاجنا المحلي.

جميلة فطاني

كاريكاتور

أجيب لك سلم احسن

زكي اليماني

تقرير اليوم

مرة اخرى عن.. الشركات المساهمة.. والعضو المؤسس؟

في تقرير سابق، كنت تطرقت لموضوع المؤسسين في الشركات المساهمة الكبيرة واستحواذ «البعض» اوفئة تكاد تنحصر غالبية اسهم التأسيس فيها الامر الذي يؤكده استعراضنا للمؤسسين الحاليين في الشركات القديمة، وحتى الحديثة منها.

ليس من المصلحة الاقتصادية استحواذ «البعض» بفرص التأسيس

رد وزارة التجارة للغرف التجارية. يؤكد حقيقة الخطأ ويكشف خطورة استمرار الوضع الحالي

وجاء رد وزارة التجارة حول توضيح موقفها من ذلك موقعا من مدير الادارة العامة للشركات بالوزارة والذي ركز فيه على ان الوزارة ليس لها الحق في منع اي مؤسس من المشاركة في تأسيس اية شركة وان اولئك المؤسسين، ويعني بهم من عنينا بحديثنا هم اصحاب المبادرة الى طرح فكرة هذه الشركات اوسرعة الانضمام لها. وكنت اظن من وزارة التجارة ان تناقش المشكلة ـ فهي بحق ـ مشكلة الكل بدا يتحدث عنها.

ويطالب بتدخل الوزارة لعدة امور منها:

اولا: من الناحية الاقتصادية بحيث يجد المئات بل الآلاف من ذوي الامكانات المادية الفرصة للتأسيس وليس الاكتتاب بمئات الآلاف ولمدة تزيد عن العام والنتيجة احتساب خمسة او عشرة اسهم. واعادة المبلغ بعد تجميده طوال تلك الفترة.

ثانيا: تكافؤ الفرص. فهناك العديد من اصحاب رؤوس الاموال ممن تجدهم على قوائم المؤسسين في جميع الشركات المساهمة سواء البنوك اوشركات المساهمة الجديدة الاخرى. وهذا خطأ اقتصادي كبير اذ ان هذه الفئة مع غياب الحد من فرص التأسيس سينمون بدرجات كبيرة يصعب حينئذ معالجة اوضاعهم اقتصاديا كالذي حدث في بعض الشركات عندما استحوذ البعض منهم على اكبر نسبة من اسهم الشركات بما يعادل ٢٥ الى ٣٠٪ من جملة الاسهم.

ثالثا: لتنمية الوعي الاقتصادي لدى الافراد وخاصة من يمتلكون من الثروة مبالغ كبيرة تسمح لهم بالمشاركة في التأسيس. اما نتيجة نزع ملكية او استثمار مالي. او نحوهما بدلا من الاتجاه نحو الاستثمار العقاري وتجميدها في البنوك. فوجود الفرص لمثل هذه الفئة ـ لاشك ـ يخلق قاعدة للوعي الاستثماري لدى الافراد، وتنافسا شريفا في مجالات العمل الجماعي المثمر.

ولعله من الملاحظ الواضح ماحدث لبعض تجارب الشركات او البنوك من ردة فعل اذ تمحورت بعض الاسماء، ووجدت نفسها دون تردد او منع على قائمة المؤسسين بينما لم يكن هناك من جانبهم المتابعة او السعي نحو الانضمام. ولكن ذلك جاء نتيجة تقارب اعضاء تلك المجموعة والتنسيق بينها في الوقت الذي كان من الاولى تدخل وزارتي المالية والتجارة لمنع حدوث مثل ذلك منذ ازمة العقار. ولكنها لم تبادر. فبادر الجميع لاكتساب الفرصة.

ودور اخر كان لابد من وجوده وهو تدخل الغرف التجارية بصفتها الاجهزة المعنية بالتنسيق بين رجال الاعمال السعوديين وتوزيع مجالات الاستثمار بينهم بصورة جيدة. ولكن هذا الدور لم يحدث واعتقد ان جميع المسؤولين عنها يدركون مدى اهمية هذا التنسيق. والا لاتقتصر دورها على العوائد المادية التي تجلبها من وراء تصديق المعاملات والوثائق التجارية. وهذا ليس من اولويات اختصاصاتها ومهامها الوظيفية.

ومنذ ايام وصلتني صور خطابات من الغرفة التجارية بأبها كانت قد دارت بينها وبين وزارة التجارة حول هذا الجانب ومن قبلها ماتقنى نفر من رجال الاعمال من مناطق اخرى جميعهم يتحدثون عن هذا الموضوع. منتظرين الحل الحاسم من الدولة ممثلة في اجهزتها المسؤولة خشية فوات المزيد من الفرص. وتقليص الامكانات امامهم، في الوقت الذي تتاح فيه امام البعض.

التنظيم يجب ان يحدث؟

وانطلاقا من مبدأ العدالة في تكافل الفرص لابد ـ والحالة هذه ـ من وضع تنظيم شامل للحد من تدوير الاسماء السابقة واتاحة الفرصة لمؤسسين جدد. كذلك اهمية اشراك الغرف التجارية في اختيار وتوزيع الفرص بين رجال الاعمال لخلق اكبر قاعدة من الاستثمار المحلي. وتوزيع الثروة بصورة جيدة دون التفرد بها والاستحواذ عليها. كذلك الحد من خطورة (الصوت السهمي) اي استغلال نفوذ حجم الاسهم لصاحبها لعدم تعريضها لمسارات قد تجانب الصواب مع معالجة جوانب الفرص المتاحة القادمة التي تسمح بانشاء المزيد من الشركات المساهمة والمبادرة الى انشائها، وهي كثيرة واعرف ان هناك عددا كبيرا منها تحت التأسيس واخرى لاتزال قيد التشاور، والمناقشة وهذا ما ارى الافصاح عنه. والافساح له. والا لظلت المشكلة. وظلت الاسماء هي نفسها. وهذا ماليس في مصلحة الاقتصاد المحلي. ولايخدم المستقبل كما لوكان بشكل اوسع. وتنظيم ادق.

والله الموفق.

ناصر القرعلوي

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية
وزارة التجارة
الادارة العامة للشركات

الرقم
التاريخ
الموضوع

عاجل جداً

سعادة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بأبها

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

زائرة من اكسفورد!

خلال هذه الايام تحضر لزيارة المملكة بدعوة خاصة مديرة كلية «سمرفيل» للبنات، في جامعة اكسفورد البريطانية. ومديرة الكلية، «مس بارك»، تتجه صوبنا للتعرف على المملكة عن قرب بصفة عامة، والتعرف على عدد من المختصات السعوديات بالشؤون التعليمية والاكاديمية للمراة السعودية، بصفة خاصة.

ويحرك «مس بارك» للقيام بمثل هذه الزيارة هدفان اولهما، ان واحدة من خريجات كليتها هي مي احمد زكي يماني. والتي عادت لنا منذ عامين تقريبا بدبلوم في الانثروبولوجيا الاجتماعية. علما بان مركز الدراسات للانثروبولوجيا الاجتماعية بجامعة اكسفورد يعد من اقدم واعرق المراكز في هذا المجال على الاطلاق. ومي لن تكون خريجة اكسفورد الوحيدة من بناتنا. فقد قُبلت في نفس الكلية طالبة سعودية هي غادة على حافظ وهبه. وسوف تتخصص غادة في علوم الرياضيات ابتداء من العام القادم ان شاء الله.

وكنت اقيم في اكسفورد كباحثة زائرة في كلية «سمرفيل» اثناء المقابلة الشخصية التي اجريت لغادة وكم سعدت عندما اخبرتني مس بارك بانها والاستاذات اللاتي قيمن غادة مسرورات جدا بقبولها طالبة في الكلية. كما سعدت بكل ما سمعته من ثناء على مي يماني.

وهذا يسوقني الى الهدف الثاني وراء زيارة «مس بارك» للسعودية. انه يتلخص في الرغبة في فتح ابواب «سمرفيل» اكثر امام الطالبات السعوديات على مستوى عال من الكفاءة الاكاديمية. وتحت اشراف خاص في كلية للبنات. ان ماتوده بصفة عامة كما شرحته لي في اكسفورد ـ هو ان تتعرف على الاحتياجات الاكاديمية للمراة السعودية. وان تعرف ما لديها من امكانات. هذا بغية الوصول الى برنامج من التبادل او التعاون الثقافي والاكاديمي بين كليتها وبين اقسام الطالبات الجامعية هنا في المملكة.

ولقد علمت ان «مس بارك» تشجع طالباتها الانجليزيات على التخصص في اللغة العربية وبالفعل قدمت لي طالبتين. تتخصصان في اللغة العربية على مستوى الدراسات العليا. احداهما ذهبت مبتعثة الى الجامعة الامريكية بالقاهرة لتعميق خبرتها. والاخرى تتمنى ان تتاح لها فرصة العمل باحدى جامعات المملكة من اجل تكملة دراستها النظرية بتطبيق عملي.

وانا اترقب زيارة «مس بارك» اتمنى ان تستفيد منها المسؤولات في مرافقنا التعليمية والاكاديمية، وان يُفدنها بالكافي من المعلومات عن الفتاة السعودية وتطور تعليمها على مدى السنوات.

دورتان تدريبيتان لمعلمات الطائف

كتبت فريدة الهلالي

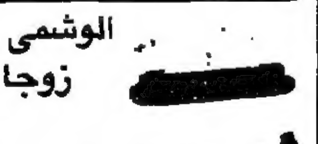
تبدأ يوم ٦ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ دورة لمعلمات المرحلة الابتدائية في الطائف للتدريب على الاساليب الجيدة لتدريس مادة الاقتصاد المنزلي وتهدف الدورة التي تستمر ثلاثة اسابيع الى توعية الدارسات باهداف تدريس هذه المادة مع رفع كفاءتهن العلمية فيما يختص بتنفيذ موضوعات النسيج بالاضافة الى التعرف على مشكلاتهن الميدانية.

وتعقد هذه الدورة في المدرسة العاشرة الابتدائية بالطائف ومديرتها السيدة فوزية على البيز والمساعدة لها مدام شمس باشا.

كما تبدأ في اليوم المذكور دورة تدريبية لامينات المختبر تستمر لمدة اسبوعين بمقر الثانوية الرابعة للبنات في الطائف ومديرتها السيدة فضيلة الزايدي ومساعدتها السيدة سهير عشماوي. والهدف من هذه الدورة هو توضيح تركيب الادوات والمواد والاجهزة التي تستعمل في المختبرات مع شرح كيفية استعمالها والغرض الذي تستعمل من اجله.

بمناسبة اسبوع الشجرة..
●● اخي المواطن..
لقد زرع الذين قبلنا فاكلنا..
وعلينا ان نزرع لياكل من بعدنا..

اخبار المجتمع



الوشمي زوجا

تم زفاف السيد عبد العزيز سليمان الوشمي الموظف بفرع جامعة الملك سعود بالقصيم على كريمة احدى الاسر
الف مبروك

الربيعة في الرياض

من ولاية اريزونا بالولايات المتحدة الامريكية عاد الى ارض الوطن بسلامة الله الشاب سليمان ناصر الربيعة بعد ان انهى دراسته الجامعية هناك
مبروك ويا هلا

كرة القدم

وكما هو الخلاف في زمننا الحالي حول عدد الاهداف اوصحتها التي يدخلها فريق في اخر.. بالنسبة لكرة القدم.. كان الخلاف ايضا منذ عرفت كرة القدم كلعبة من الاف السنين.. وهذا الخلاف قام بين المؤرخين حيث زعم كاتب صيني ان كرة القدم كانت معروفة في الصين قبل ثلاثمائة سنة قبل الميلاد ـ

وكانت تلعب بنحو ٥٠٠ كرة محشوة بالشعر.. ويزعم اليونانيون ان هذه اللعبة كانت معروفة في اليونان عند انتصار الرومان عليهم في القرن الثاني قبل الميلاد.. وانها انتقلت للرومان تقريبا بنفس الاسلوب الذي هي عليه الان حيث كانت الكرة تقذف في الهواء بين الفريقين ليحاول اعضاؤهما تسجيل نقاط بنقلها الى مايعرف اليوم مرمى الهدف.

ومن الرومان انتقلت الى بريطانيا في اثناء الاحتلال.. ولكن يندفع مؤرخ ليقول ان الايرلنديين كانوا يضربون باقدامهم كرات محشوة في لعبة ما! قبل الاحتلال الروماني بحوالي خمسين سنة.

وسواء أكان الرومان هم من قدم هذه اللعبة لبريطانيا ام لا. فقد عرفت بريطانيا القديمة وفي العصور المظلمة لعبة تعتمد على تحريك الكرة والتي كانت عبارة عن جلد حيوان منفوخ.. وقد حاول القانون الملكي ايقاف هذه اللعبة، لانها على حد زعمهم كانت تضيع الفرصة على الالعاب العسكرية كالرماية مثلا.. ورغم ذلك انتشرت وازدادت المهرجانات الرياضية.

ولاء حواري

● الرياض
صيدلية السقاف ـ شارع متوجة للعلم
صيدلية الحزيمي ـ شارع الاربعين بالملز
صيدلية خالد ـ شارع الثمانين بالسليمانية
صيدلية الجارودي ـ شارع المطار
صيدلية الراجحي ـ شارع المطار
صيدلية الجارودي ـ حلة القصمان
صيدلية الشمسية ـ شارع البطحاء
صيدلية البادية ـ شارع الاربعين العرض بالنسيم
● مكة المكرمة:
صيدلية الصانع ـ العزيزية
صيدلية البندقجي ـ الزاهر
صيدلية الصواف ـ اجياد
● الطائف:
صيدلية النزهة ـ شارع النزهة
صيدلية الشافعي ـ السوق المركزي
صيدلية العتيبي ـ شارع السداد
صيدلية التوين بالخرمة ـ مدينة الخرمة
● بريدة:
صيدلية العزيزية ـ الجردة
صيدلية رشيد ـ حي المنتزه
● عنيزة:
صيدلية الشبل
● الرس
صيدلية اللزام
● خميس مشيط:
الاهلي
صيدلية الاهلي
● جيزان:
صيدلية عزيز

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,١٩	٦,٤٤	١٢,٣٤	٣,٥٤	٦,٢٥	٧,٥٥
المدينة	٥,٢٢	٦,٤٧	١٢,٢٤	٣,٥٤	٦,٢٤	٧,٥٤
الرياض	٤,٥٣	٦,١٨	١٢,٠٦	٣,٢٦	٥,٥٥	٧,٢٥
الدمام	٤,٤١	٦,٠٦	١١,٥٣	٣,١٢	٥,٤٠	٧,١٠
تبوك	٥,٣٧	٧,٠٢	١٢,٤٧	٤,٠٤	٦,٣٣	٨,٠٣
ابها	٥,٠٦	٦,٣١	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٦	٧,٤٦
جيزان	٥,٠٥	٦,٣٠	١٢,٢٣	٣,٤٤	٦,١٧	٧,٤٧

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٠ ـ ٤٣٥١٩٠٢	سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨	صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠	صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ـ ٤٣٥٩٦٤٩	●●●●●●	
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤	الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧	الدوريات والنجده	٩٩٩
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠	حوادث السيارات	٩٩٣
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٧٧٢	الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨	صيانة الهاتف	٩٠٤
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤	استعلامات الهاتف	٩٠٥
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١	استعلامات التلكس	٩٠٩
المستشفى الوطني	٤٧٦٣٢١١	صيانة التلكس	١٨
●●●●●●		الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٢٣٢٩ ـ ٤٧٨٨٤١٤
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥	الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦	منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤	منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥	منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣	منطقة الشمال	٤٦٤٤٣٣٤

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
■ الطائف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول .. يتجاوب

(السعودية) : التنسيق وارد مع القطاعات الحكوميـــة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر في ١٥/٤/١٤٠٣هـ كلمة للاخت (جميلة فطاني) في زاوية (قضية اليوم) وتحت عنوان (تخفيض خاص .. ولكن) . اقترحت فيها العمل على توفير نماذج من شهادات التعريف الخاصة بالتخفيض الممنوح للطلبة والطالبات على الرحلات الداخلية (للسعودية) حتى نجنب الطلبة والطالبات مشقة الذهاب الى مكاتب السعودية للحصول على النماذج المطبوعة من هذه الشهادات . ثم العودة لتقديمها لهم بعد ملئها بالمعلومات المطلوبة وبعد ختمها من الجامعة او المدرسة التي يدرس بها الطالب او الطالبة .

نفيدكم انه تم التنسيق بين (السعودية) وكل من وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والمعاهد العلمية والمدارس العسكرية . لطبع نموذج شهادة التعريف وتوفيره لدى جميع الهيئات التعليمية . كذلك فلقد تقرر ضم هذه الاجراءات الى دليل خدمات العملاء الذي تصدره السعودية .
وتقبل تحياتي

هشام صدقة عرب
مدير العلاقات الاعلامية
بالنيابة

دراســـة افتتـــاح وكالـــة عامـــة للســـعوديـــة بمنطقـــة النمــاص

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

نشرت جريدتكم الغراء بعددها الصادر في ٤/٥/١٤٠٣هـ كلمة في باب (بالمستعجل) للمواطن رافع علي عبدالله الشهري . ذكر فيها ان اي مواطن من منطقة النماص وما جاورها يضطر حين يرغب في السفر الى الذهاب الى مدينة ابها لقطع التذاكر والحجز . ومرة اخرى يذهب لتاكيد الحجز . ثم يذهب مرة ثالثة عند السفر . وذلك لعدم وجود مكتب للسعودية بالنماص . وهو الامر الذي يكلف المواطن كثيرا من الجهد والمشقة خصوصا وان مدينة ابها تبعد عن النماص باكثر من مائة وسبعين كيلومترا . ثم ناشد المواطن الشهري الخطوط السعودية الموافقة على افتتاح مكتب لها في مدينة النماص . خاصة وان خدمة الهاتف ستبدا بها خلال الشهور القليلة القادمة ..

والحقيقة انه قد تم بالفعل دراسة افتتاح وكالة عامة للسعودية بمنطقة النماص . لكي تؤدي خدمات السعودية للمسافرين . والمشروع في مراحله التنفيذية الان .
وقد علمنا ان خدمة الهاتف ستدخل النماص خلال ستة اشهر وبعدها ان شاء الله ستكون (السعودية) ممثلة بوكيلها العام في خدمة المسافرين بتلك المنطقة ..
وتقبل تحياتي

هشام صدقة عرب
مدير العلاقات الاعلامية بالنيابة

بلدة مصدة بحاجة الى الخدمات الحيوية

حضرة المكرم رئيس تحرير جريدة الرياض الغراء الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
تحية طيبة وبعد
نبعث لشخصكم الكريم مقالتنا هذه

نحن اهالى بلدة مصدة والتى تبعد عن مدينة الدوادمى حوالى ١٠كم . وان هذه البلدة يسير بها العمران فى خط مستو مع ما تلاقيه بلادنا العزيزة من عمران مستمر ودائم وهذا بفضل حكومتنا الرشيدة التى تعمل دائبة ليل نهار لصالح المواطنين والوطن وهنا احد مطالب بلدة مصدة :

● ان بلدتنا فى امس الحاجة الى تجديد شبكة المياة التى مضى عليها عدة سنوات وعلى اثرها لم تصل المياه الى المنازل كما وانه يمكن حفر بئر حتى يمكن زيادة ضخ المياة بكثرة .

● ان عشرة كيلومترات ليست بالمسافة الطويلة التى تمنع وصول الهاتف الى بلدتنا من قربها من مدينة الدوادمى ولا يخفى على السادة المسؤولين ان الهاتف له اهمية قصوى وشان عظيم فى توفير بعض الطلبات العاجلة التى قد تكون مثلا طلب الاسعاف ـ او الشرطة او المطافى او طلب طبيب وهكذا .

● منذ عام كان بالبلدة قاض يقوم باعمال وزارة العدل من جميع متعلقاتها لخدمة المواطنين ـ والان ومنذ عام تقريبا توقف القاضي عن الحضور لبلدتنا فلما لا يكون فى بلدتنا محكمة لها مبنى خاص لانهاء جميع متعلقاتها والخاصة بجميع المواطنين مع العلم بان تعداد السكان بهذه المنطقة يقارب ثلاثة الاف مواطن وهم يستحقون هذه الخدمات الحيوية .
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عن اهالى بلدة مصدة
حزمى حزام الرويس
مدرسة مصدة الابتدائية

حبذا .. لو

قامت امانة مدينة الرياض باعمال جليلة حيث اصلحت معظم الشوارع القديمة واكملت الشوارع سواء الكبيرة أم الصغيرة فى وسط المدينة حتى تواكب الشوارع الحديثة التى اصبحت من معالم الرياض الجميلة
وشارع البطحاء احد الشوارع الرئيسية والكبيرة فى الرياض والبطحاء والتي تعتبر إحدى الاسواق التجارية الكبيرة وشارعها له سمعته ماضيا وحاضرا حبذا لو قامت الإمانة بتكملة جمال الشارع بالزام اصحاب المحلات التجارية والعمائر القديمة على الشارع ان تعمل واجهات تتناسب مع شارع البطحاء والتحسينات التي اجريت له لتكتمل الصورة .

نايف سعد الناصر

ملاحظة

سعادة رئيس تحرير الرياض
تحية طيبة وبعد
ارجو التكرم بايصال رايى عن طريق جريدتكم الغراء الى المسؤولين او من يهمه مستقبل عاصمتنا الحبيبة والذى ارجو ان يكون تحت عنوان (شوارع عاصمتنا واسبوع الشجرة) واملى كبير بأن تنشر ملاحظتى هذه وهى ان الامانة لم تقصر وقامت بانشاء وفتح الشوارع الفسيحة والضخمة ذات الاتجاهات العديدة مما اعطى عاصمتنا منظرا جميلا الا ان المساحات الزراعية بهذه الشوارع ضيقة جدا فالشارع ذو الاتجاه الاربعة لا يزرع منه سوى الرصيف الأوسط وتبقى باقى الارصفة بدون زراعة وهناك العديد من الامثلة على ذلك .خاصة وان عاصمتنا تقع فى صحراء وهى لذلك تحتاج لكل مساحة زرع لتلطيف الجو وتعطى مناظر خضراء جميلة.

على محمد العقلى
ابراهيم الصبيحى

تنومة بحاجة الى مكتب للكهرباء

معالى وزير الصناعة والكهرباء حفظه الله
نحن اهالى مدينة تنومة بنى شهر نرفع الى معاليكم شكوانا هذه والتى تتمثل فى انه يوجد بتنومة شركة للكهرباء تابعة للشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية والتيار يغطى معظم قرى تنومة ومنازلها بالاضافة الى الدوائر والمرافق الحكومية و المؤسسات التجارية .. الخ . والمشكلة التى نعانى منها تتمثل فى انه لا يوجد بتنومة مكتب ادارة لهذه الشركة لتقوم باستقبال مراجعات الاهالى ومتطلباتهم حيث ان تنومة مرتبطة بادارة شركة كهرباء النماص وهذا يعطل متطلبات الاهالى وبالتالى المكتب ولا يمكن من اداء الواجبات على الوجه المطلوب ثم انه لايوجد خزانات لتخزين وحفظ الوقود وهذا بدوره يسبب عدم توفر الوقود فى فترة مواسم الامطار حيث ان الطرق تتلف وتتعطل ويصبح السير فيها مستحيلا وغير ممكن ووجود مثل هذه الخزانات يمكن من تخزين وتوفير كميات كبيرة من احتياطى الوقود اللازم للمولدات لان الخزان الموجود صغير وغير كاف لخدمة المدينة بكاملها .
علما بان اقرب مكان يمكن توفير الوقود منه هو مدينة جيزان التى تبعد عن تنومة حوالى ٣٠٠ كيلو متر ، كما انه سبق ان انقطعت الكهرباء بسبب انتهاء كمية الديزل الموجودة وظلت مقطوعة حتى تم توفير الديزل اللازم لهذا كله فاننا نطرح هذه المشكلة التى تعانى منها تنومه امام معاليكم راجين التكرم بالتجاوب وتوفير متطلبات هذه الشركة ولكم من الله الثواب والاجر ، ومن عباده التقدير والشكر ..

اهالى تنومه بنى شهر
صالح ابو عراد الشهري

اعمال جليلة .. تقابل باعمال سيئة !!





ما دام الوضع على هذه الشاكلة .. فما هي الفائدة ؟ في وسط حديقة او متنزه انشىء من اجل قضاء وقت ممتع وجو لطيف بين الخضرة والماء . ولكن مع الاسف هناك اناس لايقدرون الاعمال .. الضخمة في شتى انواعها .
النار تشغل داخل الزرع وبالاخشاب بالقرب من الاشجار الضخمة .. والنتيجة معروفة وسابقة لاوانها وهي بدون شك لاتحمد عقباها .. فهل نوقف هذه الاعمال ونعاقب من يسيء استعمال المنتزهات !!



أحد المختصين في الطب الشعبي .. يحذر من استخدام العلاج الشعبي عند الحوامل

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نشرتم في جريدتكم يوم السبت ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٣ عدد ٥٣٧٥ تحت عنوان (تحقيقات محلية) صفحة ١١ وبالرغم من ان رايي من اثار هذه المشكلة وللطب الشعبي فوائد كبيرة ومس واحب ان اعلق على المقال ـ هل يتفوق الطب الحديث أمام الطب العربي ـ الطب الحديث تقدم كثيرا في مجالات كبيرة لايستطيع الطب الشعبي عملها والطب الشعبي تقدم ايضا في اشياء وتعليقي على ما نشر عن علاج السكر وهو ـ المر ـ اللبان ـ والحلتيت والصبر والحبةالسوداء . ونظرا الى انسيبتدىءالتهام هذه الاشياء بسرعة وبدون روية اقول :
السكر مرض تكافحه الاشياء المرة ، مما ذكر ومما لم يذكر مثل الحنظل لكن المسالة تحتاج الى تنظيم واما مساوى ما نشر فهو ان المر والحلتيت يسقطان الاجنة في البطن راسا فاني احذر الحوامل منهما وللخمسة علاجات التى ذكرت مضار سواء على الحوامل او على المرضعات لذا انبه الحوامل والمرضعات من تناول اي طب شعبي .
ولكم تحياتي ..

محمد بن احمد الثميري
مستوصف الجزيرة بالثقبة

الفواره بحاجة الى مدرسة قرآن

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الفواره هي احدى قرى منطقة القصيم وهى منطقة ذات مساحة واسعة ويتبع لها عدة قرى وكان نصيبها من الدوائر الحكوميةوافرا ومن التعليم الذى هنا وفى حاجة اليه وفيها مدرسة ابتدائية ومتوسطة وفى القرى التابعة لها مدارس ابتدائية فى كل من العمودة الشمالية وعمودة الجنوبية وفى مرغان وفى السومانية وفيها مدرسة بنات ابتدائية والذي ينقصـــها مدرسة تحفيظ القرآن هذا هو دستورنا العظيم بحيث ان ابناء الفوارة والقرى التابعة لها يتطلعون الى افتتاحها حتى ينعموا فى حفظ القرآن وتجويده وان حكومتنا الرشيدة لاتدخر جهدا في سبيل نشر تعليم القرآن وتجويده. واننى باسم ابناء واهالى الفواره وتوابعها اتوجه فى هذا العرض عبر جريدة الرياض الغراء الى المسؤولين فى وزارة المعارف وعلى رأسهم معالى الوزير لتحقيق هذا الطلب باسرع وقت ممكن.
والله الموفق،

القصيم/ الفواره
عيسى صالح الهويملى

صورة وتعليق



هذه الصورة لدى بيوت الله الحديثة والتى انتشرت بهذه الاشكال المعمارية الاسلامية فى احياء المدن والقرى.
وان كان الاخ سالم النفيعى الذى ارسل بهذه الصورة يعترض على شكل المآذن والتى صممت على احدث صور المعمار الاسلامى الحديث وهى معروفة وباشكال جميلة ورائعة تعطى مدى اهتمامنا ببيوت الله.

احياء سلطانة والسويدي وبدر وموقع المستوصف الجديد !!

خصوصاصاحب المعالي وزير الصحة بالنيابة .. وفقه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد :
لايخفى على معاليكم بأن وزارة الصحة قد قررت اخلاء مستوصف سلطانة الحالي لعدم ملاءمته ، وقد اعلنت صحة الرياض للبحث عن مقر جديد للمستوصف ، وقد تقدم عدد من المواطنين بعروض مبدين استعدادهم لتأجيرفللهم ،سمعنا ان صحة الرياض اتفقت مع صاحب بيت يقع في اخر الحي من جهة الشرق وخارج مخطط سلطانة ، وتقدمنا بمذكرة لصحة الرياض رجونا فيها ان يكون الموقع الذي سيقع عليه الاختيار قريبا من موقع المستوصف الحالي ،حيث موقعه متوسط ويخدم سكان الحي الذي وضع من اجلهم ، وخرجت اللجنة ووقفت على المواقع المقدمة ، وبمراجعة اصحاب الدور المقدمة لصحة الرياض عن مواضيعهم ، قيل لهم ان الاختيار وقع على مبنى يقع في شرقي الحي ، وتقدمنا بمذكرة ثانية للدكتور الماضي . طلبنا فيها اعادة النظر في هذا الموقع الذي يصعب على المواطنين من سكان الحي وغيرهم من سكان السويدي وحي بدر الوصول اليه ، والمستوصف يقع في شارع واحد خمسة عشر مترا (١٥)م ومقابلة لباب المسجد .
نرجو التكرم من معاليكم بالتاكد مما نقول وطلب مذكرتنا المحفوظة والاطلاع عليها ، واخراج من تثق فيه بالوقوف على المبنى المختار والمباني المقدمة ، ومقارنة صلاحيتها من حيث خدمة سكان الحي وسعة الشوارع ، او وقوفكم شخصيا ، مع العلم يا معالي الوزير ان مكتب تخطيط المدن لما وضع مخطط سلطانة وضع موقع المستوصف في وسط المخطط . وما تزال ارضه باقية حتى الآن غرب المستوصف الحالي ب ٥٠ مترا فقط ، وتقع على ثلاثة شوارع . كما نكرر رجاءنا ان يكون مقر المستوصف الذي سينقل المستوصف اليه متوسطا ، او ابقاء المستوصف في محله الحالي ، ونزع ملكية الارض المخصصة للمستوصف واقامة مبنى حكومي عليها ، وهذا هو الافضل حيث ينشأ مبنى على النماذج التى تنفذها الوزارة . هذا ولنا في معاليكم عظيم الامل بعد الله ، وواسع الرجاء ، مما عرف في معاليكم من سعة الفهم وبعد النظر وسداد الراي ، وهذا ليس بكثير من ابن من ابناء الوطن المخلصين كمعاليكم .. والله يحفظكم ويوفقكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

عن اهالي سلطانة والسويدي وبدر
عبد العزيز علي بن شامان
عبد الرحمن عبد العزيز الرميح
محمد عبد العزيز الرميح
محمد عبدالله المهنا

حلباء والتلفون

معالى وزير البرق والبريد والهاتف المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
نحن اهالى منطقة حلباء براد بنى عمرو وبنى شهر بالمنطقة الجنوبية وهذه المنطقة تضم حوالى عشرين قرية وهى ذات كثافة سكانية كبيرة وذات مساحة واسعة ويخترقها الخط العام الطائف ابها .
معالى الوزير لقد تقدمنا بمطالب بشأن ايصال الهاتف الى منطقتنا ولا يخفى على معاليكم ان الهاتف اصبح اهم وسيلة للانسان فى العصر الحاضر وهى وسيلة الاتصال بين كل من مدن المملكة وقراها .
معالى الوزير ان هذه المنطقة تشهد تطورا فى العمران وهذا بفضل الله ثم بفضل حكومة جلالة الملك المفدى .
لذا نطلب ايصال الهاتف الى منطقتنا والتى تنتظر كل يوم هذه الخدمة من وزارة البرق والبريد والهاتف .
هذا وكل الامل فى الله ثم فى معاليكم تحقيق طلبنا هذا والله يحفظكم .

حلباء بنى عمرو وبنى شهر
حسن محمد العسيلى

● المواطن سعيد معضد المطيري ـ بلدة ام ارطا ـ عفيف يطلب فى رسالته مستوصفا فى بلدته حيث لا يوجد بها خدمة صحية.. مما يجعلهم يذهبون الى عفيف
● المواطن غشان على خالد الاسمرى ـ بللسمر ـ ثنيوب يطلب فى رسالته ايصال البث التلفزيونى الى منطقة بللسمر الواقعة جنوبا حيث لا يرى البث التلفزيونى واضحا.
● المواطن نبيان زيد المطيرى ـ الرقعى يطلب فى رسالته من بلدية الرقعى الاهتمام بنظافة الشوارع والميادين وخاصة القريب من المحلات التجارية.

بريد الصفحة

● الاخ زياد سعد الناصر ـ ثانوية اليرموك ـ رسالتك وصلت .. نشكرك على مواضيعك القيمة والتى صدرت بدون شك من اخلاصك.
رسالتك الاخيرة سترى النور قريبا ان الرسائل السابقة التى سألت عنها فقد نشرت فى اعداد سابقة.على كل مرحبا بك صديقا للصفحة وياهلا.
● الاخ رحيم سعد الزقيمان ـ شرائع المجاهدين ـ مكه المكرمة ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها ، الواجب ارسال طلبك مباشرة الى المسؤولين فى المنطقة الغربية وستلقى كل اهتمام وياهلا.
● الاخ عبدالله ابراهيم الشيثان ـ الحرس الوطنى . رسالتك وصلت ..نأسف لعدم نشرها لعدم ذكر العنوان كاملا بالاضافة الى وجود احداث لا تتبعها ادلة واضحة ومحدده .. بالاضافة الى تجاهل اسماء الاطباء والمستشفيات او المستوصفات التي راجعتموها انت وجيرانك على كل نحن فى انتظار رسالة قادمة او مقابلتنا شخصيا للتاكد من صحة كلامك ومن ثم النشر .. مرحبا بك وياهلا.

قرية الرحيمية بالقصيم والطريق المسفلت !!

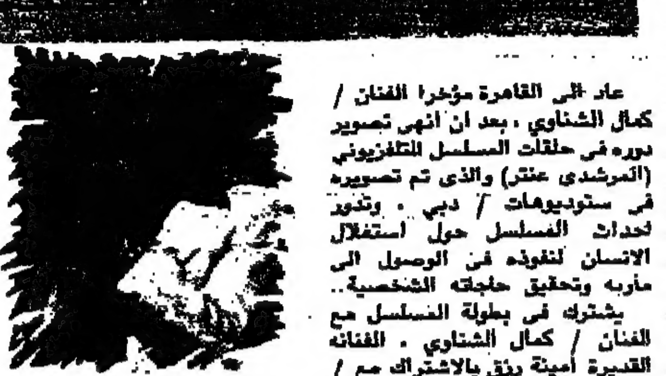
نحن سكان قرية الرحيمية الواقعة جنوب غرب مدينة المذنب بالقصيم والتى تبعد ١٨كم.
نعانى من عدم ربط قريتنا بطريق مسفلت وهى قرية زراعية بالدرجة الاولى حيث يوجد بها كثير جدا من المزارع والابار الارتوازية والتى تنتج جميع انواع الخضروات والقمح كل عام فى زيادة ولكن عدم وجود الطريق الذى يربط قريتنا ببلد الاستهلاك ينتج عنه المصاعب التى ستتحملها عن اهالى هذه القرية ونعنى ببلد الاستهلاك هو المذنب اقرب نقطة اسفلت وحكومة مولاى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لا تألو جهدا فى بذل العطاء للنهوض بالزراعة فى بلدنا الغالى وفى مقدمتها اقامة الطرق وهو الاهتمام الأول للمزارع.
لذا فان املنا كبير بالمسؤولين فى ربط قريتنا بطريق اسفلت اسوة بغيرنا من القرى المجاورة.
ولكم جزيل الشكر

عن اهالى قرية الرحيمية
محيا عبدالله المطيرى

سناء يونس ويونس شلبي في طريق الذهب

الكوميدي / يونس شلبي مشغول بخماسية تلفزيونية عنوانها (طريق الذهب) يصور في تونس ـ والخماسية من انتاج / شركة زيني فيلم ، كما يقوم بالاشتراك في بطولتها ايضا الفنان والمنتج السعودي / لطيف الزيني ، ومعهم / هالة فاخر و / سناء يونس و / محمود القلعاوي . والمسلسل من تأليف الكاتب المسرحي / علي سالم ومن اخراج / شوقي حجاب .

والفكرة تدور حول قصة خيالية في قالب كوميدي عن وجود كنز في مكان ما باحدى الصحارى القاحلة ، فيندفع الجميع للبحث عن الكنز المزعوم ، يتخلل ذلك مفارقات عديدة وصراع بين شخصيات القصة بهدف الوصول الى مخابىء الكنز..!





عاد الى القاهرة مؤخرا الفنان / كمال الشناوي ، بعد ان انهى تصوير دوره في حلقات المسلسل التلفزيوني (المرشدي عنتر) والذي تم تصويره في ستوديوهات / دبي ، وتدور احداث المسلسل حول استغلال الانسان لنفوذه في الوصول الى مآربه وتحقيق حاجاته الشخصية..

يشترك في بطولة المسلسل مع الفنان / كمال الشناوي ، الفنانة القديرة أمينة رزق بالاشتراك مع / محمد وفيق ومجموعة جديدة من الفنانين الشباب ، المسلسل كتبه / محفوظ عبدالرحمن ، ويخرجه / ابراهيم الصحن .

وعن السينما يقول الفنان / كمال الشناوي انه يستعد حاليا وخلال الايام القادمة لتصوير الفيلم الجديد الذي يحمل عنوان (الطاغية) ، كتب قصة الفيلم / احمد صالح ويخرجه / احمد السبعاوي .

.. بعد ذلك يأخذه المخرج محمد نبيه في مسلسل تلفزيوني اخر بعنوان (الشيطان يدق بابك) قصة عبدالحي اديب .

رشوان توفيق صحفي ملتزم

يبدأ الفنان ـ رشوان توفيق غدا تصوير الحلقات الخاصة بالمسلسل التلفزيوني الجديد «دعوة الى الحب» من تأليف الممثلة ـ مانية رشاد وبطولة ـ عزت امين ـ مصطفى فهمي ، رشوان توفيق ـ مصطفى متولي ـ ايمان الطوخي ـ عبد الحفيظ التطاوي . المسلسل في ١٠ حلقات: من اخراج انعام محمد علي .

قال الفنان ـ رشوان توفيق ، ان المسلسل يحمل افكارا جديدة وأسلوبا خاصا في الاخراج . وكما هو معروف عن المخرجة ـ انعام محمد علي انها مخرجة غير تقليدية ، تحمل معها في كل عمل الجديد في كل شيء ، في القصة في الاخراج وفي طرح الموضوعات ومعالجتها كما فعلت في مسلسل حتى لا يختنق الحب .. اما دوري في المسلسل فهو دور صحفي ملتزم بمبادىء مهنته الى جانب «دعوة الى الحب» يشترك الفنان ـ رشوان توفيق «كضيف شرف» في المسلسل العربي «الطريق الى القدس» تأليف ـ احمد رايف بطولة محمود ياسين ، اشرف عبد الغفور ، يوسف شعبان ، رشوان توفيق . المسلسل في ١٥ حلقة من اخراج ـ احمد توفيق والذي تم في استوديوهات عجمان

ـ رشوان توفيق

بعد ان قدمت فرقة الفنانين عروض مسرحيتها طروان في الكويت توجهت الى البحرين لعرض نفس المسرحية هناك ولمدة اسبوع تعود بعده لتعرضها مرة اخرى في الكويت . والمسرحية من تأليف تيمور سري واخراج عبد المحسن الخلفان وبطولة عبد الرحمن العقل ، رجاء محمد ، صالح حمد (امبيريك) ، محمد جابر (العيدروس) وغيرهم

وتر

اذا ماتدفق الدمُ في وجه الشمس
حياء من مغازلة التلال
ولعقت الامواجُ بذل اقدام
الصخـــور
واستعار القمرُ حلته الفضية
ترفرفين في خيالي
وتمرجين مبتلةً في المقلى
ياجنيناً في رحم العز
هل يحدث المخاض
والفـــك
● ● ●
نادرةُ انت كالفرح كالصدق كالوضوح
كالنقد الموضوعي في مدينتي
مشردةُ انت كالفجر كالحقيقة كالشعراء
كحقوق الفنان في مدينتي
شحيحةُ معي انت ياصغيرتي
كالادباء مع المسرح في مدينتي
مزروعٌ في محطة الامل
لن اضع قلبي في اول قطار
ولن ادعو النقاد في ليالي
عروض المسرح الاولى
كجمعية الفنون في مدينتي
بل سانتظر وانتظر
حتى لو استنفذتُ كل
تذاكر العالم

راشد شعراني

لقـاء مـع الفنـان بـول بـورغـي مـدير (غـاليرى شـدا)

● التخطيط لوضع جائزة سنوية للفنان السعودي للدراسة في الخارج

● لوحة الطريق الى مكة المكرمة بـ ٢٢ الف ريال
تعمدت وضع لوحة تجريدية واحدة كي احصل على سؤال

حوار / عبدالرحيم الميرابي

ـ الطريق الى مكة

ـ الفنان بول بورغي

ـ الفنان يجيب على اسئلة الزميل الميرابي.

كان للصفحة جولة في اعماق القرن التاسع عشر بصالة العرض العالمية (غاليرى شدا) وهناك التقينا بمدير المعرض (بول بورغي) وكان هذا الحوار:ـ

● الى ماذا تهدف قاعة العرض العالمية ؟ (غاليرى شدا)؟

ـ بجانب مساهمتها في نشر الوعي والفكر العالمي بمختلف الاتجاهات والمذاهب الفنية .. نستخدمها اساسا للاستثمار فمن الممكن ان يشترى احدكم لوحة عالمية بسعر خيالي ويقتنيها لفترة زمنية الى ان يرتفع سعرها ثم يبدأ بعرضها في معرض اخر وهكذا الى ان تستقر في احد المتاحف العالمية في وقت لاتقدر فيه بثمن وحتى لا يجوز حينها الاقتناء الفردي . ونحن نملك منح الشهادة التي تحمل البيانات الخاصة بكل لوحة كاسم الفنان وتاريخ عملها وبيعها ومراحلها المختلفة اي بمثابة شهادة منشأ مبنية في قواميس وسجلات فاقت اهمية حصر النفوس وشهادات الميلاد .

فكل هذه اللوحات المعروضة لو سألت عن احداها في امريكا مثلا يجيبك عن مقرها الحالي وفي اي جهة من العالم وبحوزة من وغيرها من المعلومات .

● هل يمكن للفنان السعودي المشاركة؟

ـ نحن نهيء لاي فنان سعودي او اي فنان اخر قدير المشاركة في العرض بغرض الاستثمار لكن لا نقبل الا بما يتناسب وسمعة ومستوى (غاليرى شدا) لانها تضم اعمالا لعظماء الفن التشكيلي فوجود لوحة لفنان سعودي او غيره بجانب هؤلاء يجب ان تكون على مستوى كبير.

● كيف ناخذ بايديهم اذن؟

ـ هناك امكانية الاخذ بيد الفنان السعودي وفقا للمستوى الفني الذي يتمشى مع الفنون العالمية محاولة منا لرفعه وتسليط الاضواء عليه حتى الوصول للشهرة العالمية عن طريق هذا المعرض الذي له ارتباط بكثير من دول العالم .

● لكن كيف يتم ذلك؟

ـ اي فنان على الاطلاق لا يظهر من لا شيء او بمحض الصدفة بل لابد ان يكون له اطلاع واسع . فمثل هذه المعارض التي تقتني لوحات عالمية وتحضرها للملكة تعتبر احدى الخطوات التي تضع الفنان السعودي على الطريق ليطلع على اعمال فنانين سبقوه . ونحن نفكر في الحصول على تبادل مستمر عن طريق اتحاد هذه المعارض وترابطها . فمن الممكن ان نقوم بعملية تغيير وتبادل عرض اللوحات كأن نعرض لفنانين سعوديين في اوروبا وامريكا هذا يحتاج الى وقت حتى نحصل فيه على مجموعة كبيرة وقيمة . وهذه دعوة لكل الفنانين السعوديين ان يكثفوا جهودهم وعلينا نحن ان نتحمل عبء عرض اعمالهم خارج المملكة .

● ماسعر اغلى لوحة بيعت الى الان؟

ـ لوحة الطريق الى مكة المكرمة للفنان (مورميل) رسمت في عام ١٨٤٠م وبيعت الان بمبلغ ٢٢ الف ريال .

● ماهي اقدم اللوحات المعروضة حاليا؟

ـ بصفة عامة نتعامل مع القرن الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين

● افهم من هذا اننا سنرى اعمالا للعباقرة دافنشي ، مايكل انجلو ، روفائيل ، بيكاسو ، دالي.

ـ متى ماحصلنا على اذن خاص من الدولة هناك احتمال في الحصول على معظم الاعمال الفنية العالمية الاخرى لكن في الوقت الحالي نحاول جلب اعمال للفنانين براك ، بيكاسو ، سلفادور دالي . ومخططنا واسع للنهوض بالحركة الفنية عن طريق اتاحة الفرصة للمتذوقين والفنانين للاطلاع على اعمال معاصرة وغير معاصرة وسنتيح فرصة لم يتحها اي مجال اخر.

● هذه الاجابة تقودني للتساؤل عن انطباعك لمدى الوعي الفني السعودي الذي لمسته من زوار (غاليرى شدا)؟

ـ انا بصراحة فوجئت مفاجأة قوية جدا .. فالتوقعات التي كنت اتوقعها تحققت اضعافا مضاعفة عما كانت عليه . رغم انني كنت الى جانب هذا اعقد الامل الضعيف في مدى الاقبال على هذه الاعمال . لكن من خلال الزوار سواء زيارة الرجال او زيارة النساء وجدت اقبالا وحبا للاطلاع اكثر مما كنت اتصور ويكفيني ان ارى الزائر يستغرق وقتا طويلا للاطلاع على اللوحة ربما تصل الى نصف ساعة او اكثر ومع هذا اجده يعاود الكره مرة اخرى . وهذا بالطبع يوحي لي بأن هناك نوعا من الشوق الى رؤية اعمال فنية ذات قيمة عالية جدا وخاصة مما هو قديم وهذا الانطباع يجعلنا نستعجل خططنا لتحقيق مطالب زوارنا المتذوقين والفنانين . ونفكر الان في اقامة فرع في مدينة جدة .

● من هم الفنانون العالميون المشاركون حاليا في فرع الرياض؟

ـ ادون لورد ويكس . امريكي ، ١٨٤٩ ـ ١٩٠٣م.
اودلف شرايير . الماني ، ١٨٢٨ ـ ١٨٩٩م.
اديسون ميلار . هولندي ١٨٦٠ ـ ١٩١٣م.
فرادريك بريجمان . امريكي ١٨٤٧ ـ ١٩٢٨م.
وليام بوقرو . فرنسي ١٨٢٥ ـ ١٩٠٥م.

وهذا الاخير لا يتعامل الا مع المتاحف العالمية وكلهم بالطبع متوفون .

● عما يدور في الوقت الحاضر من اختلاف في الاراء حول الاتجاهين (الكلاسيكي) و (التجريدي) حيث لفت انتباهي وضعكم للوحة تجريدية واحدة بين هذه الخضم من الاعمال الكلاسيكية.

ـ انا وضعتها خصيصا لكي احصل على تساؤلات فان لم يكن هناك اسئلة داخل المعرض فلا يعني النجاح ولا جذب المشاهد لما قمنا بعمله لكن وجود هذه اللوحة اثار عدة اسئلة وهذا مما يدل على ان كل الذين زاروا المعرض من ذواقة الفن حاسون بكل صغيرة وكبيرة فوجود هذه اللوحة استرعى انتباهم واثاروا عدة استفسارات وهذا يؤكد على المستوى العالي لزوار المعرض في الوقت الذي يشعرون بغزو الفن الحديث لمنازلهم عن طريق الديكورات والاثاث والعمارة وبعض الاغراض الحياتية من جمالية ونفعية.

● وقبيل توديع الفنان (بول بورغي) سألناه عما اذا كان ينوى عمل منافسات بين الفنانين السعوديين للحصول على افضل الاعمال اجاب قائلا.

ـ من برامجنا الان التخطيط لوضع مسابقة سنوية بين يدي الفنانين السعوديين على ان تكون جائزة المسابقة اتاحة الفرصة للحصول على بعثة دراسية في امريكا وايطاليا بعد الاتفاق مع الجهات المسئولة . وتقدم الجائزة كمنحة سنوية.

وقد اشاد محمد المسعد ـ احد المهتمين بمتابعة الحركة الفنية التشكيلية ـ بالجهود التي تقدمها (غاليرى شدا) وقال انني شخصيا لاول مرة اعرف ان هناك فنانين مستشرقين ترجموا بعض الحضارات للتراث العربي في لوحات زيتية وهذا ما كنا لنعرفه او ندرسه .

واضاف (اقول بشدة لكل فنان سعودي ان يكون على اتصال دائم بمثل هذه (الصالات) لكي يكون على اطلاع مستمر ببرامجها وبما يستجد فيها من لوحات . فمن المحتمل ان تعرض لوحة ولا يتمكن من مشاهدتها وتفوته الفرصة . والصالة هنا بامكانها ان ترسل الى كل فنان يترك اسمه وعنوانه هنا لتوافيه بكل مايستجد من اعمال وبرامج للصالة.

وعلق احد المهتمين بتربية النشء ـ الاستاذ محمود سامي مدرس التربية الفنية بمتوسطة المعتصم بالرياض ـ (على اهمية زيارة التلاميذ لمثل هذه المعارض وان يطلعوا بأم اعينهم عما يسمعون عنه ويدرسون تاريخه لترسخ كمعلومات فنية ابلغ من الف شرح وحديث واقترح اقامة معرض خاص بأستاذة الفن التابعين للمدارس والجامعات ليقدموا خلاصة تجاربهم واساليبهم الخاصة لتعم الفائدة الجميع) . والى اللقاء في حوار تشكيلي اخر باذن الله.

ماذا فعلت بنا المناهج؟!

العرب امة لغوية ـ السمة على مستوى الثقافة والشعر لغة العرب ولان المجتمع العربي من عصور الى الرياط بدا ولا زال يهتم بفتح المدارس ونشر التعليم فقد صممت واعدت المناهج المدروسة على مختلف طرق التربية والتعليم ـ لتخرج معظم الاجيال لا سيديهم الى مستقبل متحضر يمارس الحداثة لغة العصر ويتمسك بالتراث الاساس والاصل

لن اتطاول على ما لا افهم فيه حيث او بمستوى لا يؤهلني للتحدث عنه لكني سافتح امام القراء كتب اللغة العربية لغاية الاجابة عن السؤال ـ العنوان ماذا فعلت بنا المناهج

ولان فتح كتب اللغة العربية التي قررت على الطلاب من السنة الاولى الى السنة الجامعية الاخيرة امر صعب فالاعتماد على الاستقراء منهج علمي مقبول ويشترك في برهنة الوصول الى استنتاج دقيق ان يمارس هذه الهواية الصعبة ويعود

علينا برايه فله التعب ولنا الصبر والاجر على الله تنقل و كتاب الادب وتتوقف عند موضوع «المتنبي» نقرا وتدرس وتحلل وتعد امتحانا وتحصل

درجات وتنجح ثم تسأل عن المتنبي الذي شغل الناس وملأ الدنيا فلا تجد الا انه كان عند سيف الدولة ورحل الى كافور هجاه وعاد وقتله فاتك الاسدي

ولو وصلت الى ابي فراس الحمداني الى امرىء القيس الى النابغة الى الشعر العربي كله لوجدت تفصيلات هامشية قدمت

بتبسيط بلغ حد التعقيد لنقفز قليلا بعض السنوات ونتساءل ماذا بوسع اي متخرج من كلية الادب العربي من اية جامعة عربية ان يقول حين يسأل عن شاعر عربي مما نقل عن

المتنبي ؟ اذا لم يكن بوسع اي خريج ان يفيدنا عن هذا الرجل العظيم والشاعر الخالد غير علاقته بكافور وسيف الدولة فنحن بخير وماهجيا بالف خير من المسؤول عن هذا

الوضع المتحضر طبعا ليس فلانا بالتحديد انها المناهج هذا ما فعلته بنا فشكرا لنا اذ نستبقيها تملأ رؤوس الاجيال بمحتضر الثقافة العربية

عادل اديب اغا

نور الشريف يلازم الفراش .. بعد حصوله على اكبر جائزة



الفنان نور الشريف اصيب (بانزلاق غضروفي) خلال عودته من الجزائر الى القاهرة بعد ان حضر اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني ضمن الوفد المصري الكبير الذي ذهب لمساندة الثورة الفلسطينية .

نصح الاطباء نور بملازمة الفراش مدة طويلة وتوقيف جميع اعماله السينمائية والتلفزيونية حتى يشفى تماما من الانزلاق الغضروفي .

وخلال لقاء سريع مع نور الشريف قال لي : انا افكر في تحويل مسرحية (بكالوريوس في حكم الشعوب) التى قدمتها منذ حوالي اربع سنوات الى فيلم سينمائي يترجم الى اللغات الاجنبية ويقدم في جميع انحاء العالم .. لان هذه المسرحية التى تناقش كفاح شعوب العالم الثالث من اجل الديمقراطية وتدين النظم الدكتاتورية هي صورة مشرقة للفن العربي ودليل جديد نقدمه للرأي العام العالمي على اننا شعوب متقدمة تفكر في الحرية وتناضل من اجلها .

وستلعب بطولة الفيلم الفنانة (بوسي) بالاشتراك مع نفس ابطال المسرحية .. يحيى الفخراني .. احمد بدير .. وغيرهم .

وقال نور الشريف : لقد توقفت عن تقديم مسرحية (الكاتب والشحات) التى كتبها علي سالم وقدمتها على احد مسارح الاسكندرية لمدة شهر ، بسبب ارتباط المسرح بعروض اخرى .. وعندما اعثر على مسرح جديد فلن اتأخر عن استئناف المسرحية لان الاقبال عليها من جانب الجمهور كان مشجعا للغاية .

وكان نور الشريف قد حصل على جائزة (الطاووس الذهبي) من مهرجان نيودلهي السينمائي الذي عقد في الاسابيع الاخيرة .. وتعطى هذه الجائزة لاحسن ممثل من بين دول العالم الثالث المشتركة في المهرجان .

ويعتب نور الشريف على الصحافة المصرية والعربية لعدم الاهتمام الكافي بتغطية اخبار هذا المهرجان الهام ، وعدم تسليط الاضواء على خبر حصوله على جائزة المهرجان باعتبار ذلك انتصارا للفن العربي باكمله .. وكانت الجائزة التى حصل عليها نور عن دوره في فيلم (سواق الاتوبيس) .

محمد صبحي يعود الى الجوكر

نجم الكوميديا محمد صبحي يعيش هذه الايام ازمة فنية حقيقية لها عدة اسباب لايعرفها الا اصدقاء (صبحي) المقربون .

السبب الاول .. ان محمد صبحي حاول في العام الماضي ان يتمرد على كوميديا الاسفاف والنكت البذيئة التى سيطرت على المسرح التجاري المصري .. فقدم مسرحية كوميدية راقية تناقش مشكلة حرية الانسان في المجتمع المعاصر هي مسرحية (انت حر) .. وكان صبحي يتصور ان جمهوره سياسنده في هذا الاتجاه .. ولكن الجمهور اقبل عليه في الشهور الاولى من عرض المسرحية ثم خذله بعد ذلك .. مما اضطره الى ايقاف عرض المسرحية والعودة الى مسرحيته القديمة (الجوكر) الغارقة في النكت البذيئة والمواقف المسفهه .. وكان هذا هو اول فشل لمحمد صبحي .

اما الفشل الثاني .. فهو فشله في اقتحام ميدان السينما كما فعل غيره من نجوم الكوميديا .. والذي يحز في نفس صبحي انه رغم نجاحه في المسرح وتفوقه على معظم زملائه من نجوم الكوميديا ـ عدا عادل امام طبعاً ـ الا ان المنتجين السينمائيين لم يقبلوا عليه كما اقبلوا على من هم اقل منه نجاحا في المسرح .. وخلال السنتين الماضيتين اقتحم يونس شلبي وسعيد صالح وسمير غانم ميدان البطولة في الافلام الكوميدية في حين ان محمد صبحي ما زال يقف بعيدا عن هذا الميدان .

ولا يجد صبحي تفسيرا معقولا لهذه الظاهرة الغريبة ولكن المنتجين السينمائيين يفسرونها قائلين : ان صبحي لاتتوافر فيه المواصفات السينمائية المطلوبة .. ونجاحه في المسرح لايضمن له بالضرورة النجاح في السينما .

اما الفشل الثالث لمحمد صبحي .. فهو فشله في التلفزيون . والغريب ان صبحي بدأ طريقه الى النجاح والشهرة من التلفزيون وليس من المسرح .. فقد كانت المسلسلة التلفزيونية (علي بيه مظهر) هي السبب في نجاحه .. ولذلك حولها بعد ذلك الى مسرحية بنفس الاسم .

وبعد (علي بيه مظهر) توقف نمو محمد صبحي التلفزيوني ، وابتعدت اضواء الشاشة الصغيرة عنه ، واصبح كل رصيده الفني مركزا في بنك المسرح فقط .

ولا يستطيع مخرجو التلفزيون ان يقولوا ان صبحي ليس نجما تليفزيونيا لان نجاحه في (علي بيه مظهر) هو الدليل على نجوميته .

ويقول محمد صبحي تعليقا على كل ذلك .. ان العيب في السينما والتلفزيون .. وليس في محمد صبحي !!!

الوعد الحق

يعتزم المخرج النشـــط .. باستديوهـــات العالمية بالرياض

باهر التحـــال اخراج مسلسل اذاعي مــــن ثلاثين حلقة باللغة العربية الفصحى وهو يتناول مؤلف عميـــد الادب العربي طه حسين (الوعد الحـــق) والذي يتطرق فيه لضياء شمس الاسلام في بداية دعوة المصطفى صلى الله عليه وسلم يشارك فيه عبد الرحمـــن الخريجي ، عبـــد المحسن الرشـــود ورشيد منصـــور وبقية الاســـرة الاذاعية باذاعة الرياض

تفضلوا بقبول الحب لدى ابوبكر عزت

عاد الفنـــان ابـوبكر عزت الى الانتشار مرة اخرى بعد فترة انحسار دامت اكثر من خمس سنوات حيث انتهى ابوبكر عزت من تصوير فيلم تلفزيوني من اخراج حمادة عبد الوهاب . امام الفنان احمد مظهر والنجمة الصاعدة «رغدة» في الفيلم «ريال فضة» .

كما انتهى ابوبكر من تصوير المسلسل التلفزيوني «الحر ملك» للمؤلفة المنتشرة هذه الايام «منى نور الدين» واخراج حسن سيف الدين ويقوم ببطولة المسلسل كرم مطاوع والفنانة بوسي والفنانة سهير المرشدي بالاشتراك مع ابوبكر عزت .

ومسلسل «الحر ملك» يقدم نفس القضية التي قدمتها المؤلفة في مسلسل «جواري بلا قيود» وهي قضية حرية المرأة كما تريدها هي لا كما يفرضها عليها المجتمع.

ويسافر ابوبكر عزت الى تونس لتصوير مسلسل جديد من اخراج ابراهيم الشقنقيري وتأليف «كوثر هيكل» وهي زوجة ابوبكر . والمسلسل يحمل عنوان «تفضلوا بقبول الحب» ويعالج اسباب فتور الحب بعد الزواج من خلال عدة مواقف كوميدية ومفارقات مثيرة

وتشترك في بطولة المسلسل : اسعاد يونس ، ليلى علوي ، ونجمة المسرح القومي عايدة عبد العزيز.

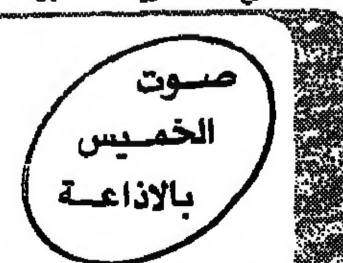
ابوبكر عزت : تفضلوا بقبول الحب

دفاتر الماضي

من خلال متابعاتنا للاذاعة السعودية (البرنامج العام) في الدورة الجديدة استمعنا لبرنامج دفاتر الماضي . والذي يسطر حياة انسان ما من جوانب اجتماعية انسانية ويقدم عقدة الحلقة في الروح النبيلة لدى هذا الانسان عبر دفاتر تاريخه والذي استذكره في هذه الحلقة . لا نملك ازاء هذا البرنامج الا ان نشكر معده المذيع سيد سالم ومخرجه زكريا شمس الدين .

وتحياتنا لكل من شارك فيه .





الفنان صالح الخميس

الاحساء / ابراهيم الجريسان :ـ

الفنان الموهوب صالح الخميس احدى الكفاءات الصوتية الشدية بمنطقة الاحساء انتهى مؤخرا من تسجيل اغنيتين للاذاعة السعودية بالرياض ـ الاولى بعنوان (فيك نظرة) من كلمات الشاعر محمد الجنوبي والحان الفنان سعد الجوف ـ والثانية (فرحتنا الليلة) من كلمات والحان الفنان احمد الرشيد .

واستكمالا لنشاطه الفني والذى لوحظ عليه في الاونة الاخيرة فقد سجل في الاذاعة القطرية اربع اغان من اغانيه الجديدة.

ويقول الفنان الخميس هناك مفاجأت فنية سأقدمها عما قريب للاذاعة كي لا اتهم بالتقصير او الكسل والتى كتبها الاستاذ محمد المبيريك ولحنها الاستاذ الفنان مبارك السعيد.

هكذا جبنة الأصل

كل فتاة بأبيها معجبة

بقدر مانلاحظ شدة محاكاة الفتاة لامها حيث تبدأ منذ نعومة اظفارها على تقليد الام تقليدا يكـاد يكون اعمى ولا عجب في ذلك لما للبيئة من تأثير على سلوك الافراد ولعل الام هي المعلمة الاولى التي تستمد منها طفلتها كل الحركات وطرق الحديث والمعاملة .ولكم نلاحظ الطفلة الصغيرة تبدأ في تقليد امها فتحاول مثلا استعمال طلاء الاظافر واحمر الشفاه كجزء من متطلبات لعبها اليومي سواء اكانت منفردة أو مع مجموعة من الاطفال ... ولعل المتعارف عليه ان الطفل يتعلق بابيه تدريجيا ويحاول تقليده في كل شيء تماما كتقليد الابنة لامها .. ولكن عندما تكبر الطفلة لتصبح شابة سرعان ماتبدأ نظرتها بالتحول تدريجيا الى الاب .. ذلك الرجل ذو الشخصية الرائعة والذي تعتز به مهما عظم شأنه او صغر فهو ابوها قبل كل شيء ولعلنا نلاحظ نقطة تحول الفتاة في سن المراهقة من دور تقليد الام الى دور تحاول فيه قدر الامكان خلق شخصية مستقلة بها تميزها عن غيرها لكنها تصر على ان اباها هو ذلك الانسان فريد النوعية..

فنجدها تتحدث عنه دائما وتفتخر به في كل مناسبة فهي اذن معجبة بابيها وكل فتاة بابيها معجبة .. نعم ينطبق هذا المثل على كل فتاة تقريبا .. بعض الفتيات يرغبن الزواج بمن هم اكبر منهن سنا لدرجة كبيرة في التفاوت .. هذا عندما تكون عادة محرومة من حنان الاب لسبب من الاسباب كتطليق امها او موته او بعده عنهم لظروف معينة .. لذا فانها تصر على ان يكون فتى احلامها رجل الاربعين لانها ستجد منه الزوج الحنون الذي قد يعوضها مافقدته .ونرى البعض يرغبن بالزواج من رجل الاربعين لاعتقادهن ان طابع شخصيته سيكون بلا شك مقارب لشخصية الوالد .. وهكذا نرى الفتاة كلما كبرت كلما ازداد تعلقها بابيها وكبرت نظرة الاحترام والحب له .. ولكن ما هو دور الاب في هــذه الحالة؟ نظرا لوجود الفروق الفردية بين الاشخاص فاننا نجد ان بعض الاباء يهتمون كثيرا بالتحدث الى بناتهم واستشارتهن في بعض الامور ومناقشتهن في بعض المواضيع مما يقرب الصلة ويقضي على الهوه الموجودة بينهما بينما لا نجد ذلك من بعض الاباء الذين يعتبرون ان البنت تابعة للام والابن تابع للاب لذا فان اقحام البنت في امور او مواضيع تخص الاب قد يكون امرا غير مستحب ولا يجدي نفعا.

بعض الاباء ينظرون الى معاملة بناتهم نظرة تربوية صحيحة فلا يفرقون بين ذكر او انثى في المعاملة لانهم يعلمون تماما مالتلك المعاملة من ايجابيات وما لسواها من سلبيات قد تؤثر على جيل باكمله ... والبعض قد ينظر الى الفتاة نظرة المجتمع سابقا فهي بنت وليس لها حق ممارسة حريتها الا مع اخواتها اما اخوانها فلا لانهم ذكور وليس الذكر كالانثى .. مما نجد انها وللاسف تعامل بنوع من الجفاف ففي الوقت الذي يكون فيه اخوانها قد منحوا سيارات فارهة (بالنسبة للاسر ميسورة الحال) وسمح لهم باستقبال ضيوفهم متى شاءوا فان ابسط انواع الحقوق لا تمنح لها عند بعض الاسر . لماذا نغفل بعض الامور كالتربية مثلا؟ فلو ان الاسرة نشأت ابنتها نشأة اسلامية صحيحة ووجهتها التوجيه السليم لماذا نخاف عليها اذن؟ لماذا نحاسبها على كل شيء وعلى لا شيء احيانا؟ انا لا انادي هنا بترك الحبل على الغارب للفتاة واعطائها حرية الرجل .. بل انادي الاسرة بان تحاول جاهدة تنشئة البنت النشأة الصحيحة وعند ذاك اعطاؤها بعض الحقوق وستكون بلا شك مستقيمة التصرف لاسيما اذا عرفت من اللائي تحتك بهن والمثل يقول : (قل لي من تصاحب اقل لك من انت؟)

فمتى ماسنحت الفرصة للفتاة على ان تتحدث وتختلط ببنات جنسها تتحدث اليهن تزورهن ويزرنها عند ذاك ستكون اجتماعية بلا شك وهذا يؤثر بالطبع على نشأة اولادها مستقبلا وعلى تلميذاتها فيما اذا انضمت لسلك التدريس.

ترى لماذا نقول كل فتاة بابيها معجبة؟ وهل كل فتاة ايا كانت تكون معجبة بابيها مالم تكن هناك دوافع لذلك .. قد تكون بعض تلك الدوافع مايلي:

١ ـ ترابط الاسرة وعدم تفككها.

٢ ـ وجود الاب معظم وقته مع ابنائه ومشاركته الفعلية في حل مشكلاتهم ودراسة اوضاعهم وسد النواقص والاحتياجات سواء اكانت مادية او معنوية.

٣ ـ ثقافة الاب لها دور كبير في حسن معاملته للابناء وتقوية الصلة بينه وبينهم.

٤ ـ تعويد الصغار على الصراحة وتجنب الكذب وغرس العادات الاسلامية السليمة له اثر كبير على تنمية احترام الوالدين والشعور بالولاء والطاعة لهما.

٥ ـ علاقة الام بالاب لها دور لايستهان به في خلق الدوافع لحب الاب واحترامه واعتباره الرجل المثالي .. فكم من اسرة نرى السعادة ترفرف عليها فالزوج ينظر لزوجته نظرة حب واحترام وتقدير

وهي تبادله ذلك وعلينا الا ننكر جميعا ماللزوج من تأثير في نجاح زوجته في معظم المجالات فكما ان بعضهم مصدر فشل زوجاتهم واخفاقهن في حياتهن العملية والعلمية فان البعض الاخر واقولها بفخر لاسيما شباب اليوم الذين يأخـذون بايـادي زوجاتهـم ويساعدونهن قدر الامكان ويبنون حياتهم على الحب والتفاهم وتبادل الاراء والتعاون على تنشئة الابناء نشأة صحيحة متفق عليها.

٦ ـ توزيع الحقوق على الابناء بالتساوي ومحاولة تجنب الا يثار له ايجابيات كبيرة على سلوك المقابل.

وبعد كل هذا هل لنا ان نقول ان كل فتاة بابيها معجبة فعلا..؟ وهل لنا ان نقول تكملة لذلك وراء كل عظيم امرأة ..؟ فكلما تكون الفتاة معجبة بابيها فانها بلا شك ستخلق من الرجل تلك الشخصية البارزة وستدفعه للعمل والعطاء المثمـر والتضحية وتكرار المحاولة لايمانها بأن اليد الواحدة لا تصفق وكم من امرأة كفء لذلك ويكفينا فخرا نحن النساء بان تقف كل منا محاولة تقديم رجل عظيم للمجتمع فالرجل العظيم هو ذلك الانسان المستقيم العضو النافع المنتج والذي يكفل لابناء بيته العيش الرغيد ويؤمن بحرية الرأي والمناقشة ولا يفرق بين هذا وذاك وليس من الضروري ان يكون ذلك الرجل العظيم هو الزوج فقد يكون هو وقد يكون الابن او اي محرم آخر .. فما اروع مكانة المرأة وما اسمى كفاحها تلك الانسانة التي تشكل من المجتمع نصفه فكيف اذا كان هذا النصف فعالا منتجا مفكـرا ...!

رافـدة الحـريري

نحن .. والصلاة

لمحتها في المكتبة تتصفح الجرائد اعتادت فعل ذلك يوميا .. اقتربت منها ملقية تحيتي ..

تبسمت مرددة التحية..

سألتها .. ما اخبارنا لهذا اليوم؟؟. مسكت الصفحات الاولى وقلبتها بين اصابعها . رددت بامتعاض

(لا جديد تحت الشمس)

اراك تهويـــن الجديد ..!! ليس الجديد هو ما اهوى .. انما القيمة ماكان قديما او حديثا اشيىء تودين قراءته.

لا اعني ذلك بالضبط .. فاغلب مااقرأ جميل .. ولكني وددت لواحداهن تكتب عـن شيء ينقصنا جميعا (واشارت الى صفحات بعينها).

وما عساه ذلك؟؟

الاسواق .. وليس سواها .. واستطردت بانفعال قائلة.. حينما تذهب النسوة منا لتبتاع حاجاتها ... ولم تكن الظروف لتسمح لها بمغادرة السوق قبل وقت الاذان .. فتضطر الى البقاء في السوق في فترة الصلاة .وتحتل مقدمات المحلات .. لتكون لها متكأ .. ريثما ينتهي اصحاب المحلات من اداء الصلاة..

وما يضيرك في ذلك .. فهذا هو المتعارف عليه!!..

عجبي .. امتعارف ان النساء لا يصلين..؟ اين المساجد واين الاماكن المخصصة للنساء للصلاة .. الم تكن الصلاة مهمة .. او لم نؤمر جميعا بادائها في قوله تعالى (ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا) . فلماذا لاتناشد المسئولين باقامة او تخصيص جزء في المسجد للنساء .. ليؤدين فريضتهن بدلا من فواتها عليهن .. فيشعرن بالحسرة .. والذنب عليها

وياليت ذلك فحسب .. فمنظرنا ونحن قابعات في الطرقات واولئك الشباب المتسكع الذين يجدون في ذلك تسلية وتضييع وقت لهم .. ويبدون بالتصرفات الصبيانية ..

دونما الشعور بالخجل مما يقومون به من اعمال لاتمت للرجولة بصلة.

فيا ليت احداهن تكتب .. وتكتب .. ولا تكتفي .. فهذه (سويقة والمتنبي والوزير والثميري ... و ... و ....) لا اماكن للنساء فيها للصلاة في المساجد..

صمت طويلا .. وتركتها تتحدث .. وتخرج مابداخلها في شحنات .. حامده ربي لهذا القبس في هيئة انسان..

ونقلا عن لسانها ولساني .. ولسان الكثيرات غيرنا... نناشد المسئولين بتخصيص جهة للنساء للصلاة .. تكون معزولة عن قسم الرجال في كل سوق حتى نستطيع تأدية فرضنا دونما التفريط فيه .. ونحن قادرات على القيام به..

أمل ان يكون لاصواتنا صدى .. لنلبي قوله تعالى (قل لعبادي الذين امنوا يقيموا الصلاة) وقوله عز وجل «منيبين اليه واتقوه واقيموا الصلاة ولا تكونوا من المشركين» ففيهما امر باداء الصلاة دون استثناء جنس عن الآخر..

املنا بالله كبير بان تلبوا طلبنا لاهميته . وجزاكم الله كل خير.

حنان زكي العباسي

الناقد .. بين الحياد .. والتحيز

يكثر في هذه الايام الحديث عن النقد ، فهو يشغل عقول المهتمين بالنقد ، لما له من اثر قوي في تطوير الادب ، ودفعه اشواطا بعيدة الى الامام ، وقد اصبح للنقد مهمة في تنمية المواهب الفكرية ، وتفجير الطاقات الادبية ، وخلق القيم الفنية الجديدة ، والاتصال بالتيارات الثقافية الحديثة ، ومواكبة الحضارة المتجددة في مرحلتها التطويرية الراهنة ، ومازال النقد عندنا يتعثر بعض الشيء ، وقد التبس مدلوله الفكري وانعدام الطابع المميز له وتجدده من صفة المنهجية والموضوعية ، واتسم بالضيق والحرج والسخرية .

وفي ضوء هذه الحقائق الساطعة ، نقرأ كل يوم في الصحافة المحلية والعربية عن عملية النقد والاقوال المتناقضة والتعليقات الساخرة صادرة من اشخاص لايمتون بصلة لمدرسة النقد في محاولة لقلب الحقائق الناصعة ، واختلاق الاتهامات الباطلة ـ والنقد اللاذع بلا حساب والتراشق بكل ما يتنافى وطبائع النفوس الكريمة ولا يقره المنطق السليم ، ولاتجد له ادنى صلة بالنقد الصحيح ، ومهما كانت الاسباب التي ينتحلها الناقد ليبرر بها منطقه في ابتعاده عن الواقع وارتكازه على دعامات تتنافى جملة وتفصيلا مع الحقائق ، فانها لاتعدو من ان تكون دليلا على ضحالة مستواه الفكري والثقافي ، وانه اكتفى ان ينظر من السطح دون ان يغوص الى الاعماق ، ولايمكن ان يتناول الناقد شخصية المؤلف بالتجريح ، وكرامته بالتعريض ، بغية اثارة الضباب الكثيف حوله ، واتهامه بما لم يقله ، ولم يدعه وكذلك يوجد صنف من النقاد وهم الذين يقومون بنقد ديوان شاعرما ، ولم يقتصر الامر على قذفه بلواذع الكلام الذي يصدم الذوق ، وانما يرميه بالتواء في المعنى والتباس في البيان وحشد للخواطر المألوفة والصور التقليدية والتشابيه الدارجة والتمادي في التقليل من شأنها ، والتطاول على روعتها ، في حين يجب ان يكون نقد الشعر على اساس العروض ، ويجب ان نضع نصب اعيننا حقيقة واضحة ، هي ان للنقد دور القيادة في تطوير الادب واكتشاف معالم جديدة فيه ، واستعياب خصائصه الفنية وفق احكام والتزامات علمية والنتيجة التي يجب ان اقولها ، هي وجوب تحلي الناقد بصفات جيدة وتامة ، والتزامه في كل ما يكتب بأصول النقد النزيه ويتجدد من الدوافع العاطفية ، ويتجنب الطريق الشائك في زرع بذور الحقد ، ويلتزم جانب العقل ، ويسلك سبيل الحكمة ، ولا ينصب من نفسه وحيا على الفكر ، وان يكون مالكا لادوات النقد ، وكما هو معروف ومتفق عليه في الاوساط الادبية ان النقد مدرسة بحد ذاتها حديقة مليئة بشتى انواع الزهور ، واعتقد من البداهة ان يكون النقد تقويما للعمل الادبي ، وابراز مزاياه الجمالية ، وتوجيه النصح الصائب له من غير تحامل واقحام الذوق الشخصي في تثمين الانتاج الفكري ، وانما يجب محاولة تقييمه من خلال مقاييس نقدية رصينة . ولما كان النقد بالذات يعتبر الركيزة الاساسية في ازدهار عملية الابداع والخلق الفني ، فيقيني اننا اليوم في اشد الحاجة الى النقد الجاد والعميق ، كذلك وضع مناهج صحيحة للنقد ، وتحديد معالم السبل التي نراها كفيلة لانقاذ النقد من الفوضى الضاربة اطنابها حوله ، وايضاح القصد الذي يهدف اليه ، وكمثال على النقد او التبجح وليس نقدا كما اعرف انا وغيري (لاول مرة في تاريخ النقـــــد اسمع واقرأ ان احد الشعراء صور له مجموعة شعرية ولم يكتب عنها احد من النقاد ، فكتب ذلك الشاعر مقالة نقد لمجموعته كي يثير الغبار حولها ولكن ليس باسمه ، الحقيقي فوضع اسما مستعارا له) وهذه حقيقة حاصلة ، واعتقد ان بعض القراء الذين يطالعون الصحف وخاصة الصفحات الثقافية قد تابع هذا الشيء ، ولقد استطاع احد المتابعين لتلك الصفحات من اكتشاف هذا الامر ، في اعتقادكم هل هذا نقد صحيح وعلى هذا الشكل .

مثال اخر اذكره ـ ان احد الاصدقاء الذي صدرت له مجموعة قصصية قام باهداء مجموعته هذه الى بعض الزملاء في احدى الصحف ـ فاعطى كل محرر نسخة من المجموعة مع توصية بأن كل محرر يجب عمل دراسة نقدية لمجموعته تلك ، وهل من المعقول أن يقوم هذا الكاتب بتوجيه زملائه ، اين الضمير اذا ، واين اصبحت مهمة الناقد ان لم يكتبها عن حس نقدي وليس تملقا امام صاحب المجموعة .

لقد بتنا نتطلع الى ظهور كوكبة مختارة من النقاد الذين اتيح لهم الحظ الوافر من الثقافة وضبط الاعصاب ، ويرفعون ايديهم عن الخوض في معارك جانبية لايخرج منها الغالب الا مغلوبا ، ان الناقد يتحمل كل شيء في اخذ ادبنا المعاصر عن اللحاق بركب الاداب العالمية الحية السائرة قدما نحو غزارة الانتاج والازدهار والتجرد وكذلك العمل على ابراز المواهب الجديدة . ويجب على بعض الكتاب الكبار والمعروفين ، والمشرفين على الصفحات الثقافية في الصحف ان يمهدوا الطريق لهذا الجيل الناشيء من الادباء حتى يحتلوا المكانة المناسبة بهم ، وحتى نرى منهم كل الاصالة والواقعية والتجديد ، سواء اكان هذا في مجال الشعر او في مجال القصة او النقد الجاد المعطاء فهل نرى تلك الكوكبة من النقاد القادمين .

● سليم صقر ●

يا حسرة هدوا الديرة!

يا حسرة «هدوا» الديره ..
وهاك البيت والسكه ..
«دركتر» فوقه يلعلع ..
يهده لعنبو حيه ..
عقب ما هو لنا مدهال ..
نعيش ايامنا وسطه ..
ونبني للعمر امال ..
يا زينه لاكسر «فيه» ..
«بويتنا» طاح من حزنه ..
على ماضي لنا ولى ..
تحول بيتنا شارع ..
غدى للروحه والجيه ..
معاد باقي من «الباقي» !!..
سوى «البيبان» و«الكوه» ..
وربع مجلس على الشارع !!..
وبقايا السقف «مرميه» ..
دخلته بس للذكرى ..
ولمحته يرسل العبره ..
وبكيت سنين عشرتنا ..
ومسحت دموع عينيه ..
وتذكرت الهنا والحب ..
يوم الجار مع جاره ..
«تعاليله يقضيها» ..
الى شع القمر ضيه ..
يجيب «القرص» و«حنيني» ..
وجريش فوقه «الحزره» ..
«وصحفة مرقوق» باللوبا ..
عليه «القفرة» النيه ..
على جال السمر نسمر ..
ونشيل السامري شيله ..
ونسولف عن زمان قات ..
وكلن مزين النيه ..
بقايا السوق والسكه ..
«وسلبوط به العسبان» ..
وسقفه من غصون الاثل ..
ياحي الماضي يا حيه ..

حـيف تنسى ماضينا ..
وننسى القرية والخلان ..
ونترك دمعة الأيام ..
على الأطلال تبكينا ..

خلاص اليوم ودعنا ..
ودفقنا «دلة» القهوة ..
ومعها «خدرة» الشاهي ..
وطوينا «الحصر» واقفينا.

الى هبت هوا «نسري» ..
لبسنا البشت «والبيدي» ..
«وزرابيل» صنعناها ..
على ما قيل بايدينا ..
عن الدفايه ومكيف ..
ما نعرف سوى المجمار ..
«وقاطور» تحت قربه ..
في وقت القيظ تروينا ..

سكنا القصر والفيلا ..
وفرشناها من «الموكيت» ..
«وكنب» فاخر مع «الفيديو» ..
على الغفلة يسلينا ..
وركبنا «بيوك» أو «كدلك» ..
وتركنا الخيل والناقه ..
ونسينا ما مضى كله ..
وسلينا مع تسالينا ..

شعر

«نديم كميت»

عجايب كيف «ندله» يوم ..
ونمسح بسمة الماضي ..
بسلوة وقتنا الحاضر ..
وننسى كل ماضينا ..

● ● ●

بقايا ديرتي تحكي ..
غدت مثل الحزن تبكي ..
بيوتن هدها العمران !! ..
ولا بقي سوى الاطلال ..
ترحمنا على الماضي ..
عقب ما شفن ذيك الدار ..
غريبه تبكي الحلوة ..
تقل محدن بها قد جال ..
لمحت الباب «والمجباب» ..
«والدهليز» «والجصه» ..
عليها «الكر» «والملقح» ..
وعليها «الغرب» «والمحال» ..
بكيت وهلت الدمعه ..
عقب ما شفت ديرتنا ..
عقب ما شفت بيت الطين ..
تقل هيكل تقل تمثال ؟..
سنين العمر مرتنا ..
وغدى الماضي لنا ذكرى ..
وتركنا بيوت حارتنا ..
وصارت للحزن مدهال ..
نسينا اللي سكن فيها ..
ونسينا ايام عشرتهم .. ولا لي بالقدر حيله ..
سوى الدمعه مع «الموال» ..

العلاقات العامة
بين النظريـة والتطبيق

ليس هذا عنوانا لمحاضرة ستلقى غدا او اقيمت امس ، ولكنه مدخل مضيق لابد من توسيع نطاقه للنفاذ الى رأي صائب ، او يقف عند حدود هذا المخارم .. بارم ..!!

وهو يتناول قطاعا هاما وفعالا من قطاعات الانتاج ـ او هكذا ينبغي ان يصير .

ولئن كانت (انتاجية) هذا القطاع من النوع غير «الملموس» الا ان ذلك لايمنع ان يكون قطاعا انتاجيا «معنويا» وهو نوع من الانتاج «المعنوي» و«الخلقي» كذلك دافع انتاجي فعال يؤدي الى «تكسير» العوائق .

ويتجاوز ذلك الى تسهيل مهام العاملين بالاضافة الى كونه واجهة للمرفق الذي ينتمي اليه «وهو كمرآة» تعكس السلوك العام ادارة وعاملين كما تنعكس عليها سمعة المرفق ونظام العمل فيه ..

ولحساسية ذلك فان من الشروط الاساسية لرجل العلاقات العامة «الكياسة» «والقبول» والمعرفة وسعة الصدر والاطلاع الكامل باسرار وخفايا المرفق الذي يعمل فيه . ليتمكن من التوجيه السليم للقادم الى مكتب العلاقات وبالطريقة التي يفرض بها قبوله وكياسته ولطفه وخلقه للقادم اليه مستفسرا او طالبا خدمة تندرج في اختصاصات المرفق ان ينجزها .

لست بصدد الحديث عن العلاقات العامة باعتبارها «مفروضة» اداريا واضافة انسانية لعلائق العمل ، او منفذا اعلاميا للمرفق .. ولست ايضا بصدد الحديث عن مهامها في اطار المنشأة المقامة عليها او في خارج اطارها .. ولكن وصولا الى طريق اصل به الى القول بان من الملاحظ ان بعض العاملين في مكاتب علاقات عامة في بعض المرافق الحيوية ذات الصلة الوطيدة ، والربط العضوي والنفسي بالجمهور ومنها بعض المرافق الحساسة ..! لايكاد المرء ان يميز بينهم ـ كأشخاص تم اختيارهم وفق مواصفات معينة ومطوعة ، وبين حراس «الابواب» ممن يمكن اختيارهم من الشارع .

والمقارنة هنا تمثل تماما بين (القدرة) «(والعجز)» و(الرحمة) و(العذاب) .

وختاما فان مفهوم العلاقات العامة تدخل في اطاره ايضا «وظائف» مكاتب «الاستعلامات» ولايصلح فيها ذو الفظاظة والعنجهية ..!

«ايا صبر»

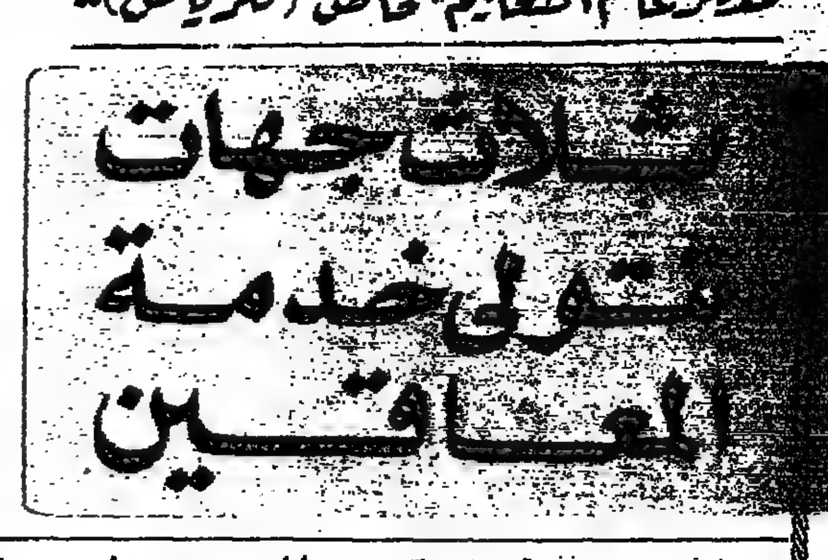
• نادي الهواة •

الراي للجميع :

برغم طول المدة الماضية والتي بدانا فيهـــا اســـتقبال رسوماتكم الا أن الكثير منكم لازالوا يرسلون رسوماتهم بقلم الرصاص والحبر الازرق .. نرجو من جميع اصدقاء النادي ارسال رسومهم بالحبر الاسود كي يتم نشرها .

(. .)

مدير عام التعليم الخاص (للرياض)..



ثلاث جهات تتولى خدمة المعاقين

مرحلة ثانوية لتعليم الصم وتطوير لمناهج التعليم الخاص

تحقيق : بدران السبيعي

منذ ربع قرن وبجهود فردية بدأ تعليم المكفوفين من خلال تجربة قام بها نفر من ابناء هذا البلد حيث بدأوا بتدريس المكفوفين على طريقة برايل لمدة كفيف في صفوف مسائية باحدى مدارس مدينة الرياض وكان الدارسون يتلقون تعليمهم الاكاديمي خلال النهار في معاهد حكومية .

وحين اتضح نجاح هذه التجربة بعد سنتين من بدئها .. تبنت وزارة المعارف التعليم الخاص المنظم فانشأت اول معهد حكومي متخصص لتعليم وتدريب المكفوفين سمي (معهد النور لتعليم المكفوفين وتدريبهم بالرياض) وهذه هي اول لبنة وضعتها الدولة للتعليم الخاص المنظم عام ١٣٨٠هـ .

وفي عام ١٣٨٤هـ افتتح اول معهدين متخصصين لتربية وتعليم ورعاية الاطفال الصم هما معهدا الامل للبنين والبنات بالرياض في حين وصل عدد معاهد النور في ذلك الوقت الى خمسة معاهد . ثم عام ١٣٩١هـ افتتح اول معهدين متخصصين لتربية وتعليم الاطفال المتخلفين عقليا هما معهدا التربية الفكرية للبنين والبنات بالرياض في حين وصل عدد معاهد النور ومعاهد الامل الى احد عشر معهدا .

المديرية العامة لبرامج التعلم الخاص

عام ١٣٨٢ صدر قرار بانشاء اول ادارة للتعليم الخاص لتتولى مسئوليات التخطيط لبرامج التعليم الخاص والاشراف عليها ومتابعة تطويرها .

ثم في عام ١٣٩٢هـ رفعت الادارة الى مديرية عامة ذات اقسام متخصصة حيث اصبح اسمها :

(المديرية العامة لبرامج التعليم الخاص) .

واقسامها هي :

ادارة تعليم المكفوفين ، ادارة تعليم الصحة ، ادارة التربية الفكرية ، الهيئة الفنية ، قسم المطابع ، قسم المستودع ، مركز العلاج الطبيعي والتأهيل .

الدراسة الجامعية

من اجل تشجيع الطالب الكفيف على مواصلة دراسته الجامعية فقد صدر قرار مجلس الوزراء رقم ١٥ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٢٦هـ والقاضي بمنح الكفيف اثناء دراسته الجامعية مكافأة مالية شهرية تعادل مرتب المرتبة الخامسة وهي المرتبة التي عين عليها زملاؤه المتخرجون قبله بالاضافة الى المكافأة التي يتلقاها الطالب الجامعي المبصر .

وقد اقرت لجنة معادلة الشهادات الجامعية في اجتماعها التاسع عشر للسنة الرابعة بتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٧هـ بقرارها رقم ١٤٠٠هـ/١٩ـ٨ معادلة شهادة الثانوية الفنية للكفيفات بشهادة الثانوية العامة (القسم الادبي) بغرض الالتحاق في الجامعات السعودية وكليات البنات .

وعن اهداف التعليم الخاص وما توصل اليه حتى الان يقول الاستاذ علي ناصر الوزرة مدير عام التعليم الخاص بوزارة المعارف .

اهداف التعليم الخاص تتلخص في :

ـ تزويد الطفل المعاق بالثقافة الاسلامية وتعليمه للوصول الى افضل مستوى يوافق امكاناته وقدراته .

ـ تنمية القدرات العقلية والاستعدادات من خلال البرامج الهادفة .

ـ تربية الحواس الباقية لدى الطفل وتدريبه على اكتساب المعرفة واستقبال المؤثرات الخارجية واستخدام الاجهزة المناسبة لتحقيق ذلك .

ـ العناية بالتربية الاجتماعية ومساعدة المعاق على التكيف الاجتماعي النفسي .

ـ علاج الاضطرابات النفسية والتشوهات الجسمانية التي قد تصاحب الاعاقة .

ـ توجيه طاقات وميول الطالب المعاق توجيها سليما بما يتفق مع القيم الاجتماعية في المجتمع المسلم .

هذا وقد اصبح عدد معاهد التعليم الخاص حاليا ٢٧ معهدا تقدم الخدمات التربوية للمتخلفين عقليا وللصم والمكفوفين .

الطرق الحديثة

ـ وحول ادخال الطرق والاساليب الحديثة الى التعليم الخاص يقول :

● التعليم الخاص كأي قطاع من القطاعات الحيوية يعيش سلسلة من التطور والتجديد ينبغي الا تقف عند حد ويكفي مقارنة اوضاع التعليم الخاص على فترات في الماضي والحاضر . والخطط المستقبلية لادراك ما قطعه التعليم الخاص في هذا المجال .

مرحلة ثانوية

ـ من خلال الاطلاع على الاساليب والطرق المتبعة في الدول المتقدمة والسابقة في التجارب عن هذا الموضوع هل هناك وجهات نظر يراد طرحها على المسئولين لكي تؤخذ في الاعتبار ليعمل بها ؟

● هناك العديد من الاساليب والتجهيزات والوسائل الحديثة التي ادخلت لخدمة طلاب معاهد التعليم الخاص وقد بدأ الاعداد لافتتاح مرحلة ثانوية لتعليم الصم حيث ان السلم التعليمي لهؤلاء حاليا ينتهي بالمرحلة المتوسطة . كما يجرى تطوير مناهج التعليم الخاص في جميع فروعه وتزويد المعاهد بأحدث الوسائل المعنية .

الاساليب والطرق

ـ هل هناك بحوث واستفتاء تطرح على الدارسين من قبلكم لكي تتحدد الاساليب والطرق المناسبة وذات المردود الايجابي على الدارسين ولتخدم هذا المجال وتدفعه الى الامام ؟

● لتعذر اشتراك الدارسين في استفتاء من اجل دراسة جدوى الاساليب التربوية فان الدراسة تتم عن طريق متابعة الموجهين ومديري المعاهد والمدرسين والتقارير الواردة من هذه الاطراف تشكل القاعدة الاساسية لتقييم البرامج وعلى ضوئها يتم تطوير خدمات التعليم الخاص مع ما يتوفر لدى الجهة المختصة من معلومات عن برامج وجهود الدول الاخرى او الهيئات المسؤولة عن رعاية المعوقين .

الصعوبات كثيرة

ـ وحول الصعوبات التي تواجه مسؤولي التعليم الخاص يقول الاستاذ علي ناصر الوزرة :

● الصعوبات كثيرة ولا اظن انها مستعصية الحل .. الا انها مصاحبة لاي عمل ، فلا نتوقع ان يصبح المجال يوما ما بدون مشاكل .

المعلم المتخصص

ـ وحول اعداد المعلم المتخصص في مجال التعليم الخاص اجاب قائلا : من الصعب افتتاح فرع او تخصص في برامج اعداد المعلمين لتخريج المعلم المتخصص في مجال التعليم الخاص لعدة اسباب اهمها : قلة الاعداد المطلوبة من المعلمين نسبيا .

واختلاف المجالات وتعددها بحسب نوع الاعاقة التي يتعامل معها المدرس .. لذا فان الاتجاه حاليا يركز على تقديم دورات وبرامج للمدرسين الذين سبق اعدادهم في مجال التعليم العام ويتم ذلك عن طريق الجهات المختصة بالداخل او بالخارج ، ويجرى التخطيط حاليا لاقامة مركز تدريب يتبع وزارة المعارف ليتولى مسؤولية تطوير البرامج والمدرسين .

ـ وحول توحيد خدمات المعوقين يقول مدير عام التعليم الخاص :

● نظرا لان خدمات المعاقين حاليا تقدم عن طريق ثلاث جهات حكومية هي : وزارة المعارف .. ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، ووزارة الصحة ، اضافة الى ان المتخلفين عقليا غير القابلين للاستفادة من برامج معاهد التربية الفكرية يتم ابتعاثهم الى الخارج عن طريق وزارة التعليم العالي ، فقد نتج عن هذا التوزيع بعض الازدواجية وانعدام التنسيق وبالتالي قصور البرامج عن تقديم الخدمات اللازمة لجميع فئات المعاقين ، اضافة الى ان ابتعاث المعاق الى الخارج يسبب صعوبات لاولياء الامور قد تصل الى حد ابقاء الطالب المعاق لدى الاسرة وبالتالي حرمانه من فرص التربية والتعليم اضافة الى ما قد يتعرض له الطفل في حالة شعوره ببعده عن اسرته في الغربة وما يصاحب ذلك من سوء تكيف واضطرابات نفسية تزيد حدة الاعاقة وتقلل فرص الشفاء لاسيما وان ما تقدمه تلك الجهات التي يبتعث لها هؤلاء يمكن ان يتوفر داخل المملكة فالامكانات ولله الحمد متوفرة . والدولة حريصة على رعاية جميع المعاقين . وقد صدر التوجيه من المقام السامي بدراسة موضوع توحيد خدمات المعوقين في المملكة وشكلت لجنة لدراسة الموضوع الا انه حتى الان لم يتخذ قرار بذلك وارجو ان يتحقق توحيد خدمات المعوقين في جهاز واحد اذ انه سيوفر خدمات افضل وسيقضي على جزء من المعاناة التي يتعرض لها ولي امر الطفل والمعاق اثناء مراجعته للجهات القائمة واختلاف انظمة القبول بينها وشروطه وبرامج التربية وغير ذلك مما لايتسع المجال لذكره ولا تخفى فائدته .

ثلاثة انواع

هناك ثلاثة من المعاهد المتخصصة في مجال التعليم الخاص هي : معاهد النور ، معاهد الامل ، معاهد التربية الفكرية

معاهد النور :

وتقدم البرامج التربوية والتأهيلية والثقافية للمكفوفين من البنين والبنات الى جانب الرعاية الصحية والاجتماعية والنفسية ويضم المعهد قسما داخليا يقيم فيه الطلبة او الطالبات الملتحقون بالمعهد من خارج المدينة التي يوجد فيها ـ ويوفر للطلبة في السكن الداخلي جميع المستلزمات من ملابس وغذاء ووسائل ترفيهية .

شروط القبول :

١) ان يكون الطالب فاقدا للبصر كليا او لديه درجة من الابصار لاتزيد عن (٦ على ٦٠) في العينين معا .

٢) ان يكون سنه ملائما للمرحلة الدراسية التي يتقدم لها .

أ ـ مرحلة الحضانة من ٤ ـ ٦ سنوات .

ب ـ المرحلة الابتدائية من ٦ ـ ١٥ سنة .

جـ ـ المرحلة المتوسطة الا يزيد سنه عن ٢٠ سنة .

د المرحلة الثانوية الا يزيد سنه عن ٢٥ سنة .

٣) ان يكون لائقا صحيا وغير مصاب باعاقات اخرى غير كف البصر .

٤) ان يكون سعودى الجنسية او مقيما في المملكة اقامة نظامية .

● ● القسم المهنى :

١) ان يكون الدارس فاقدا للبصر او لديه درجة من الابصار لاتزيد عن (٦ على ٦٠) في العينين معا او في العين الاقوى [illegible] النظارة

٢) الا يقل سنه عن (١٥) سنة ولا يزيد عن [illegible] سنة

٣) ان يكون لائقا صحيا وغير مصاب باعاقات اخرى غير كف البصر

٤) ان يكون الدارس سعودى الجنسية

المناهج بمعاهد النور :

وينقسم المنهج في معاهد النور الى ثلاثة اقسام هي :

منهج دراسي اكاديمي [illegible] التعليمي فقط تحول الكتب [illegible] طريقة برايل . وتعدل بعض المواد مثل [illegible] ظروف الطالب الكفيف البصر

منهج مهني لكبار السن :

يتدرب فيه الطالب الكفيف على بعض [illegible] يتدربون على صناعة ادوات النظافة وصناعة [illegible] والسجاد والبسط . اما الاناث فيتدربن على [illegible] اليها بعض المهن التي تتلاءم مع طبيعة المرأة [illegible] اليدوي والآلي .

المرحلة الثانوية الفنية للكفيفات :

وتدرس فيه الطالبة نفس المنهج الذي [illegible] في التعليم العام بالاضافة الى بعض المواد الفنية [illegible] لتكون ربة بيت ناجحة في الامومة ورعاية الطفل [illegible] وادارة المنزل واقتصادياته والالة الكاتبة

معاهد الامل :

وتقدم البرامج التربوية والتأهيلية والثقافية [illegible] الصم من البنين والبنات بالاضافة الى [illegible]

اما شروط القبول :

١) ان يكون الطالب اصم كليا او [illegible]

٢) ان يكون لائقا صحيا وخاليا من الاعاقات الاخرى غير [illegible]

٣) الا تقل درجة ذكاء الطالب عن [illegible]

٤) ان يكون الطالب سعودي الجنسية

٥) ان يكون سنه ملائما للمرحلة الدراسية التي يتقدم لها .

[illegible] المرحلة التحضيرية من [illegible] ـ [illegible] سنوات

[illegible] المرحلة الابتدائية من [illegible] ـ ١٢ سنة

[illegible] المرحلة المتوسطة من ١٣ ـ ٢٠ سنة .

[illegible] ويشترط فيمن يرغب الالتحاق بالمرحلة المتوسطة حصوله على شهادة اتمام الدراسة الابتدائية لمعاهد الامل .

وينقسم المنهج في معاهد الامل الى اربعة اقسام هي :

ـ منهج المرحلة التحضيرية ـ ـ منهج المرحلة الابتدائية جـ ـ منهج المرحلة المتوسطة المهنية ـ ـ الاعداد المهني .

[illegible] الدراسة بمعاهد الامل :

[illegible] في المرحلة المتوسطة المهنية في مجالين من [illegible] على الالة الكاتبة والتصوير وطبع [illegible] والتفصيل والخياطة والتريكو اليدوي والالي

معاهد التربية الفكرية :

[illegible] للتعليم من البنين والبنات وهى تسير [illegible] الداخلية اي تحتوى على اقسام داخلية يقيم فيها الطلاب او الطالبات الذين تكون اسرهم بعيدة عن مقر المعهد ـ وهي توفر [illegible]

[illegible] شروط القبول بمعاهد التربية الفكرية :

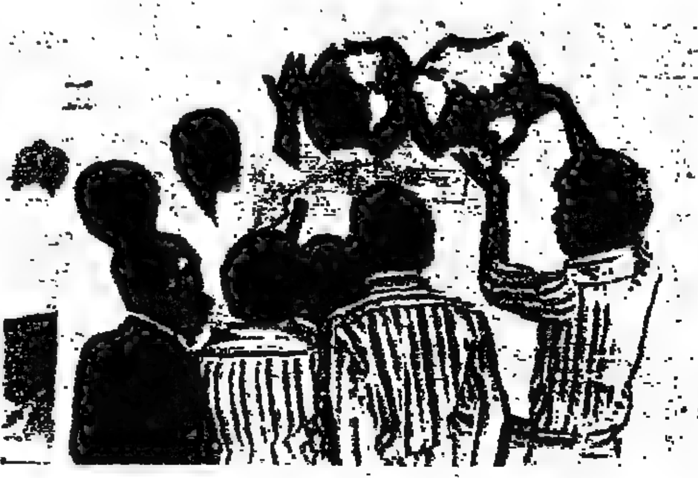
١) ان يكون الطفل قابلا للتعليم بحيث تقع درجة ذكائه بين [illegible] وفقا لنتيجة الاختبارات النفسية التي تجريها الوحدة [illegible] بالمعهد .

٢) ان يكون الطفل مستقرا نفسيا وليس لديه اعاقات اخرى غير [illegible] لا تعوق استفادته من البرامج التعليمية .

٣) ان يكون لائقا صحيا وخاليا من الامراض المعدية .

٤) الا يقل سن الطفل عن (٦) سنوات ولا يزيد عن (١٥) سنة .

التخطيط لاقامة مركز تدريب يتولى مسئولية تطوير البرامج


درس فى الجغرافيا


درس فى الرياضيات وتدريب على جمع الاعداد للصف الاول

ملحق أدب وثقافة

إشراف صالح الشهوان

تقراون في هذا العدد :

- الكلمات .. مجتمع بدون نقاد
- مقابلة مع الدكتور عبد الله الغذامي
- فنون تشكيلية .. عبد الرحمن سعيد الشاعر
- وردة لملكت حلمها شعر د. احمد نحبوي
- مقابلة مع الكاتب الكبير توفيق الحكيم
- قصة قصيرة .. شمرهايقي .. يفيد الغبار لمهد العتيق
- اطلالة على الثقافة الاجنبية لبدر توفيق
- ذاكرة القلم د. فوزي الاحدب
- ومضات الفكر د. ناصر عباس
- ثقافة مسرحية لمحمد ريحان
- رأي لاتمام عبد الله
- دفتر الثقافة
- سلامات

تقراون في العدد القادم

- مقابلة مع الروائي عبد الرحمن مجيد الربيعي
- قصيدة .. تمر يمنح الحلم خبزاً وماء لعصام ترشحاني
- دراسة لمجموعة محمد علوان الجديدة .. الحكاية تبدأ هكذا
- بالاضافة الى الزوايا الثابتة ومواد اخرى

كلما اتسعت الرؤيا ضاقت العبارة

الحلقة الأولى

الدكتور عبد الله محمد الغذامي

- رئيس قسم اللغة العربية في كلية الآداب جامعة الملك عبد العزيز
- دكتوراه في الأدب العربي لرسالته المقدمة لجامعة مانشستر في بريطانيا عام ١٣٩٨
- تحقيق كتاب "أدب الوزراء" لأحمد بن جعفر بن شاذان - كاتب عباسي يدرس الأدب الحديث

بدأ حوارنا عن الازمة التي تخنق ذوق الجمهور العربي وتسلبه القدرة على التمتع والتأثر بالفن.

فكان السؤال الاول عن منهج الشعر المنبري شعبيا وعن عدم قدرة المتلقي العربي على تذوق روعة القصيدة الحديثة، وقد اجاب الدكتور الغذامي قائلا:

● الحقيقة انا انظر للمشكلة على انها قضية ابعد من حركة الشعر الحديث وابعد ايضا من قدرة الجمهور على الاستيعاب من عدمه. لو نظرنا الى نشأة اللغة العربية في الاصل لوجدنا انها نشأة كلغة منطوقة وليست مكتوبة لذلك تغلب الشعر على النثر لان الشعر اسهل لان ينطق جماهيريا وبالتالي اسهل لان ينتشر جماهيريا، وبالتالي اسهل لان يحفظ وظلت اللغة العربية منطوقة لاكثر من قرنين من الزمان على الاقل، هذا فيما يتعلق بما روي الينا، ثم بعد ذلك تحولت اللغة العربية من لغة منطوقة الى لغة مكتوبة لكن الشعر ظل شعرا منبريا الشعراء يلقون اشعارهم وسط الجمهور وظلت هذه عادتهم، المتنبي مثلا الفرزدق او بعض شعراء قبله، ولكن ظل فيه ما يشبه عوامل الوراثة عند الانسان مثلما تتوارث شكل فزيولوجي معين.

ايضا شعرنا ورث شيئا يعود به الى جذوره الاصلية، وهو الصلة الوثيقة بين القصيدة وبين النطق الجهوري امام الجمهور. هذه اثرت تأثيرا بالغا في حركة القصيدة العربية، الى ان جاء هذا العصر ونلاحظ حتى في هذا العصر ان الشعر يلقى في الحفلات، وفي المؤتمرات وفي الندوات، بينما وضع الشعر عند الامم الاخرى يختلف، كون الشعر منطوقا احتاج الى نغمه ايقاعية قوية جدا، هذه النغمة ارتبطت بالوزن الموحد.. والقافية الموحدة، والروي الموحد كي تعطيه رنينا قويا وصلبا ولكي توجد شيئا من المشاركة بين الشاعر وجمهوره فنلاحظ ان الجمهور يقوم احيانا بترديد عجز البيت قبل ان يقوله الشاعر لان هذا الجمهور ظل يتعلم منذ زمن طويل ان القصيدة تلقى اليه على نمطية معينة، هذه النمطية دعت الى ان يكون الجمهور والشاعر هم الذين يصيغون القصيدة معا.

القصيدة الحديثة جاءت لتغيير التركيبة الحقيقية اللغة اولا وللشاعر ثانيا ولوظيفة الرمز في القصيدة ثالثا، فبدل ان يكون الرمز مجرد تشبيه للرجل بالاسد كرمز للشجاعة انتقل الشاعر لاستخدام الاسطورة والموروث الحضاري والفكري له ولامته وللامم الاخرى، ليوجد فيها حالة شعورية، لم تعد القصيدة هي تعبير عما في الوجدان لابلاغ الناس عما بداخل الشاعر بل تحولت لتكون تصوير الحالة انسانية حولها الشاعر من حالة فردية الى حالة جماعية، هذا التحول لكي ينجح ولكي يتم ويؤدي مفعوله لابد ان تكون ثقافة الجمهور بمقدار ثقافة الشاعر ان لم تتكامل الثقافة بين الجمهور وبين الشاعر، يحصل الاختلال عندئذ وهذه في رأيي هي المشكلة عند الرواد في هذا العصر وهي التي ادت بهم الى الشعور بالغربة.

ـ ادب وثقافة (لقد طرح ادونيس هذه القضية بشكل دقيق، فقال ان الشاعر الحديث هو شاعر حركة وتحول اكثر منه شاعر معطيات وتراجع ومشكلة التوصيل للجمهور تعتمد اساسا على ايجاد هذا الجمهور ورفع مستواه الثقافي بحيث يستطيع تذوق القيمة الفنية للقصيدة الحديثة ولكن اذا اخذنا بعين الاعتبار سطحية الثقافة العامة ومشاكلها بعني النسبة الاكثر عددا فان المشكلة تكون، كيف تستطيع ان توفق بين قدرات الشاعر الثقافية والفنية والفكرية وبين هذا الجمهور)؟

● الغذامي: اولا يجب ان نقرر ان الشعر بالنسبة للامة العربية هو [illegible] هذا كجزء الاستثنى في ثقافتنا.

ـ والامة العربية بكل تأكيد لم تنتج شيئا مثلما انتجت من الشعر، وهو ابرز ما انتجته الامة وهو ديوان العرب بحق كما وصفه عمر بن الخطاب وهو لايزال كذلك معبرا عن وجدان هذه الامة.

الشعراء المحدثون لو يخضعهم انتقلوا بالشعر من الشعر الذي اعتاد عليه الجمهور الى شعر حديث ذي رؤيا حديثة، فقضية التوصيل هنا، المشكلة فيها انها تحتاج الى وقت طويل، وهي تدريب الجمهور على هذا الابداع الجديد لانه ابداع جديد وهذه هي عظمته، هذه العظمة تتضح حين ندرك ان الشعر الحديث هو تجديد حقيقي، لو لم يكن ذلك اي لو كان مجرد نقلة عادية وتقبلها الجمهور منذ اول لحظة لما كانت مبدعة ولكانت كالموضة العابرة التي تنتهي بانتهاء فترتها الزمنية. ولكن القصيدة الحديثة تطور كبير ومدهش، هذا التطور الكبير هو الذي اوجد الهوة الساحقة بين الجمهور وبين الشاعر، فاحتاج الجمهور بعد ذلك الى زمن طويل حتى يتفهم الوظيفة الجديدة للشعر.

ـ ادب وثقافة: اذا كان ذلك ممكنا على المدى الطويل فهل تعتقد ان المتلقي العربي لديه استعداد للايمان بان القصيدة الحديثة هي محاولة طموحة لاكتشاف الكون والحقيقة، او هل لديه استعداد فطري لتفهم ذلك وخاصة بعد تجاوزات ادونيس الشكلية والفكرية والتي حطمت كل العوامل الموروثة للقصيدة العربية؟

● الغذامي اعتقد بان هناك استعدادا فطريا لدى الانسان العربي لتقبل الابداع وابو تمام حاول من قبل ونجح، ايضا البحتري، الذي حول الكلمة من مجرد كلمة معجمية لها دلالة معينة الى كلمة راقصة، لذلك قال عنه النقاد (اراد ان يشعر فغنى)، المشكلة تأتي هنا بين النظرية والتطبيقية.

اعتقد ان كثيرا من الرواد وقعوا في حيرة بين النظرية والتطبيق وادونيس مثال قريب، فهو عظيم كمنظر وكناقد ادبي ولكن مشكلته انه عندما يكتب القصيدة يكون تحت سلطان وهيمنة نظريته النقدية بحيث انها تتدخل تدخلا بين قلمه وبين الكلمة، هذه الحالة دمرت القصيدة عند ادونيس واوقعت متابعيه بالبلبلة والفوضى، واعتقد بأن ادونيس لو غير المعادلة لكان عظيما، فمشكلته انه انطلق كناقد وجعل نقده ينصب على شعره، ولو جعل شعره يوجه هذا النقد لتغير ادونيس تماما واعتقد بان خير ما قدمه ادونيس في شعره هو ديوانه (اغاني مهيار الدمشقي) في غيره تجد ان ادونيس يصارع القصيدة صراعا عنيفا عقلانيا وثقافته القوية والواسعة جعلت قدرته النقدية تهيمن على قدرته الشعرية وهو حين يكتب القصيدة يدخل في صراع حاد بين عاطفته وعقله، وفي الغالب يتغلب العقل لانه يريد ان ينتج عملا له من الطموح والعظمة بمقدار عظمة رؤاه النقدية هنا تسقط القصيدة لان هذه القصيدة هي اشبه بالفرس الاصيل الذي لم يروض من اتاها متعسفا صرعته ومن اتاها بخضوع وهدوء وتحبب يلين قيادها له، لذلك فان (ادونيس) كان لعظم لو انه توقف عن كتابة الشعر وظل ينظر لنا ويقدم نقدا عظيما ويحلل لنا شعر الرواد عندئذ يكون ادونيس عظيما.

النقد دائما عالم عقلاني ومنطقي ورؤيا عقلانية تقوم على تطلعات طموحة جدا بينما الشعر ارتباطه المباشر بالعاطفة اي انه لاشعوري بينما النقد ارتباطه بالشعور الواعي للانسان.

ـ ادب وثقافة: اذ نستطيع ان نقول ان ارتباط الشعر باللاشعور عند الانسان وابتعاده عن العقلانية والوعي المباشر يؤدي به الى حالة يكتنفها الغموض.

لقد اشار (د. يسلم العاصي) في دراسته لادونيس الى ان قضية اللاوعي واللاشعور التي تبناها ادونيس بالاضافة الى محاولاته الدؤوبة لاكتشاف معالم جديدة في القصيدة الحديثة ادى الى ايقاع قرائه في البلبلة، هذا الغموض هل هو خاصة فنية في الشعر العربي ام هو خاصة مكتسبة من خلال اطلاعات الشعراء العرب على حركة الادب الاوروبي.

● الغذامي: انا اسأل بدوري هل هناك فعلا غموض ..؟؟

هذا هو الذي يجب ان نقرره اولا، الغموض في الواقع محدود جدا وعند فئة قليلة من الشعراء العرب، ولذا اتهم معظم الشعراء العرب بالوضوح الشديد خذ صلاح عبد الصبور مثلا ونزار قباني الذي حول الشعر الى شعر صحافة .. كثير من هؤلاء (عبد المعطي حجازي، امل دنقل) ليسوا بغامضين ابدا تجد ان الغموض احيانا يكون له ارتباط فكري وفلسفي بالشاعر نفسه وبسبب ثقافة الشاعر الفلسفية الواسعة التي تكون احيانا بعيدة جدا عن ثقافة الجمهور العادي، تنشأ عنها بعض تصورات فكرية عند الشاعر توهم القارىء بان ثمة غموض في القصيدة.

فالغموض ليس في القصيدة الغموض بان الشاعر يكون خاضعا لسلطان فكرة لم يستوعبها القارىء بعد، ولم يعش في عالمها، طبعا السبب في ذلك اننا نعيش في عصر تتفاعل فيه الحضارات تفاعلا رهيبا وسريعا.

فالثقافات متنوعة، هناك ثقافات غربية، والغربية تتنوع الى انكليزية والمانية وفرنسية .. الخ، وهناك الثقافة العربية نفسها، والاسطورة العربية بحر واسع لم يكتشف الا اجزاء يسيرة منه، وقلة من الشعراء استخدموها - ربما شعراء المهجر كانوا اكثرنا شجاعة واكثرنا قدرة ووضوحا، لانهم استخدموا الاسطورة العربية، ربما غربتهم بعيدا عن الوطن فلم يجدوا الا الاسطورة لتعبر عن معاناتهم، فتحول الاسطورة وتحول القصيدة الى حالة تعبر عن موقف انساني بدل ان تكون صورة لموقف عاطفي عادي، هذا التحول مع بعضه ومع تنوع الفلسفات والثقافات، احدث ما يوهم بانه غموض ولكنها في الواقع هي صراع ثقافي اكثر من انها غموض.

وقضية الغموض في القصيدة العربية مطروحة منذ زمن بعيد (وابن رشيق) في (العمدة) فضل القصيدة الغامضة على القصيدة الواضحة وفي الغالب ان القصائد الواضحة السهلة كقصائد ابي العتاهية لم تكن تؤخذ على انها شعر، كان ينظر اليها على انها كلام عادي وروي عن ابي العتاهية قوله (لو شئت ان اجعل كل كلامي شعرا لفعلت) لان الشعر عنده مجرد نظم ولكن الشعر ليس كذلك، (المتنبي تعرض لشروح كثيرة) وابن جني شرحه في عصره، (المعري) وهو من اعظم الشعراء ثقافة واطلاعا قام وشرح المتنبي فهل معنى هذا ان المتنبي غامض وانه يخرج من دائرة الشعر، او معنى هذا الغموض حالة تعاب على الشعر، طبعا لا، الشاعر عادة تكون عنده رؤيا تستوعب العصر والمجتمع وثقافة الامة، ان لم يتمكن الشاعر من استيعاب هذه العوامل جميعها فهو لن يكون معبرا عن ضمير الامة ووجدانها.

ـ ادب وثقافة: يمكن ان نطرح قضية الغموض بشكل آخر، فاذا صح ما يقال بأن ثمة غموض في القصيدة الحديثة فهل هذا الغموض موجود في اللغة ام في طريقة التعبير؟

● ● ● الغذامي

الغموض ليس في اللغة الا عند «ادونيس» السبب واحد هو ان «ادونيس» متحمس جدا لاقامة علاقات جديدة بين الكلمات اي تركيب الكلمات بروابط وعلاقات جديدة وهو مغرم جدا بهذا الاتجاه، مما اوقعه باشكالية كبيرة كما تطرقت من قبل ولكنه عند الشعراء الاخرين ليست بقضية لغوية ولكنها كما ذكرت قضية موقف ثقافي وحضاري.

فالبعض يتهم السياب بالغموض، لماذا ..؟

لانهم يقرؤون مثلا قصيدة (المومس العمياء) بنفس الطريقة التي يقرؤون بها قصيدة (قفانبك) وكلا القصيدتين عظيمتان ولكن الفارق ان قصيدة «قفانبك» تنتمي الى مدرسة واتجاه معين بينما الاخرى مدرسة واتجاه آخر – في قصيدة «قفانبك» استطيع ان افرد بيتا واحدا متفردا بمعناه وموسيقاه وبقافيته ومتحد فيها تماما ولكن في القصيدة الاخرى، صورة كاملة، قصة درامية تبتدىء من نقطة وتنتهي في نقطة لو توقفت في وسط القصيدة لما فهمت شيئا – فالقصيدة كلها تعبر عن حالة واحدة وحالة رهيبة جدا لانها صورة حقيقية للانسان العربي في عصر السياب هو التمزق والتشتت والضياع الوجداني والسياسي والعاطفي والحضاري، ان استطاع القارىء ان يفهم رسالة الشاعر عندئذ سيفهم قصيدته ولكن ان لم يفهم ذلك فان القصيدة تظل لغزا بالنسبة له.

ولكن ماهي الحلول او الطروحات التي من الممكن ان تتوفر الان في هذا العصر والتوفيق بين هذه الاتجاهات المتقدمة فكريا وثقافيا وحضاريا وبين الاتجاهات المنغلقة على نفسها حسب تعبير ادونيس، والذي عبر عنها بقوله انها عقلية الثبات التي ترتكز على نسخ القديم وتكراره هذه العقلية السائدة في المجتمع العربي.

● ● ● الغذامي

اولا انا لا اوافق ادونيس على اتهام الامة بالتخلف على الاطلاق ويكفي الامة انها اخرجت ادونيس نفسه ولايستطيع اي راىء او منظر ان يدعي انه اعظم من امته والا معناه الانسلاخ عنها.

واتهام الامة بعدم عنايتها بالمستقبل، فانا ارى العكس لان تطلعاتنا العاطفية هي للمستقبل لان حاضرنا مسحوق تماما، وماضينا المجيد نعرف اننا لن نستعيده فليس لنا الا المستقبل فتطلعاتنا اذن مستقبلية ولكن الاشكال الذي نحن فيه ان قضية الشعر غير مطروحة جماهيريا، القضية مطروحة نقديا واكاديميا في الكتب وانت لاتستطيع ان تطالب الجمهور ان يتحول الى جمهور اكاديمي او جمهور نقاد او جمهور قراء لكتب دقيقة وجادة في مستواها الثقافي والعلمي، هذا مطلب صعب وفيه تجهم شديد المطلوب طرح القضية على الناس وذلك لايتم الا بتوجيه الثقافة جماهيريا وسياسيا في العالم العربي لابد ان يكون هناك قنوات لطرح قضية الشعر الحديث على الجمهور لان الشعر التقليدي او العشري مطروح بطبيعة الحال، لان التاريخ هو الذي تكفل بطرحه واستمراره، اما قضية الشعر الحديث فلم تطرح تماما.

في السابق عندما كانت بيروت في وضع سلمي ووضع انتاج قوي وعطاء وعندما كانت القاهرة ايضا في الصف العربي كان هناك مجالات وتجمعات شعرية وهناك لقاءات ادبية وكانت تبشر ببدايات عظيمة لاقحام الشعر على الوسط الاجتماعي وبسببها نجح الشعر الحر نجاحا كبيرا وطغى على الساحة الادبية تماما ولكن ماجد حركة الشعر الحر والتطور الجديد الذي دخل على القصيدة العربية حصل الانفصال الكامل بين الادباء وبين الجمهور، والكثير من الادباء هاجروا خارج الوطن العربي وانشغلوا بلقمة عيشهم، المجلات التي كانت تمثل اتجاهات ادبية ومنابر اما اختفت او تحولت الى مجرد مجلات تجارية تباع بالاسواق.

ثم اذا كنت لاتستطيع ان اوصل القصيدة للجمهور، فكيف اطالب هذا الجمهور بفهمها، اذا لم يتول الناقد الطليعي في مجلة طليعية ويقدم القصائد الحديثة الى الجمهور تقديما يتفق مع عقلية الجمهور، كيف اتوقع من الجمهور ان يقبل هذا الشعر، الاشكالية هنا ان لدينا شعرا يقع في جوهره مبلغا عظيما جدا، ولدينا جمهور [illegible] يتقبل، ولكنه لم يقدم له الشعر تقديما يتفق مع مداركه ومع تصوراته للشعر فظل الشعر في عالمه وظل الجمهور في عالم آخر، وقلم ما يشبه حالة عداء بين الطرفين، الشاعر يحاول التقرب من الجمهور ولكن لايدري كيف يصل اليه ولا اين الطريق والجمهور رأى هذا الشاعر ابتعد عنه فناصبه العداء.

ستظل هذه الاشكالية الى ان يستطيع ان نعقد لقاء بين الشاعر وجمهوره.

ادب وثقافة

ثمة انفصال خطير وهو سحيق بين القصيدة الحديثة وبين الجمهور العربي، والنقاد، وبالاخص «ادونيس» يتهم هذا الجمهور بالتخلف وعدم وجود الخلفية الثقافية، بينما يتهم الشاعر الشاب حبيب الصايغ اي شاعر دون الثلاثين ويكتب القصيدة التقليدية بالجهل والتخلف. فهل هذا مقياس واقعي للحالة المتردية في واقع الشعر العربي.

● ● ● الغذامي

اعتقد بان من اهم الاخطاء التي ارتكبها بعض الشعراء المحدثين انهم اوجدوا معركة بين الحداثة وبين التقليد وهذا في التفكير النقدي السليم خطأ كبير فالشعر الحديث ليس بحاجة لايجاد معركة مع الشعر التقليدي لكي ينجح، ثم ان هذه توحي الى الناقد المحلل للاحداث، ان هذه تنم عن عدم ثقة لدى الشعراء المحدثين فلو كانوا واثقين بقوة الاتجاه واصالته لما اضطروا للدخول في صراع مع الشعر التقليدي وبالامكان ان تتعايش الاتجاهات الادبية مع بعضها.

ويجب الا يحدث هذا وان لم يحدث صراع حضاري نقدي وليس عداء فعندئذ نستطيع ان نوجد الشاعر العظيم بيننا فالادب في حقيقته صراع بين الاجيال، صراع بين الانسان والانسان وبين الانسان ونفسه، وان لم يحدث هذا فان الادب يظل قاصرا فالذي اوجد المتنبي هو الصراع الرهيب بينه وبين طموحاته، لو اصبح المتنبي ملكا او اميرا او قائدا اذا لما كتب قصيدة واحدة لانه ظل يبحث عن العظمة الى ان مات ولم يصل اليها فكان شاعرا.

لو وصل الى العظمة الدنيوية الانية لتوقف عن الشعر منذ تلك اللحظة فالشعر في حقيقته صراع، اذا وجود الشعر التقليدي مع الشعر الحديث بكل مدارسه واتجاهاته هي ظاهرة صحية فنحن لانريد من الجمهور ان يوحد ذوقه ويسير في خط واحد، جمهور الرعاة هو الذي يسير بخط افقي واحد، اما الجمهور المثقف هو الذي تتشعب اتجاهاته وتتصارع مع بعضها لتخرج من بينها القمم والرموز، ولذلك فان الخطيئة الكبيرة التي ارتكبها البعض هي تنكرهم للشعر التقليدي كما فعل ادونيس حين تنكر لقصائده التقليدية، فالشعر كالانسان لابد ان يمر بمراحل نموه ولاتستطيع التنكر لمرحلة من مراحله ولكن يمكن تجاوزها، هذه بعض من الاسباب التي اوجدت نفورا وخوفا شديدا عند الكثير من الجمهور، لان التشبث بالماضي عند الناس هو شبيه التشبث بالوجود، لان الانسان العربي مهدد اليوم في صميم وجوده فارضه احتلت وحضارته سرقت ومعالمه مسخت فمن الضروري ان يلحأ للتشبث بماضيه، واذا كان ثمة خطوة ايجابية يجب ان تتخذ فهي محاولة تحرير الانسان العربي من خوفه وزرع الثقة في نفسه ومحاولة اقناعه بان ما يقدم له ليس هدما عبثيا للتراث بقدر ماهو محاولة استيعابه وبعثه بصيرة عصرية تتوافق مع تطلعاتنا المستقبلية

ادب وثقافة:

ثمة شيء خطير يحدث على مستوى الحركة الثقافية في المملكة، فنلاحظ ان هناك هجوما شديدا على ادب الشباب وتأتي هذه الخطورة من حيث ان من يهاجمون هذا الادب هم من الكتاب الذين لهم وزن اجتماعي واعلامي وآخر ماقرأناه من ذلك هو مقال عزيز ضياء في مجلة (المجلة) ورد الدكتور عبدالله الغذامي على ذلك في مجلة (اقرأ).

وهنا يمكن ان نطرح مشكلة جديدة تتمثل في عدم وصول الحداثة بكافة مستوياتها الى عقلية المثقفين التقليديين فاذا كان هذا هو الحال مع فئة مثقفة فكيف هي الحال مع الجمهور العادي الذي لا يمتلك اية ثقافة.

● ● ● الغذامي:

اعتقد ان من اهم الوسائل التي تستطيع ان توصلنا بالجمهور هي وجود محافل ادبية ومجلات متخصصة فلو وجدنا عندنا في المملكة مثلا مجلة كمجلة شعر اللبنانية لما استطاع عزيز ضياء وغيره ان يقول كلامه الذي قد قاله لانه سيجد المجلة بكيانها وقوتها في وجهه ولن يستطيع الوقوف في وجهها لانها تمثل تيارا ادبيا يفرض نفسه توجهاته ومؤيديه ولكنه وجد الساحة خالية ووجد انه يستطيع ان يقول اي كلام دون ان يحدث هذا الكلام اي ردة فعل وهو يتحدث منذ ثلاث سنوات وانا ذكرت ذلك في مقالي وقلت انني انتظرت طويلا وانني ترددت كثيرا في ان ارد او لا ارد ولكنني وجدت ان القضية قضية موقف ولابد من الرد لو وجد للنقاد الذين يعون حركة الشعر الحديث مجال كي يعبروا تعبيرا شاملا عن الفكر الذي يحرك الشعر الحديث لما استطاع احد ان يخادع الحركة ويطلق عليها احكاما غير صحيحة.

ادب وثقافة:

اذن فالمشكلة تتلخص في عدم وجود منبر ادبي يناصر قضية الحداثة

● ● ● الغذامي:

ليس هذا فحسب بل ايضا لان معارضي الشعر الحديث هم جبناء، وانا اقول ذلك صراحة، انهم لا يستطيعون ان يواجهوا نقدا يفهم حركة الشعر العربي عموما، لا يستطيع اي واحد منهم ان يقف في ندوة امام اي ناقد واع عزيز ضياء لم يرد على مقالتي ... لماذا ...؟ لانه جبان وعاجز عن الرد وهو يعرف لو انه رد لتمت تعريته ولتم ايضا تعرية كافة النقاد الذين يناهضون حركة الشعر الحديث – ولا تضحت الحقيقة، وانا اقول ذلك ولا اخشى احدا وعندي الاستعداد للدخول في اي حوار حول هذا المجال لانني اعتقد انني افهم حقيقة الشعر عند النقاد العرب القدامى، والشعراء القدماء والمحدثين وانا اعتمد في ارائي على الشعر العربي القديم والرأي النقدي القديم ايضا وسأعتمد فقط على رأي النقد العربي في موضوع الحداثة لانني ارى ان النقاد العرب القدماء هم اكثر ادراكا لحقيقة الشعر من نقاد اليوم، وهذا هو الذي جعل لنا ثروة عظيمة من الشعر العربي، فلو لم يدركوا حقيقة الشعر لتوقف الشعر العربي منذ صدر الاسلام ولكنهم ادركوا قيمة الشعر وحقيقته فكانوا لا يتحرجون من انشاد قصائد غزلية على مسمع الرسول – صلى الله عليه وسلم – وفي مسجده لماذا ...؟ لان كلا من الجمهور والشاعر ادرك البعد الذي لم يدركه معارضوا الحداثة اليوم في الشعر العربي..

والذي لا يدرك عظمة الشعر وحقيقته سيظل يتشبث بالقشور ليس الا، وهؤلاء يهاجمون الشعر الحديث يتشبثون بالقشور وهم ايضا جبناء ولا يستطيعون ان يواجهوا النقد الحديث بما لديه من وعي وادراك ومن فهم لحقيقة الشعر، وظنوا بنظرتهم القاصرة ان الشعر الحديث هو محاولة هدم عبثية للشعر القديم، فهم لم يدركوا انه امتداد طبيعي للشعر العربي القديم وانه امتداد للوجود الانساني الذي هو في حقيقته حركة دائمة الى الامام، والتوقف معناه الموت والفناء ونحن لا نريد ان نموت وما دمنا احياء فستتحرك والشعر سيظل في حركة متطورة دائما.

فمشكلة النقاد المناهضين لحركة التجديد انهم جبناء – وطالما انهم جبناء فسيظلون يحقنون الجمهور بالبطالة الفكرية دون ان يستطيع فعل اي شيء.

ادب وثقافة:

من الملاحظ ان القصيدة الحديثة تتجه اتجاها اكثر تكاملا من بدايات قصيدة الشعر الحر، فالقصيدة الحديثة احساس كلي لا يتجزأ وقد لا تفهم القصيدة الحديثة كنص يؤدي الى غرض ونتيجة ولكنها قد تؤدي الى شعور مبهم يتحلل في ذات المتلقي لا يمكن تفسيره او ايضاحه الا بالشعر نفسه فهل يمكن ان تصل القصيدة العربية الى هذا الكمال رغم الغموض الذي سيكتنفها.

● ● ● الغذامي:

اعتقد بان مثل هذه القصيدة يمكن ان توجد وهذا هو طموح الشعر بشكل عام واعتقد ان خير من يمكن الاستشهاد به هو قول الاعرابي في ابي تمام حين قال (اذا كان هذا شعرا فان ماقالته العرب باطل) لانه لم يفهم القصيدة مع انها شعر عربي فصيح.. وهناك تعريف رائع لناقد انكليزي يقول (ان القصيدة تجربة لقارىء من نوع صحيح) طبعا هو قال ذلك بعد تجربة له طويلة مع النقد التطبيقي فكان يقدم القصائد الى طلابه دون الاشارة الى موطنها واسم شاعرها ويطلب منهم اسئلة معينة كي يلهم منهم مقدار مافهموه من القصيدة فبمقدار ماعرفه الانسان من هذه القصيدة، المجهولة هو النتيجة وهو غرض القصيدة، اي بمقدار التجربة التي يصيغها القارىء على القصيدة، تكون القصيدة يجب ان لاتكون القصيدة طارىء انفعالي بل يجب ان تكون انعكاسا لثقافة الشاعر ولوجدانه ولمشاعره وتجربته ان لم تكن كذلك سقطت القصيدة، لان القصيدة يجب ان تتحل في ذات قارئها واتحلالها هذا هو قيمة مايصيفه القارىء عليها من روحه وتجربته واحساسه، فاذا لم يستطع القارىء ذلك تظل القصيدة غريبة عليه ويظل انتماؤها لقائلها فقط خذ مثالا على ذلك – امرؤ القيس يقول:

وقد اغتدي والطير في وكناتها
بمنجرد قيد الاوابد هيكل

لقد قدم لنا الصورة وترك لنا المجال للتصور والتخيل كانه فتح لنا نافذة على رؤية شاسعة وترك للمتلقي قدرته على التطلع والاكتشاف فيقدر ماكان المتلقي متفقا ونواقا وذا بصيرة بقدر ماكانت رؤيته اكثر شمولا واكثر اتساعا.

لم يقدم القصيدة (كروبرتاج) صحفي يقدم لك فيه كل المعلومات والتفاصيل فتكون مجرد مشاهدين تقف على الحياد – كما يفعل نزار قباني مع قرائه حين وجهه شعره الى ريبرتاج صحفي فبدأ معلقا غراميا وانتهى معلقا سياسيا دون ان يقدم للشعر اي اضافة.



● د. الغذامي يتحدث للزميل خالد المحاميد ● عزيز ضياء ● ادونيس

الكلمات

مجتمع بدون نقاد

ايكفي ان تكون شاعرا لكي تصبح ناقدا؟؟

ايكفي ان تكون قاصا لكي تصبح ناقدا؟؟

ايكفي ان تكون معنيا بفن واحد من الادب لكي تكون قادرا على العناية بكل انواع الادب.. فتنقدها؟؟

ومشكلة المشاكل ان هذا هو الحادث هنا

كل يستعرض عضلاته اللانقدية ليقنعنا بانه يقوم بعملية نقد بناء؟؟

ينهش بعضنا البعض بدوافع مختلفة يأتي اوقد لا يأتي في آخرها شيء تعيس من النقد

نمارس دور الاستاذة بنماذج كريكاتورية لا تثير سوى نوازع الاشمئزاز والقرف من الدجل المزعوم نقدا كلما كتب احد قصيدة او قصة جاده من يغمره ويلمزه من قريب او بعيد ويتسقط عثراته قبل فهم تجلياته مما يعكر صفو الامل في ان نخرج بابداعات ثقافية مشرقة وناصعة

نتيجة لكل هذا يحدث رد فعل صاحب العمل المنقود فيأتي متشنجا في اغلب الاحيان لانذا بالصمت احيانا ويأتي بعد الرد رد الرد. وهكذا دواليك حتى اصبح جل ما يكتب مجرد تعقيبات وردود لا تعني في مجملها الا حالة مراوحة في ذات المكان لا امام – ولا خلف؟؟

ظاهرة غريبة عجيبة تدل على ازمة ثقافية نحن الكتاب والشعراء والقصاصون اهم اسبابه

ولكن اين هو الخلاص من كل هذا او بعضه؟؟

سؤال طرح كثيرا وهو سيظل مطروحا الى ان يطلع في ساحاتنا الادبية نقاد متخصصون يوقفون هذه المهازل البعيدة عن روح الفكر وجلاله

هل يعني هذا اننا مجتمع بدون نقاد؟؟

بالتأكيد لا

على ان النقاد مع ندرتهم جدا جدا – يؤثرون عدم التعامل مع النتاج الثقافي بجدية. إما اتكالا على اسهامات بعض النقاد العرب الذين نلجأ اليهم احيانا. او خوفا على سمعتهم من ان تنال بسوء الفهم والتقدير

وكلاهما امران احلاهما مر.

واعذار اقبح من الافعال

فالاتكال عملية مسخ للوجود وشطب للقيمة المعنوية وعدم احترام لذات المؤهل

اما الخوف فهو حجة لا مبرر للاحتماء بها فما ثمة ناقد لا في العالم العربي ولا في العالم. الا ويوجد من يحاول ان يسفه اراءه لكن الذي يحدث دائما وابدا هو ان هذا التسفيه يموت ويبقى الناقد شاهدا عيانا تركن اليه الامم عند استقراء نتاج ابنائها وتقييم مخزونها الروحي سلبا وايجابا ذلك ان النقاد يبقون هم الادلاء المرشدون لمداخل العلوم الانسانية نظريا وتطبيقيا. فبهم وعنهم تتم عمليات التحول نحو مسارات متقدمة ومتطوره شاهقة وعالية

اجل النقاد هم الادلاء المرشدون لكل التحولات النفسية الاجتماعية وهم بذات الوقت صمامات الامان التي تواكب عمليات الابداع او تفتحها او تغلقها حسب حساسية الخطر والسقوط فتحول – بما يشيرون اليه في حيثيات النقد – دون الكارثة؟؟

ولا اعتراض على اي منهج نقدي طالما انه لا يتعسف في ضغط الابداع في زاوية ضيقة لا تسمح له بالتلفت يمينا او شمالا حيث ان الابداع لا يقوى الا على هذا

ولا اعتراض على رؤية يطرحها الناقد طالما انها تملك من الادلة والبراهين الثقافية والمنطقية ما يبررها ويدعمها ولا اعتراض على اي اعتراض يسوقه الناقد مادام هو متسقا مع طبيعة العمل الفني ومصطلحاته

والاعتراض الوحيد هو على الغياب النقدي من النقد الذي نراه في شطحات بعض الاقلام وتؤكده عزلة نقادنا عن نتاجاتنا المحلية. وهي عزلة اقل ما يقال فيها انها اعتراف ضمني بعدم الكفاءة. والا فما الداعي لهذا الغياب والاعتزال في عصر اهم ما فيه الحضور والالتحام؟؟

اهي دعوة لخروج النقاد من عزلتهم؟

ام هي اعتراف بعدم وجودهم

سموها ما شئتم. اما انا فسادعها لمن يفهمها على طريقته الخاصة. ولو انني افضل الدعوة اولا

صالح الشهوان

قصة قصيرة

الزمن.. مر من هنا..

منيرة الغدير

نهر الليل يبتلعني...

وتطلوني عناوة محشوة سواد لا متناه.. السكون قاع عميق خال الا من طرقات انفاس الاشجار والكائنات.. ومواء قطة جائعة.. مشردة في قارات الليل.

سماء سوداء.. وكل معالم الحي يغطيها الظلام.. والانواء مرسومة كوشم ناري عميق في جبين المدى.. ايامي طاحونة مسعورة تمزق كل دقائق الحياة.. فيهرب منا الزمن كحبات رمل شاطئ صغيرة.. بيضاء عندما تنسل من بين اقدامنا.. وندرك عندها اننا لم نفعل. ولم نك قادرين على تحريك اقدامنا المتورمة بماء الضجر..

وانا كغيري من هؤلاء نمشي ببطء هزيل فوق جسر الزمن.. ولا نفكر متى سنصل.. لا يهم ان ابتلع مشينا الرتيب مئات الساعات وعشرات الايام.

اليوم.. فقط افكر بركام الايام من ورائي.. تلك الراقدة في حنايا ذاكرتي.. في أروقة عمري كهياكل سمك اكلته ايد جائعة..

بالرتابة حياتي..

ركود تلفظه أجسادنا وينتشر في افق ايامنا ابخرة خانقة.. مميتة.. ولكن يبدو ان هذا الشتاء سيوقظ مواجعنا الماضية..

– آواه ما أشد لسعات البرد.. انها كدبابيس ملعونة تنغرس تحت الجلد المتيبس.. لن ينقضي هذا الشتاء الا وقد اخذ معه مؤونة من اجسادنا تكفيه حتى العام الآخر..

– هاني.. جارنا.. هل سيستطيع تحمل هذه الليلة بجسده المبتور الاطراف السفلية.. وأم هاني هل لديها اغطية كافية تضعها فوق جسد ابنها وفوق بقايا اللحم على هيكلها العظمي؟

لشعر انني نبتة شيطانية تمت في ارض مليئة بالاساطير والمخاوف.. يجلدني البرد ولكنني اشعر بحرارة استوائية تلهب اعماقي، وينبعث دخانها ويغطي وجهي وجسدي..

اتحرك وسط حجرتي الحقيرة واحاول الوصول الى الكوة الصغيرة رغم الدخان المندلع من داخلي.. هاهي (النافذة).. انظر للخارج.. ما زلت قادرة على الرؤية رغم كثافة الدخان..

السماء تنزف جمرا ابيض.. فيهوي فوق الارض ويلتصق بها في توحد عدواني..

للمرة الاولى اشعر ان الزمن يتحرك بسرعة ونحن نحاول اللحاق به..

مازال يركض امامنا ونحن وراءه كالعادة، ولكننا اسرع من ذي قبل... مازالت القطة قادرة على المواء.. لم تتجمد اوتارها الصوتية وتتيبس كعيدان ثلجية.. اظنها الاخرى تحاول اللحاق بالزمن..

السماء حتى الآن تنزف بشدة.. وبقوة.. والارض تحتضن كل النزف ..

يزداد الدخان والحريق داخلي مستعر.. اشعر ان اذني تطولان بشكل مخيف، وتقدران على التقاط ذبذبات الاشياء مهما كانت خافتة..

ما زلت اسمع مواء القطة.. وقد خفت، ومع ذلك اسمعه موجات كهربية في اذني الكبيرتين.. فصوتها يهوي في داخلهما، ولكنها تقتصر دائة وحشة وجوع وتقذف به بعد ان يتكسر في الجو البارد..

صوتها يخفت.. يضعف.. واذناي تكبران.. وتمتدان كصبار شيطاني.. والدخان يخرج من مسامي. كتلا سوداء تطير في جو غرفتي وتتبعثر سحبا رمادية.. اذكر الدخان الاسود.. مازلت اذكره..

(هاني كان معي.. ثائرا كفارس اسطوري.. يلعن ويهدر.. ويتوعد..

– لن تستطيعي الدخول.. الا ترين جنودهم.. الا ترين الخنازير يعيثون فسادا في ضيعتنا.. اذهبي واخبري عمرو وحازم بالحضور مع البقية.. كانت الشمس.. حنونة.. وادعة.. لم انس لمساتها الدافئة.. الرقيقة على ملامح ضيعتي.. وعلى وجهي وعلى ذراعي هاني الفتية.. وعندما استدرت ذاهبة لعمرو وحازم كان الدخان يخترق الاشجار واسقف البيوت.. كيف اذهب والكل يحترق؟

صيحات الاطفال المرعوبة تمزقني.. واصوات النسوة الباكية، المقلقة بلعنات الغضب، تنسف الغام الحقد في قلبي.. النيران تلوح بألسنتها وتبتلع الاغصان.. والاسقف الخشبية.. والاكواخ بشبية عارمة.. النساء يتطايرن والنيران تمسك بهن.. والبعض الآخر تبقر بطونهن فتسقط الواحدة مستلقية فوق سرير من دمها واحشائها في قلب دارها..)

وانا مازلت احترق.. والدخان يخرج من انفي وفمي ومن اذني الكبيرتين..

(اواه.. من ذلك الدوي المرعب.. نسفوا البقية الباقية من اشلاء اهلي.. والقنابل لم يستخدموها الا بعد ان اشبعوا فجورهم بالقتل والدم.. دم والدي الذي سقط عليه الحائط بعد تفجير منزلنا.. ودم اخوتي الذين عبث (الملاعين) بشرايينهم الطرية)..

ماذا حدث لك يا ام هاني في هذه الليلة الصقيعية.. وماذا حل بهاني..!؟

(– ليتك تركتني انهش بأسناني لحم ذلك الجندي القذر.. ليتك لم تأت.. فبصقتي على وجه الجندي جعلتك تدفع قدميك ثمنا لها.. اعرف انه دفاعا عني وانتقاما لأهلنا. ولكن ليتني فقأت عيني ذلك القذر بأظافري وخنقته حتى يتلاشى بين يدي.. وبعدها فلامت.. فلاسجن او اشوه.. لا يهم ليتك لم تأت ياهاني)..

لم يزل نهر الليل يبتلعني. والجليد يتراكم. هاهو كشبح ابيض يطل من الكوة الصغيرة في جبين الجدار..

نهر الليل.. واحضان الثلوج. تدنو.. تتسرب بوحشية لتدفنني في ثناياها..

الزمن يمرق بسرعة كنصل سيف في يد فارس وانا – كالبقية – اتسلق ذراته في دهور ازلية مازال الدخان يغمرني.. والحريق يشب ويزداد ويلتهمني حتى العظم..

لم اعد اسمع مواء القطة.. حتى اذني الكبيرتين لم تلتقطا انفاسها ولا انينها المكتوم.. يبدو انها تجمدت كتمثال شمعي. وجسمها الضئيل محشور في اعماق الارض المدفونة بطبقات النزف الابيض...

اسمع آهات السنديانة العجوز فالبرد يشذب لحمها.. وشجيرات البرتقال تصرخ أوراقها الفوقية فقد مزقتها الثلوج. وغطت جذوعها..

كل شيء مدفون تحت قبور من التراب الابيض المتجمد..

بدأ الصمت ينثر عباءته فوق الاشياء والكائنات..

ارى صدري يعلو ويهبط والدخان الاسود يندلع من فمي. والكوة الصغيرة خنقت راس الشبح الابيض فتهشم متساقطا في غرفتي..

الكوة تنمو. (تتورم) كبطن امراة حامل لقط انقطعت علاقتي بالعالم الخارجي.

تناغم بين صعود الدخان و(صعود) صدري

امتلأت حجرتي اشباحا سوداء واخرى رمادية غامقة..

كبيرة منبعجة.. واخرى صغيرة شفافة.. عدوانية واخرى متوحشة.. وانفي وفمي يقذفان بدخان اسود مخيف. يزداد. يتكاثر.. يتكثف كأبخرة جهنمية..

والزمن مر من هنا منذ دقائق كالمارد.. ولم استطع ايقافه او تسلق نصله الحاد

الدخان يزداد يظلم والاشباح اصبحت كلها سوداء..

وانا اغرق. اغرق في نهر الليل. ويدفنني السواد والظلام

هكذا استلم الأصل

البعض يعتبر الأدب تسلية لا معاناة !!

ما لا يوجد في أدبنا أضفناه كالقصة والشعر المسرحي والمسرحية ..

في الستينات كان المستشرقون يأتون إلينا - ونحن مشهورون لديهم



الاستاذ توفيق الحكيم

اجرى الحوار : عبدالمحسن محمد الرشود — تصوير : صبحي نصيف

رئيس اتحاد الكتاب بمصر الاستاذ الأديب ... توفيق الحكيم .. التقيناه رغم ان ظروفه الصحية ـ لتقدمه في السن ـ على غير مايرام ـ الا انه استجاب لندائنا بمكتبه الكبير بالاهرام ولبى نداءنا وجاد بالاجابة على اسئلتنا فكان لنا معه هذا الحديث الموجز .

س ـ ما هو واقعنا ولسان حالنا الأدبي المعاصر في العالم العربي ؟

ج ـ ضحك هنا وقال :

يؤسفني جدا ان معظم الأدباء والقارئين للأدب والمتتبعين له يعتبرون الأدب تسلية وليست معاناة يتألمون فيها هل هم يكتبون لايجاد خطة جادة للتقدم واحداث نهضة في البلاد العربية او لمجرد التسلية وتزجية الوقت والمجد والوجاهة ـ انهم يكتبون ـ حواديت ـ نحن جيل العشرينات والثلاثينات لم يكن غرضنا الحواديت والاثارة ـ كلنا نريد ان ننهض بالأدب كما يفعل الجاحظ في النثر وكما ينظم الشعراء الاقدمون وبقدر الامكان استنبطنا اساليب الاقدمين وقلدنا ابن المقفع وامرأ القيس ـ انظر شوقي مثلا انه متأثر بالمتنبي وكنا نبدع في الخلق نقرأ للاقدمين ونطعمه بما وصلت اليه اوروبا من انواع الأدب المختلف .

س ـ اذن بالنسبة لكم جيل العشرينات حاولتم ايجاد مواءمة بين ماهو شرقي وغربي ؟ .

ج ـ نعم ـ مواءمة . وما لا يوجد في أدبنا أضفناه ـ كالقصة ـ والمسرحية ـ الشعر المسرحي ـ وسرنا بالأدب العربي الى ما هو معروف قبلنا . مثلا كان من المعروف قبلنا أدب المقامة والمقالة . كمقامات الحريري ـ ثم أدخلنا قوالب جديدة ـ أبدا ـ ليس هدفنا التسلية ـ او الكلام السطحي ـ أو الهوايات ـ وكل هؤلاء لن يذكرهم ولم يذكرهم التاريخ ... ثم ضحك الاستاذ توفيق ، وقال ... الله .. الأدب تسالي دى الوقت ـ أدبهم لم يكن جادا يقود وينمي المجتمع فنريد ان ننمي أدبنا ثم ننمي مالنا ـ لا نستمتع به فقط ؟.

س ـ وسائل الاعلام المعاصر والمختلفة . هل ساهمت في بث مثل هذه الافكار الأدبية الجادة لتطوير الوعي القومي العربي الأدبي ؟

ج ـ أبدا كل وسائل الاعلام دى الوقت بتقول : الجمهور عايز كده فقط ولم تدل بدلوها كما نريد . وانا غير راض عن السينما المصرية لانها تتيح للحرفيين ان يعملوا فيها وينتجوها ـ الهدف من السينما تطوير المتعة الذهنية والفكرية والروحية لكن هذا غير موجود .

لذا الكتاب يهربون من هذا الهبوط لكي لايقعوا فريسة للجمهور الذي يريد مثل هذا .. والمشكلة ان القراء في عالمنا العربي قليلون لاننا لا زلنا نعاني من التخلف وهذه مسؤولية القائمين على هذا القطاع الفني أدبيا .

صدقني . قبل ٦٠ سنة تجد في مصر عوائل تملك أموالا طائلة وتتباهى بشراء المخطوطات القديمة والكتب العتيقة

صلاح عبدالصبور

بدر شاكر السياب

وتدعم رقي الأدب في مصر ـ أين هذا اليوم !! .

كان المستشرقون والاجانب يأتون الينا لسمعة هؤلاء الذين لديهم مخطوطات قديمة لم تنشر ـ وذلك ليطلعوا عليها ويستضيفهم الاغنياء . وهم مشهورون لديهم الان وبكل أسف حدث العكس : الذين لدينا عندهم علم قليل اصبحوا يذهبون لاوروبا ليكملوا دراساتهم . وبعدما كان المستشرقون يأتون لمشايخنا وعلمائنا في الازهر اصبحنا نذهب اليهم وبدلا من ان نسمي انفسنا فقهاء اصبحنا ـ دكاترة ـ لماذا لانقول فقيه .. ـ وهم يفاخرون بهذا نبذوا ان يكون فقهاء وسموا انفسهم دكاترة .. أصل الكلمة مسيحي ـ كيف نقبل بهذا ...

لم نعد ننفق على الأدب والأدباء . كما ننفق على غيره ...

واصبحنا نفتقد للتخصص ... فالباحثون العرب في العشرينات والثلاثينات يتخصصون في التراث والعلوم والفقه والأدب أكثر من الان . اصبحنا سطحيين . في معرفة ماضينا

س ـ اتهم البعض ثروت اباظة بانه حاول ابعادك عن رئاسة اتحاد الكتاب او عرض عليك هذا . بحجة ظروفك الصحية ماذا تقول لمن اتهموه ؟

ج ـ انا فعلا ظروفي الصحية غير جيدة حتى المجمع اللغوي وانا عضو فيه بمصر ـ وانا امشي بصعوبة ـ واعالج ساقي ـ وانا طلبت من ثروت اباظة ان يأخذ رئاسة الاتحاد ورشحت بعض الاسماء . وانا طلبت ان يقيلوني ـ ورفض رئيس المجالس المتخصصة عبدالقادر حاتم ـ ان يقيلني وقال اذا تعذرت ظروفك فسوف نجتمع في مكتبك ـ وأنت حر ـ في حضورك من عدمه . ويجتمعون عندي يوم الخميس دائما ـ وطلبت من الاستاذ ثروت اختيار اسمين للمجلس يعملان أكثر مني ورفعهما للوزير لانني غير مستعد . ورفض الوزير ـ وقال مش ممكن ـ وهنا اتهموا ثروت ... على غير حق ـ الله ـ دا مثل ابني .

> ـ لا علم لي بجائزة جديدة ليوسف ادريس !
> ـ الأدب الفكاهي موجود لدى الجاحظ .. وليس جديدا .
> ـ «التعادلية والاسلام» آخر كتاب لي في السوق .
> ـ حزت على جائزتي ـ قلادة الجمهورية ـ والنيل ـ
> ـ سموني عدو المرأة ـ وبقيت ملازمة لي» ..

س ـ الأديب القاص يوسف ادريس مرشح لجائزة نوبل للادب ترشيحاً أوليا ـ مارأيك بهذا .؟

ج ـ لا علم لي بهذا اطلاقا .. ولم اسمع به .

س ـ ما المشكلة الأدبية السائدة والتي يعاني منها امثالك اليوم ؟

ج ـ المشكلة ان كل من يقرأ كتابا او مجموعة قصص او مقالات يصبح كاتبا ومؤلفا وينقلب الى اديب وهذا غير موجود في الدول الأجنبية . فالقارىء هو القارىء والصحفي لا يكون روائيا ـ أو كاتبا ـ انما العملية الان ـ بتاع كله ـ الأدب اكبر من هذا كله ... وسوف يسقط القناع عن الدخلاء فيه بإذن الله مع الزمن ـ وامام التاريخ . وسوف أعود لنقطة جائزة نوبل للادب . يا أخي الكريم :

هذه الجائزة لن تعطى لأحد في الشرق وخصوصاً اذا كان مسلماً وذلك لسببين :

أولا : ليس لنا وجود فكري كمسلمين وكعرب في الحضارة الاوروبية وهم يقولون كيف نعطيها للشرق الاوسط وادباؤه غير متفقين على شخصية معينة .

مثلا طه حسين وانا (مرشحين) من عشرين سنة وعندنا الجوابات ، وطبعاً لم تلتفت اليها ـ لماذا ؟ لاننا في زعمهم نمثل العرب والعرب لاقيمة لهم لدى الغرب .




ثانيا ـ ان الاسلام شوه عن طريق الاتراك ـ والاستعمار فساء حال الاسلام . ولو نهضنا به لاحترمنا الغرب من خلاله ولكن اجتمعت الظروف السياسية والثقافية فمنعتنا من الوصول اليها ـ.

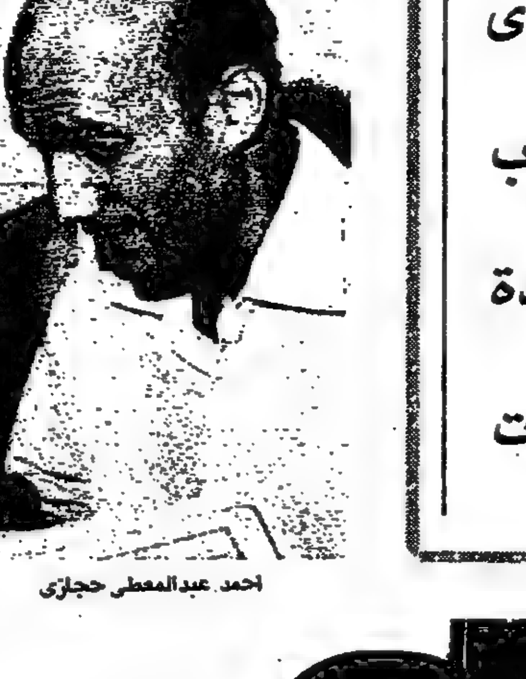
س ـ ماذا كنت تريد قوله في مسرحية (السلطان الحائر) ايام جمال عبدالناصر ـ وماذا كان موقفه .؟

ج ـ كنت اقول ان الكاتب لا يملك الحرية الكاملة ، وخصوصا في الوطن العربي وانا اعتبرها رسالة ، للادارة المصرية آنذاك ، واعتقد ان الرسالة ، لم تصل ولم يؤخذ بها ، وانا لست مشنعاً . وانما اطرح الحقيقة والمعاناة .

س ـ هل تستمتع بالشعر الحر غير الموزون وغير المقفى ؟.

ج ـ انا حسب متعتي وذوقي لا استطيع الاستمتاع بالشعر الحر مثل الشعر الموزون ولكن الشعر الحر احيانا يكون فيه شيء ممتع . ولكن الذي آخذه على الذين قاموا بالشعر الحر هذا ، انهم تأثروا بـ (اليوت) ومجرى الشعر الاوروبي كله الذي ترك الوزن والقافية ـ وقالوا انها (دقة قديمة) وشعر انتهى وقته وانه اي الشعر الموزون يقيدهم بقوالب لا تقبل حسهم ومشاعرهم لذا قاموا بحركة الشعر الحر ، والشعر الحر منتشر في اوروبا منذ فترة طويلة رأيته في فرنسا في رحلتي اليها في العشرينات ومزدهر ـ ولكنه لم يطغ على الشعر القديم الموزون والمقفى ضمن البحور العروضية التى عندهم فلديهم شعر موزون كما لدينا تماماً ، وحركة الشعر الحر بدأت (بالمحدثين) الشبان ـ كصلاح عبدالصبور ـ ونازك الملائكة ـ وبدر السياب ـ وآخرين خرجوا بحركة لا عمودية ـ وانما نثرية ... مستوحاة من تراثنا قبل اوروبا .

وانا في كتابي (رحلة الربيع والخريف) اثبت اننا الاصل ـ وليس اليوت ولا غيره . فلماذا نعتمد عليهم في كل شيء ـ



احمد عبدالمعطي حجازي

واذكر بالمناسبة ان صلاح عبدالصبور كتب في آخر ديوان له انه رجع الى هذه الحقيقة واعترف بها والمشكلة ـ ان هناك اشياء كثيرة لاينسبوتها لأدبنا العربي الثرى ـ فالأدب الفكاهي ـ مستوحى من الأدب العربي ـ فكتب الجاحظ مليئة بذلك . واستعنت بها في كتابي (اشعب) (ملك الطفيليين) وغيرها من الفكاهات والنوادر .. انها صور فكاهية عظيمة مستمدة من تراثنا القديم ـ لماذا ـ نهمله .

س ـ هل كتبت في أدب الاعترافات ـ أو أدب البحث عن الحقيقة خلاصة تجاوزاتك وآرائك بصدق وواقعية ؟ .

ج ـ نعم أنا صادق فيما كتبت في كل شيء والواقع ان هذا الأدب اذا لم يقم على الحقيقة فهو ـ ساقط ـ ويصبح تهريجاً . فمثلا في كتابي ـ (سجن العمر) بعض الأدباء أخذني فيما كتبت عن والدي ـ أبي وأمي ـ لأنني حللت شخصيتيهما تحليلا دقيقاً فساعات اجد والدي طيبا ومؤمنا وخيرا ولكن فيه قدر من الخبث ـ اكتشفته انا ـ

ووالدتي كانت طيبة وفيها شيء من الغلظة والعنف واشياء كثيرة من الاخطاء ـ حللتها وذكرتها ـ ولكن الكثير من كتاب أدب البحث عن الحقيقة يلجأ الى التشنيع وهو صادق فيما يذكر . ويذكر حقائق لا ينبغي ان تقال لان فيها مضرة لاناس كثيرين ولا فائدة لنا من ذكرها كنواح جنسية ومشينة الخ ...

س ـ ما هو آخر انتاجك الأدبي والموجود بين دفتي كتاب ؟

ج الموجود في السوق هذه الايام من انتاجي هو كتاب (التعادلية والاسلام) ـ والحقيقة ان التعادلية . قد قدمتها في كتاب (التعادلية) والذي سبق وأن ألفته منذ فترة ـ وعرض في السوق ـ وبعد مزيد من الاطلاع في المسائل الفقهية الاسلامية والمقترنة بالعدل رأيت ان اقدمهما في كتاب (التعادلية والاسلام) وهو يتناول عدالة الاسلام عبر عصوره المجيدة الى وقتنا الحاضر وذلك من وجهة عصرية ـ تعتمد على الكتاب والسنة والاجماع والقياس وهو مؤلف من ٢٤٠ صفحة ـ اما (التعادلية) فقد ظهر سنة ٥٥م ـ وناقشت في هذا الكتاب مشاكل اسلامية كمشكلة شهر الصيام التموينية ـ ووجهة نظر الاسلام فيه ـ وفي الكيفية التي تتم بها علاقة الصائم بالمأكولات ـ ووجبات الافطار .. الخ ..

وفي هذا عوامل مساعدة للنهضة بالمسائل الاقتصادية ـ والتموينية ـ مع الأسف نجد وزارة التموين مشغولة قبل رمضان بسبعة اشهر لدعم المأكولات الرمضانية .. أين البناء الاقتصادي الاسلامي ـ والعدل في كل الامور ـ (هو في حديث يسمع اليومين دول) .

س : نمى الى علمنا انك قد حصلت على قلادة النيل من الرئيس جمال عبدالناصر .؟

ج ـ نعم ـ انا الأديب الوحيد الذي حظى بجوائز عديدة . ليس هنالك حاجة لم آخذها ، ولا ادري لماذا أخذتها .؟

كما انني ايضا الأديب الوحيد الذي حظى بجائزتين من أكبر الجوائز . فعبدالناصر اعطاني قلادة الجمهورية وهذه لا تعطى الا الى اولياء العهد . والسادات اعطاني قلادة النيل التى لا تعطى الا للملوك فقط . وانا مندهش من هذا . علماً بانني لم أكن صديقا لعبدالناصر او السادات بل أخذت أكثر مما يأخذه اصدقاؤهم .

كذلك حصلت على جائزة من (روما) ـ هذا لا يهمني طبعا .. وانا لا اعتقد بان هناك اديب عربي معاصر لفترة نشأتنا كأدباء ـ حصل على ما حصلت عليه بعد طه حسين ـ .

س ـ ماذا تقول ككلمة أخيرة للقارىء السعودي والعربي ؟ .

ج اقول للقارىء العربي ان يقتنع بان في الأدب العربي كل ما يمكن ان يفيد من جهة التعبير والتصوير لهذه الحياة التي نعيشها وان يعرف كل ما حدث ويحدث في جميع العصور . ان أمكن فتاريخنا الأدبي سجل قديم ، مع الاسف معظم القراء لا يعرف الا أدباء ما بعد القرن التاسع عشر فقط اما قبلهم فقد طواهم قيد النسيان ـ كذلك ليس الأدب وحده وانما العلم فهما متلازمان ـ العلم والأدب هما القطبان اللذان عليهما مدار الدين والدنيا معا .. والثقافة والعلم لا تتخصص بشيء واحد فقط ـ وتترك جميع الامور ـ وانا ، معجب حقيقة يعني حقيقة بتطور المرأة السعودية في الجانب العلمي مؤخرا ونشاطها الصحفي .

س ـ (مقاطعا) . بالمناسبة طالما انك ذكرت المرأة السعودية ما هو رأيك بالمرأة عموما ؟

ج ـ نعم كتبت كثيرا ـ وكان لي آراء في المرأة ـ من خلال مسرحية (المرأة الجديدة) كتبتها في العشرينات وكنت فيها ضد سفور المرأة وضد الحرية المزعومة للمرأة وكنت على عكس التيار ـ آنذاك ـ ووردت رسائل لي ـ من نساء كثيرات يخالفنني ويقلن نحن مثل الرجال تماما ـ ومن بينهن هدى شعراوي الداعية ـ على حد زعمها ـ لحرية المرأة فقد اقامت دعوى ضدي ـ وسمتني ـ عدو المرأة وظل هذا اللقب يطلق علي من خلال تهمتها ـ واستمررنا متباعدين في الافكار .

س ـ حسنا هنالك سؤال اخير بحكم انك تشغل الان رئاسة اتحاد الكتاب ما هو آخر قرار اصدرته حتى هذه الساعة ؟.

ج ـ اصدرت قرارا بخصم نسبة ٢٪ من اجور مؤلفي المسرح وتوريدها لصندوق اتحاد الكتاب وانها سترتفع الى ٢٠٪ بالنسبة لمؤلفي المسرح غير المقيدين بعضوية اتحاد الكتاب ، وذلك للتجهيزات الاساسية الجديدة الخاصة بمبنى الاتحاد .

ذاكرة وشعراء

بقلم: د. فوزي الاحدب

بن جونسون BEN JONSON

بن جونسون او بنيامين جونسون اديب وشاعر انكليزى ومؤلف درامى .. ولد فى (ويستمنستر) سنة ١٥٧٢م وتوفى سنة ١٦٣٧م .. حذق كل فنون الادب ونال شهرة واسعة باعماله المسرحية الدرامية والكوميدية .

كان انسانا متعدد المواهب فقد كان ممثلا ومسرحيا وشاعرا وتعتبر المسرحيات التى كتبها مسرحيات من الدرجة الاولى بعد مسرحيات شكسبير .. فى سنة ١٥٩٨ تبارز مع احد الممثلين فقتله ولكنه نجا من الحكم عليه بالاعدام لانه تقرب من الكهنوت وكان يتقن اللغة اللاتينية .. وعلى الرغم من ان مسرحياته تبقى اهم اعماله فانه حذق فنون الشعر باكملها ، واعماله الشعرية كثيرة وهامة .. نجد فيها صدق العاطفة حتى تكاد تحسه خلف كل حرف من القصيدة .. وقد ترجمنا له هنا قصيدتين الاولى يرثى فيها ولده الذى توفى عن سبع سنوات والثانية عبارة عن مناجاة يطلب فيها الشاعر الرحمة والمغفرة من الله .

ولدى البكر

وداعا ايها الطفل .. يا يدى اليمنى ويا فرحى
كان خطاي اننى عقدت عليك الامل الكبير
يا ولدى الحبيب .
لقد اعارك الله لى سبع سنين وها انذا اردك اليه
عندما جاء قدرك وفى اليوم الموعود

● ● ● ●

آه ! هل سافقد كل احساس بالابوة الان ؟ ولكن
لماذا ينتحب الرجل على حال هو يحبها ؟
حالة يتخلص بها قريبا من متاعب العالم
والجسد والغضب
ويفر بها ـ على الاقل ـ من بؤس الشيخوخة .

● ● ● ●

ارقد بسلام هادىء . واذا ما سئلت قل هنا يرقد
(بن جونسون) بل افضل قصيدة فى شعره
والذى اصبحت جل آماله الان انه
اذا احب شيئا ان لا يتعلق به اكثر مما يجب

بدر توفيق



اطلالة على الثقافة الاجنبية

البريمافيرا (١٤٨٢)

الرسام الإيطالي ساندرو بوتشيللى (١٤٤٤ - ١٥١٠)

يكثر الجدل ، وتتشعب المناقشات فى الوقت الحاضر حول لوحة البريمافيرا التى تعرض فى موطنها الاصلى فى معرض بلازو فيكشيو بمدينة فلورنسا الايطالية .. رسمها الفنان الايطالى ساندرو بوتشيللى ، وهو من مواليد فلورنسا ، فى اواخر القرن الخامس عشر . ويجرى التحقق الآن من تاريخ رسمها : هل هو عام ١٤٧٧ كما كان معروفا عنها ، ام ١٤٧٨ كما تقول دائرة المعارف ، لكن علماء تقصى الآثار الفنية قالوا مؤخرا انها رسمت عام ١٤٨٢ بناء على طلب احد الامراء الذى تم زواجه فى ذلك الوقت وطلب من بوتشيللى لوحة لغرفة العرس .. فى هذه اللوحة شخصيات عديدة من الاساطير ، ولكن الشخصية الرئيسية ـ البريمافيرا ـ مستوحاة من فينوس ربة الحب والجمال كما تقول الاسطورة وقد رسمها بوتشيللى بطريقة تعطى انطباعات غامضة فى لغتها الجسدية ، وغموض محير فى لغة عينيها ، لايعادله الا غموض ابتسامة الجوكندا .

● ● ● ●

تميزت رسوم بوتشيللى بالتجريدية الذاتية ، وتركز اهتمامه ومهارته على الخطوط اكثر مما تركز على الكتلة ، واعتمدت رسومه فى مرحلتها الاولى على الموضوعات التاريخية والميثولوجية ، كما اعتمدت على الموضوعات الدينية التى كرس لها السنوات الاخيرة من حياته حيث حظى بكثير من رعاية العائلات الغنية بفلورنسا وخاصة عائلة المديتشى التى انجبت سادة فلورنسا وحكامها .. لكنه فى تلك السنوات الاخيرة من عمره ايضا عانى كثيرا من انصراف الرأى الفنى العام عن اعماله ، ثم غمر تلك الاعمال التغاضى والاهمال ما يزيد على مائة عام ، ثم عادت مرة اخرى الى دائرة النور والاحياء وبرزت شهرته الثاوية من جديد فى القرن التاسع على ايدى الفنانين الذين انتشرت اعمالهم فى الحقب التى سبقت النهضة الفنية الجديدة التى تؤرخ بدايتها بالفنان الشهير رافاييل .

● ● ● ●

تعرضت البريمافيرا للتلف عام ١٩٦٦ بسبب الفيضان البشع الذى حدث فى فلورنسا وقتئذ ودمرت مياهه كنيسة سانت كروز حيث كانت هذه اللوحة الفريدة الرائعة محفوظة ضمن مقتنيات الكنيسة من الاعمال الفنية ، ونجحت بعد ذلك اعمال الترميم الفنى فى انقاذها من التلف الذى اصابها .

● ● ● ●

أخبار البريمافيرا هذا العام تصدرت نشرات الانباء الفنية ، والمحبون للفنون يترقبون لقاءها فى المدن التى تنوى السفر اليها والاقامة فيها زمنا قصيرا لتصافح بنظرتها الغامضة الموحية قلوب عشاقها الكثر ، وهى فى



ـ لقطة قريبة لفلورا ربة الزهور فى البريمافيرا

صمتها الذى يفصح عن مشاعر لاتستطيع الكلمات ان تمارسها ، فهى تنقلك الى عالم خيالى لاتراب فيه ولا شيخوخة ولا فقر ، وكأن اللحظة الزمنية تخلد بك فى صبح شبابك المزدهر بالفتوح النفسية والطاقات المبدعة التى ينشىء الخيال منزهوها وفتونها مدينة للحب والعدل والجمال .

● ● ● ●

سافرت البريمافيرا يوم ١٢ فبراير الماضى الى معرض الاكاديمية الملكية فى لندن بعد ان عرضت فى متحف اللوفر بباريس اثر عودتها من متحف المترو بوليتان للفن فى نيويورك .

الرحلة القادمة للبريمافيرا تبدا يوم ٤ ابريل القادم حيث تغادر العاصمة البريطانية الى معرض برادو فى العاصمة الاسبانية مدريد ، ثم تتجه بعد ذلك الى معرض بيناكوتيك فى مدينة ميونخ بالمانيا الغربية .

الصور الفوتغرافية التى التقطت للبريمافيرا فى ارتحالها بين عواصم العالم تؤكد ان اعمال الترميم والنظافة واستعادة اللون الاصلى التى اجريت لها على احدث السبل العلمية نجحت الى حد بعيد فى استرجاع اعلى نسبة من بريقها وفتنتها الآسرة القديمة ، لكن الكثير من الاعمال الفنية التى اتلفها فيضان فلورنسا لم يحظ بعد بمثل ما حظيت به البريمافيرا ومازال تحت معالجات الترميم .

● ● ● ●

يقول كريستوفر اندريا فى مقاله عن البريمافيرا بصحيفة كريستيان ساينس مونيتور (١٩٨٣/١/٢٤) : ان ذروة زيارتى لمعرض بيازو فيكشيو بفلورنسا هى لقائى بهذا العمل الفذ الذى لا مثيل له من الاعمال الباكرة فى عصر النهضة ... كانت البريمافيرا معروضة بمفردها فى غرفة خاصة مظلمة والضوء المشع مسلط عليها هى فقط ، والمساحة التى امامها محاطة بكردون من الحبال بالقدر الذى يكبح الزوار عن الاقتراب منها ، ويضطرهم للوقوف على تلك المسافة المناسبة ، والنظر اليها وتاملها من ذلك البعد القريب ، وهى سابحة فى بحيرة من النور الباهر الموجه الى سهلها الفسيح المزهر حيث تخطو خفيفة كالنسائم خطى شخوص الاساطير التى استلهمها بوتشيللى ففى الجانب الايسر من اللوحة تتلامس اصابع كفوف ربات الحسن الثلاث فى حركات بدنية تفصح عن تعبيرها الغلالات البيضاء الشفافة ، وكان الاغريق القدماء يعتبرون الربات الشقيقات الثلاث مانحات للفتنة والجمال ، وهناك ميركورى رسول الارباب عند الاغريق ، ورب التجارة والفصاحة والمكر واللصوصية عند الرومان ، وفيها ايضا فينوس ربة الحب والجمال عند الرومان التى استولد بوتشيللى من روحها ومعناها هيئة البريمافيرا وتعبيرها ، وكذلك فلورا ربة الزهور .

ويستطرد كريستوفر اندريا فى حديثه عن البريمافيرا قائلا : سمح مسؤول المعرض لى ولضيفى فى فلورنسا ، بلفتة من الكرم الفياض ، بتخطى هذا الكردون والاقتراب من الصورة للتعرف على تفاصيلها عن قرب .. انها تجربة لن انساها ما حييت .. رأيت أثناء تلك النظرة الطارئة الاستثنائية التى سمح لى بها كنوزا وافرة من الفن تحتويها البريمافيرا قلت لنفسى أن العمل المتمهل فى استعادة الصورة الى حالتها الاولى وازالة ما تلاصق عليها من الغبار والتراب لابد ان يكون عملا ملهما ، فليس هناك سنتيمتر واحد لا يثير الاهتمام والشعور بالمتعة فى تتبع المساحات المتعاقدة المتشابكة التى نسجتها استاذية بوتشيللى وسيطرته على ادواته الفنية .

ففضلا عن النباتات التى يصل عددها الى حوالى ٥٠٠ تنتمى الى ٤٠ نوعا ، والتى لابد ان يكون بوتشيللى قد عاينها ودرسها فى الارياف التى تتموج بها ، هناك تفاصيل كثيرة رائعة مثل اصابع الايدى المتشابكة لربات الفتنة الثلاث ، وشعلات الذهب المشعة التى تزين رداء البريمافيرا ، والخصائص المميزة للازياء ، والشعر ، والحلى ، والمجوهرات ، والفاكهة ، واوراق الشجر .

اما البريمافيرا ، المستمدة من فينوس ، فهى الشخصية البشرية الوحيدة بين هذا الحشد من الشخصيات الاسطورية ، تبدو فى حركة خطوها على الارض آمرة مسيطرة واهبة راغبة ، رسمها بوتشيللى تحت قبة سماوية ناصعة الزرقة ، حولها الاغصان الخضراء لشجر البرتقال ، وشجر الآس العطرى ، واللون الابيض الشفاف لغلالات ربات الجمال والفتنة الثلاث الفضفاضة المرفرفة ، ودرجة لون البشرة التى لم تعد ، مثلما كانت قبل استعادة الوانها الاصلية ، بلون اصفر بنى ناضح بالارهاق .

ظل الاعتقاد السائد بالنسبة للون الاخضر ، هو الطابع المميز لمعظم مساحة اللوحة ، والذى كان يبدو بنيا قبل استعادة خضرته ، انه ضاع الى الابد وان استعادته مستحيلة لانه خضاب مؤسس على لون نحاسى تعرض لتحولات كيميائية لا سبيل الى محو آثارها واستعادة درجة خضرتها الاولى ، .. ولكن الفحوص الفنية والعلمية التى اجراها علماء التنظيف والترميم اثبتت انه ليس هناك سوى وساخة التراب المتراكم على الوان اللوحة ، وباتمام اعمال التنظيف وازالة الوساخة تمت ايضا ازالة مشاعر الندم المرير التى عبر عنها جميع الكتاب الذين تناولوا بوتشيللى بسبب التلف الذى اصاب البريمافيرا واليأس من انقاذها .

● ● ● ●

اما ما لا تستطيع اعمال النظافة والترميم واستعادة الالوان ان تفعله فهو المعنى او المعانى التى تعبر عنها البريمافيرا .. فمن المسلم به انها ستبقى ميدانا للمثاقفة المثيرة بين النظريات الفنية الاكاديمية ورؤيا الموهبة التى ابدعت هذا التصميم .

وهناك حقيقة واحدة لم تعد موضعا للمناقشة فى قضية البريمافيرا تدحض الاعتقاد السائد بانها رسمت من اجل لورنزو دي بيرفرانشسكو حيث شاهدها فاسارى فى مطلع القرن السادس عشر .. فمن المؤكد الآن انها رسمت للمديتشى ـ الذى عاش بوتشيللى تحت رعايته ـ لتعلق فى منزله بفلورنسا .

وعرف عن البريمافيرا حسب المعلومات الجديدة انها رسمت لتعلق فى غرفة ملحقة بغرفة النوم ، وان كان يبدو من ملابسات الغرفة التى احتوت البريمافيرا انها ايضا كانت غرفة تستخدم للنوم ، وقد اضافت هذه الحقيقة عنصر اثبات جديد للزاعمين بانها رسمت احتفاء بمناسبة الزفاف ، مما يترتب عليه تحديد جديد متأخر لتاريخ رسمها وان يكون ذلك عام ١٤٨١ بدلا من التاريخ السابق الذى عرف عنها وهو ١٤٧٧ .

● ● ● ●

وبصرف النظر عن الاجتهاد فى اثبات هذه الحقائق القليلة فان جميع نظريات البحث التى افترضت ان البريمافيرا تعبر عن الربيع يشوبها شىء من النقصان ، وتجد دائما من ينتقصها .. فالشخصية الرئيسية التى اتفق بشكل عام على انها تمثل فينوس لها من التعبير الملغز والحركة المبهمة ما يثير العديد من الاستجابات المتنوعة كتلك التى تثيرها الابتسامة الملغزة المبهمة فى صورة موناليزا (الجوكندا) .

● ● ● ●

هذه المناقشات الاكاديمية لا يفسد اى منها باى حال ما حظيت به البريمافيرا من شعبية هائلة ورأى عام عارم ، فعناصرها الجمالية ستظل ذات تأثير مباشر متواصل فورى ، وهو الامر الذى يثير تعجب الواحد منا ويذكره بتساؤل هيربرت هورن عندما كتب عنها عام ١٩٠٨ : كيف بقيت البريمافيرا معلقة فى مكانها هذا الزمن الطويل مجهولة دون ان يلحظها احد ؟

ـ البريمافيرا (١٤٨٢) للرسام الايطالى بوتشيللى (١٤٤٤ ـ ١٥١٠)



ومضات الفكر

د. نصر عباس

من الروايات الحديثة التي تعد علامة ومؤشرا ايجابيا في مسار الادب وعلاقته بواقع الحياة على تباين ظروفه ودقائق العلاقات فيه رواية الثلاثية . للكاتب نجيب محفوظ . بين القصرين ـ وقصر الشوق ـ والسكرية .

والثلاثة نمط من الروايات التي تعطي لوحة انسانية دقيقة لكل علاقات الانسان بالآخرين داخل بنية المجتمع . وتبدو تلك العلاقات على اكثر صورة من الصخب . والتوتر الدرامي اللاهث . والمتابعة الدقيقة لجزئيات الحدث اليومي المعاش .

وليست الثلاثية في حقيقتها بناء قصصيا او روائيا فحسب بل هي فوق هذا وقبله بناء انساني متشعب النواحي والاتجاهات . وهي اعادة صياغة . او تشكيل لذلك البناء . وتبدو احاسيس الكاتب في تقديمه لتلك الابعاد الانسانية الشاملة اكثر تجاوبا مع المعاناة لكل اوجه التفاعل معها . فالرواية اطار متكامل لبنى الواقع كلها . تتخذ من التحليل . واعادة التركيب اساسا لها .

الثلاثية تمثل الامتداد الحياتي في لحظة استيعاب التجربة وفيها يقدم نجيب محفوظ الزمن باعتباره عاملا مهما وخطيرا في التحرك والتغيير . وتجاوز السلبية والقعود . والانغلاق الذي تفرضه قيود الفكر القاصر من جهة . وقيود الرؤية المحدودة من جهة اخرى .

احمد عبد الجواد ـ رب الاسرة وعائلها الاكبر . يبقى حلقة وصل رمزية . تتفاعل الاجيال المتتابعة من خلاله . وحوله بصورة درامية نامية . مصبوغة بصبغة انسانية شاملة وعامة . ومن هنا فالتجاوب مع الحدث الحياتي يبقى مؤشرا لقدرات الانسان الواعي على الادراك . واثبات الكينونة والوجود .

والزمن هو الباعث على التغيير . وهو المحرك الاساسي والجوهري لفكرة التطور والتقدم بمعناها الاجتماعي . والفكري . وغير ذلك .

وبالرغم من رمزية التتابع الفردي . التي زخرت به ثلاثية نجيب محفوظ . الا ان جانبا مهما يبقى الجانب المحوري او القضية الجوهرية للعمل كله . باعتباره ومضة فكر انسانية عكست رؤية الروائي تجاه نفسه وواقعه والاخرين في الآن نفسه . ذلك ما يتعلق بالصراع الفكري الذي هو في حقيقته انعكاس للاحتكاك . والتفاعل المتنامي . والمتناغم وطبيعة الانسان والاشياء والوقائع على حد سواء .

الثلاثية كما اشرت هي اعادة صياغة لتاريخ برمته . وهي تقف على هذا التاريخ وقوفا ايجابيا . بتعدد شرائح المجتمع . اناسه واحداثه . ذلك الوقوف الذي يحسم من خلاله نجيب محفوظ بصية الاستقرار الفكري واليقين . واتخاذ المسار . لهذا فان شخصيتي احمد شوكت واخيه . انما تشكلان بعدين دلاليين رمزيين لوجهي قضية الصراع والتردد في مناحي الاختيار الصعب في مشوار البحث الدؤوب عن نهج حياتي صحيح .

وتبدو اشعاعات ثلاثية نجيب محفوظ في تركيزه على هذه الفكرة بطابعها الانساني الشمالي العام . من خلال تكثيف الضوء وتعميق الرؤية لدى المتلقي على شخصية كمال عبد الجواد . التي تعد في اعتقادي نموذجا انسانيا عاما . يحدد الازمة الحقيقية التي عاشتها الشخصيتان سابقتا الذكر . وبين الاختيار والعجز عن الادراك الصحيح فيه . وبين الايمان بيقين اللحظة وقدرة الذات على التجاوز . وبين الخنوع والارتكان والتهيؤ التام للسقوط تقبع شخصية كمال بكل ايحاءاتها الرمزية العميقة لتبدو محددة ملامح جيل برمته عاش مرحلة اهتراء فكري . وتفسخ في الارادة . وفقدان لامكانات الاختيار وتجاوز المرحلة . في الثلث الاول من قرننا العشرين . ليس على مستوى بلد عربي واحد او منطقة مفردة . بل على مستوى العالم كله . بهذا تبقى الشخصية ـ كمال ـ وتبقى الثلاثية . اطارا دقيقا لنمط حياتي انساني عام .

ثقافة مسرحية

الإلياذة والاديسة .. وشاعرهما الضرير (هوميروس)

محمد ريحان

لا ياتى ذكر الملاحم الادبية الرائعة عبر التاريخ الادبى دون ان تاتى فى المقدمة الملحمتان القصصيتان «الإلياذة ـ والاوديسة» المنسوبتان للشاعر اليونانى «هوميروس» باعتبارهما المصدر الاول للكثير من الآداب المسرحية ولاسيما التراجيديا . فمن هو هوميروس وما هما الإلياذة والاوديسة . ؟

يجيبنا الدكتور محمد كامل حسين بان النقاد قد اختلفوا حول شخصية هوميروس لعدم استدلالهم على ما يفيد تاريخ ومكان ولادته والعصر الذى عاش فيه .. حتى ان بعض النقاد المحدثين اعتبروه شخصية وهمية لا وجود لها وان القصائد الهومرية (نسبة الى هوميروس) هى اغان شعبية نسجها الشعب اليونانى القديم وانشدها فى مناسباته دون ان ينسبها لمؤلف بعينه شأنه فى ذلك شأن ما نطلق عليه اليوم (الادب الشعبى) او المصطلح الشائع «الفولكلور» .

لكن اليونانيين الاقدمين متفقون على وجود شخصية «هوميروس» ووصفوه بانه كان ضريرا .. يتنقل من جزيرة الى اخرى بآلته الموسيقية ينشد اشعاره بهدف كسب العيش .. وبلغ من تقديسهم لمكانة هذا الرجل فى نفوسهم ان اعتقدوا انه ابن من ابناء الآلهة .

الإلياذة :

تصف الإلياذة قصة الحروب التى استمرت عشر سنوات بين اليونانيين وبين الطرواديين بسبب اختطاف الامير (باريس) ابن ملك طروادة بريام للجميلة «هيلانة» زوجة (ميغلاوس) ملك اسبرطه . فقام اهالى اسبرطه بمساعدة ملكهم لاسترجاع الزوجة ثم ساعدهم بعض ملوك المدن اليونانية وخاصة (آجاممنون) الذى قاد الجيوش اليونانية فى الحرب .. وتصور الإلياذة ما حدث لهذا الجيش من مخاطر وعوائق اخذ منها شعراء التمثيل مادة خصبة لمسرحياتهم وخاصة قصة الخصومة بين آجاممنون والآلهة (ديانا) بسبب قتل آجاممنون لاحد رعاياها فى الماضى عندما كان يصطاد آجاممنون فى احدى غاباتها فاغتاظت وانتقمت منه بأن حبست الريح عن الجيش اليونانى الذى يقوده آجاممنون . وعلم انه لن يستطيع الاستمرار فى حملته ضد طروادة الا بعد ان يستغفر الآلهة ويضحى بابنته (ايفيجينيا) ويفعل ذلك وتنتهى الخصومة وتستمر الحروب بين الطرواديين واليونانيين الذين يكتب لهم النصر بعد اكثر من عشر سنوات من الخطوب الجسيمة

كما تصور الملحمة تلك الخصومة التى وقعت فى السنة العاشرة من الحروب بين اجاممنون و (اخيل) احد ابطال اليونان حول فتاة اسيرة كانت لاخيل واغتصبها منه اجاممنون فاذا باخيل يعتزل الجيش اليونانى ويقيم وحيدا فى مكان بعيد ـ ويتوهم اجاممنون انه يستطيع قهر الطرواديين دون مساعدة اخيل لكن أم اخيل ـ وكانت من الالهة ـ تستعطف «زيوس» كبير الالهة لينتقم لها من اجاممنون وجيشه وعندما يفعل فان الطرواديين ينتصرون على اليونانيين فى اكثر من موقعة ويفر فيها الجيش اليونانى هاربا مما يضطر اجاممنون ان يذهب معتذرا لاخيل الذى يرفض عودته للجيش ولولا تدخل صديق حميم لديه يستعطفه للإنتصار لقومه الذين كادت الهزيمة النهائية تلحق بهم .. وبعودة اخيل للجيش هزم الطرواديون هزيمة منكرة .. ثم يلتقى اخيل (بهكتور) بطل الطرواديين فيقتله ويربط جثته الى عجلته الحربية ويطوف بها امام الاسوار على مرأى من ابيه وامه وزوجته .. وبعد هذا الانتصار اقام اخيل حفلة هائلة اعتذر فيها اجاممنون لاخيل وتسلم ملك طروادة جثة ابنه .. وبذلك تنتهى الالياذة .

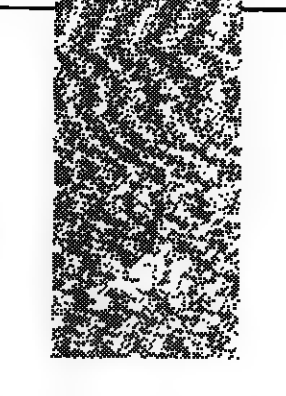
الاوديسة :

وتصور الاوديسة عودة ابطال حرب طروادة الى بلادهم وكيف غضب احد الالهة على بطل من الابطال اليونانيين وكيف عرضه لاخطار جسيمة ـ هذا البطل هو «اوديسيوس» الذى اخذت القصة اسمها منه وكان معروفا بالدهاء والحذق السياسى والفصاحة ولكنه اغضب اله البحر (بوزيدون) لذلك عندما ياوى اسطوله الى احدى الجزر ينزل اديسيوس ورجاله ملتجئين باحدى الكهوف حيث يجدون به عملاقا متوحشا من عادته ان ياكل احد الرجال كلما شعر بالجوع .. فلما احس اديسيوس بالخطر احتال حتى سقى هذا العملاق خمرا واستطاع ان يشعل النار فى كتلة من الخشب ضربه بها فى عينيه ونجا هو ومن بقى من رجاله .

ويغضب والد العملاق ـ وهو من الالهة ـ لما حدث لابنه فيوقع اديسيوس فى اخطار اخرى ولولا مساعدة الالهة (اثينا) لما استطاع ان يعود الى وطنه .

وبعودته يجد مشكلة عائلية فى انتظاره ـ ان زوجته الجميلة «بنيلوبى» تلك المرأة الفاضلة المخلصة قد اختلف على قصرها ـ طيلة غيبة زوجها فى الحرب ـ امراء واشراف المملكة وكلهم طامع فى ان تتخذه زوجا لها بدلا من اديسيوس لكنها ظلت تماطلهم وتدفعهم عنها بحجة انها تنسج قميصا لابن اديسيوس فاذا فرغت منه اختارت زوجا لها ـ وكانت تنسج امامهم طول النهار وفى الليل تنقض ما نسجته نهارا .. حتى كبر «تليماك» ابن اديسيوس وتمكن من العثور على والده فى احدى الجزر بارشاد الالهة (اثينا) ويعود اوديسيوس الى قصره متنكرا فى هيئة شحاذ ويحتال حتى ينتقم من هؤلاء الامراء الذين حاولوا اغتصاب زوجته فى غيابه .

هكذا منذ الأصل



في المقابلة التى اجراها الملحق مع الاستاذ / سباعى عثمان بتاريخ ٢٤/ ؟ يقف القارىء حائرا عند بعض النقاط :

كثير من الاجوبة التى اجاب بها الاستاذ عثمان كانت الغازا فك العسير احد رموزها والبقية تاتى .. فماذا سستفيد القارىء اذا كان الاديب لايستطيع ان يتنازل قليلا ويعبر عن أرائه باسلوب اكثر مرونة .. وما الفائدة اذا لم تشبه روح التفاهم والود بين الاديب والقارىء ..

سمعت احداهن تقول معلقة على اجابات الاستاذ سباعى عثمان «تراه يحسب نفسه امام اوراق تجربة قصصية لكتابة قصة جديدة مثلا ام ماذا ؟».

واتصلت بى احداهن لمعرفتها بشغفى للاطلاع على مثل هذه المقابلات لتقول «انظرى المقابلة التى اجريت مع سباعى عثمان ثم اخبرينى ماذا فهمت منها ؟!» فى هذا الكلام مبالغة شىء معروف لكن له دلالة واحدة مفهومة .. فعندما نشر لقاء الاستاذ حسين على حسين كان الامر عاديا جدا وجنينا من وراء اللقاء فائدة تذكر

قرأت المقابلة اكثر من مرة . لم اخرج منها بشىء جديد على الاطلاق ـ سوى انى تعرفت على اديب ما كنت اعلم انه يعيش فى مقر عاجى كنت احسب ان اسلوبه القصصى هو المميز فقط ولكن اتضح انه (متميز) بطبيعته فى التعبير عن آرائه ... فاحيانا يشطـــح بعيـــدا الى درجة يعجز معها القارىء عن متابعة ما يريد ان يقول واحيانا تحس ان الاجابة ليست مناسبة للسؤال .

السؤال الثانى مثلا : «يلاحظ فى قصصك نوع من الحذر ، نوع من الخوف ، انت لاتنطلق بعيدا فى الحديث ولا تهرب سريعا من القديم .. اين تضع نفسك بين التراث والجدة بين الاصل والحداثة ؟ الجواب : «من ليس له ثقافة تراثية يصبح من الذين يعانون سوء التلقى وبالتالى سيصابون حتما بسوء الهضم والاكثر مرارة انهم سيقدمون افرازا سيئا . ليس من الطبيعى ان يلد المرء حاملا فى يديه بدل صرخة الوحشة من الحياة مجموعة قصصية لابسن او هنرى او فرجينيا دولف .. الخ »

هل هذه هى الاجابة المتوقعة !! لو اكتفى بالجزء الاول من الاجابة لكان افضل ...!! لم اكن اتخيل نفسى الا قارئة لاحدى قصص سباعى عثمان .. واقف فى تلك اللحظة بالذات امام احد شخوصه ..

اما عن اجاباته فى رايه عن بعض الادباء السعوديين .. فاعتقد ان الاستاذ سباعى عثمان .. قد بالغ كثيرا كثيرا .. فاطلق على الكثير منهم صفة الندرة ولا ادرى ماذا يقصد بالندرة .. لان الندرة فى معناها اللغوى معروفة وهى امر لاينطبق تمام الانطباق على من وصفهم بهذه الصفة ..

كذلك لاتجد صفة الابداع منطبقة على من وصفهم بهذه الصفة .

ولكن نعود ونقول لكل وجهة نظره الخاصة

فى الختام اتوجه للاستاذ اغا بهذا السؤال : ماذا يقصد بسؤاله التالى . «هل ترى هوة بين الادباء الاخص كتاب القصص او بين جذورهم من جهة وبينهم وبين مستقبل الابداع العربى من جهة اخرى ؟»

لانى ما عدت استطيع ان استشف معنى السؤال من الاجابة كما هى العادة

وللاخ سباعى عثمان اقول نحن معجبون جدا جدا بشخوصك وتعجبنا بعض الاحيان فلسفتهم فى الحياة ولكن لانريد ان تخاطبنا بلهجتهم وفلسفتهم فالواقع شىء وتقمص الخيال شىء اخر

تمام عبد الله

دفتر الثقافة العربية

اجتماعات اللغويين العرب بالقاهرة

العلامة حمد الجاسر يمثل السعودية في المؤتمر

القاهرة ـ ناصر الخطيب:

فى فيلا هادئة على نيل الزمالك بالقاهرة تم انعقاد مؤتمر المجمع اللغوى فى دورته التاسعة والأربعين منذ انشائه ومن المعروف انه فى الاسبوع الأخير من شهر فبراير والأول من مارس من كل عام يعقد المؤتمر السنوى للمجمع لعرض جميع ما اعده المجمع من مصطلحات اجنبية خلال عام مضى على اعضاء المؤتمر لتعريبها واعتمادها ضمن المصطلحات العلمية باللغة العربية وحضر المؤتمر السنوى جميع الاعضاء ، من مصر والدول العربية والبلاد الاجنبية ـ وهم المستشرقون ـ اذ انه يوجد بعض المستشرقين اعضاء فى المجمع اللغوى.

فى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين(٨ جمادى الأولى) سنة ١٤٠٣ الموافق ٢١ فبراير (شباط) سنة ١٩٨٣تم افتتاح المؤتمرلهذا العام على ان ينتهى يوم الاثنين ٢٢ جمادى الأولى سنة ١٤٠٣ الموافق ٧ مارس (آذار) سنة ١٩٨٣. افتتحت الجلسة الأولى بكلمة نائب رئيس الوزراء ، وزير الدولة للتعليم والبحث العلمى الدكتور/ مصطفى كمال حلمى ، وبعد ذلك القى الدكتور/ ابراهيم مدكور رئيس المجمع كلمة رحب فيها بأعضاء المؤتمر ، واشاد بمشاركة اعضاء الدول العربية فى هذا المؤتمر ، ثم أعقب ذلك كلمة للدكتور/ مهدى علام الأمين العام للمجمع ، وقد حضر جلسة هذا العام كل من الاعضاء :

الاستاذ العلامة/ حمد الجاسر عن السعودية.

الاستاذ/ عبدالسلام هارون (الحائز على جائزة الملك فيصل الاسلامية عام ١٩٨٢.

الشيخ / ابراهيم القطان (قاضى القضاة بالأردن).

الدكتور/ عبدالكريم خليفة رئيس المجمع اللغوى بالأردن.

الدكتور/ احمد عبدالستار الجوارى العراق.

الدكتور/ ابراهيم السامرائى العراق.

الدكتور/ عمر فروخ لبنان.

الاستاذ/ احمد توفيق المدنى الجزائر.

الاستاذ / اسحق موسى الحسينى القدس فلسطين.

الاستاذ/ محمد الفاس المغرب.

الدكتور/ عدنان الخطيب سوريا.

الاستاذ/ حسن شبح رئيس المجمع اللغوى فى دمشق

الاستاذ/ سعيد الافغانى سوريا.

ومن جمهورية مصر العربية:

الدكتور / ابراهيم مدكور.

الدكتور/ احمد عمار نائب رئيس المجمع.

الدكتور/ مهدى علام ـ الامين العام للمجمع.

الدكتور/ عبدالعظيم حقى صابر.

الدكتور/ ابراهيم الدمرداش.

الدكتور/ مجدى وهبه.

الدكتور/ احمد السعيد سليمان.

الدكتور/ شوقى ضيف (الحاصل على جائزة الملك فيصل الاسلامية لهذا العام) .

الاستاذ/ بدر الدين ابوغازى.

الاستاذ/ محمد عبدالغنى حسن.

واستمر انعقاد المؤتمر حتى الاثنين الموافق (٢٢ جمادى الاولى سنة ١٤٠٣هـ ـ الموافق ٧ مارس (اذار) سنة ١٩٨٣.

لمحات حول المؤتمر:

اعد المشرفون على جلسات المؤتمر برنامج الجلسات كالاتى: بعد انتهاء جلسة الافتتاح ، يوم الاثنين ٢١ فبراير سنة ١٩٨٣ ، وجه الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير الدولة للتعليم والبحث العلمى الدعوة لأعضاء المؤتمر لحضور حفل غذاء فى فندق هيلتون النيل الجلسة الثانية عقدت يوم ٢٢ فبراير لمناقشة المصطلحات الأجنبية الخاصة بعلوم الاحياء والزراعة ، حضرها الدكتور/ حامد جوهر عضو المؤتمر كمقرر للجلسة. وقدم الاستاذ عبد اللــه كنـون عضـو المؤتمـر بحثـا عـن الصحافة وتجديد اللغة ثم قدم الدكتور / عبدالعظيم حقى صابر ، الخبير بالمجمع بحثا عن تعريب المصطلح العلمى.

الجلسة الثالثة: ٢٣ فبراير ، عقدت لمناقشـة المصطلحـات الاجنبية للفيزيقا وتعريبها وحضر الجلسة الدكتور/ محمود مختار ، عضو المؤتمر كمقرر للجلسة كذلك الخبير الدكتور/ سيد رمضان هداره.

ثم قدم الدكتور/ عمر فروخ (لبنان) وعضو المؤتمر بحثا عن الأسماء المعبدة والأسماء المجددة ثم تلا ذلك بحث قدمه الأستاذ سعيد الأفغانى (العضو المراسل من سوريا) عن لغة الخبر الصحفى ، وفى المساء توجه اعضاء المجمع اللغوى الى مسرح السلام لحضور مسرحية (الحلم يدخل القرية).

الجلسة الرابعة . عقدت يوم الخميس ١٩٨٣/٢/٢٤ وقدمت فيها اعمال لجنة الالفاظ والأساليب ولجنة اللهجات ، ومقررها الأستاذ محمد شوقى أمين ، عضو المؤتمـر ، والخبيـر الاستاذ / بخاطره الشافعى ثم قدم الاستاذ/ عبدالسلام هارون ، عضو المؤتمر والحائز على جائزة الملك فيصل الاسلامية عن العام الماضى بحثا باسم (من كناشة النوادر) .

● احدى الجلسات ويظهر فى مقدمة الصورة الى اليسار الاستاذ حمد الجاسر.

امـا الجلسـة الخامسـة : فقـد عقـدت يـوم السبـت ١٩٨٣/٢/٢٦ وقدمت فيها مصطلحات من الهيدرولوجيا ومقرر الجلسة المهندس/ احمد عبده الشرباصى عضو المؤتمر ، الخبير الدكتور/ مصطفى محمود القاضى وقدم فى نفس الجلسة بحث للدكتور / حسين على محفوظ، العضو المراسل من العراق عن لغة الصحافة بين اللغويين والنقاد ثم القى الدكتور/ حسن على ابراهيم عضو المؤتمر قصيدة من تأليفه باسم (الروح) ويوم الأحد الموافق ٢٧ فبراير ، توجه اعضاء المجمع فى رحلة ثقافية لزيارة المناطق الأثرية بالجيزة وسقارة ، ثم التقوا جميعا بفندق (مينا هاوس) المطل على الهرم الاكبر بعد الانتهاء من الزيارة لتناول طعام الغداء.

الجلسة السادسة : انعقدت صباح الاثنين ٢٨ فبراير لمناقشة المصطلحات الأجنبية فى الفاظ الحضارة لتعريبها واقرارها. ومقرر اللجنة الأستاذ بدر الدين ابوغازى ، عضو المؤتمر ثم ناقش المؤتمر بعد ذلك مصطلحات فى الاقتصاد ،ومقرر اللجنة الدكتور/ حسين خلاف عضو المؤتمر ثم قدم الدكتور / احمد عبدالستار الجوارى العضو المراسل من العراق بحثا عن اللغة المصفاة ، ثم توجه اعضاء المجمع بعد ذلك ، الى فندق هيلتون النيل لتناول الغداء.

الجلسة السابعة عقدت صباح الثلاثاء الاول من مارس وقد عقـد الإجتماع لمناقشة اعمال لجنة الأصول ومقررها الأستاذ محمد شوقى امين ، عضو المؤتمر والأستاذ/ عبدالعليم فوده، خبيرا. ثم قدم الدكتور/ حسن على ابراهيم ، عضو المؤتمر بحثا عنوانه (مع ابن سينا).

الجلسة الثامنة : عقدت مسـاء اليوم نفسه وكانت جلسة علنية القى فيها الاستاذ/ محمد عبدالغنى حسن ، عضو المؤتمر محاضرة عنوانها (معالم وملامح من لغة الصحافة) منذ ظهورها فى القرن الماضى بمصر.

الجلسة التاسعة : عقدت صباح الأربعاء ٢ مارس لمناقشة المصطلحات الأجنبية فى الكيمياء والصيدلة ، مقرر الجلسة الدكتور/ محمود حافظ عضو المؤتمر ، ثم تلا ذلك مناقشة مصطلحات فى الفنون ، مقرر الجلسة الأستاذ/ بدر الدين أبوغازى عضو المؤتمر.

ثم ،قدم الاستاذ/ جمال محمد احمد العضو المراسل من السودان بحثا عنوانه (لغة الصحافة فى السودان). وفى يوم الخميس ٣ مارس التقى اعضاء المجمع فى دارهم بالزمالك للتوجه بعد ذلك لزيارة مشروع الصالحية الزراعى بمحافظة الشرقية .

الجلسة العاشرة : عقدت صباح السبت ٥ مارس لمناقشة المصطلحات الأجنبية فى الفلسفة وتعريبها ، ومقرر الجلسة الدكتور توفيق الطويل عضو المؤتمر .ثم تم بعد ذلك مناقشة مصطلحات فى اللفظ ومقرر اللجنة الدكتور/ حامد جوهر عضو المؤتمر وقدم الدكتور ابراهيم ادهم الدمرداش ، عضو المؤتمر بحثا عن تعريب عـن المصطلح العلمى فى الهندسة.

وعقدت الجلسة الحادية عشرة: يوم الأحد ٦ مارس لعرض نموذج من المعجم الكبير على الاعضاء وتلقى مقترحاتهم . ومقرر هذه اللجنة الدكتور/ مهدى علام الأمين العام للمجمع ، وفى المساء اقام اعضاء المجمع حفل استقبال بفندق النيل هيلتون.

اما فى الجلسة الختامية : وهى الثانية عشرة فهى مخصصة لعرض اعمال المؤتمر ، ثـم التقـدم بالقرارات والتوصيات .. واختتام جلسة المؤتمر النهائية من قبل الدكتـور ابراهيـم مدكـور ـ رئيس المجمـع وسيكون امام القارىء بإذن الله عرض مفصل عما سينجم عن المؤتمر من توصيات وقرارات. بالاضافة الى ما دار فى الاجتماعات من مناقشات وأراء نظرا لأهمية الأمور التى بحثها المؤتمر مما يزيد اللغة العربية ثراء باضافة ما تقرر مـن مصطلحات عربية تكون البديل العربى للمصطلحات الأجنبية.

شكسبير بالكاريكاتير الملون

IT IS THE BLOODY
BUSINESS WHICH INFORMS THUS TO
MINE EYES NOW O'ER THE ONE HALF-WORLD
NATURE SEEMS DEAD, AND WICKED DREAMS
ABUSE THE CURTAINED SLEEP. WITCHCRAFT
CELEBRATES PALE HECATE'S OFFERINGS
AND WITHERED MURDER

شكسبير باسلوب جديد

ظهرت فى يناير الماضى طبعة جديدة لمسرحية وليم شكسبير (مكبث) والجديد فى هذه الطبعة انها قدمت المسرحية على شكل صورة كاريكاتيرية من اولها حتى نهايتها .. والطبعة كبيرة الحجم وغير مختصرة وتبدأ نفس البداية للمسرحية الام .. الساحرات الثلاث يرددن : (متى سنلتقى نحن الثلاثة مرة ثانية ، فى البرق ، ام فى الرعد ام فى المطر) .

ويشاهدهن القارىء باشكالهن الغريبة الملونة الواضحة التى تضيف مزيدا من الوضوح الى العمل المسرحى ..

واجه القائمون على هذا المشروع عقبات جمة اصعبها كيفية التعبير عن اثنين وثلاثين بيتا من الشعر فى صورة واحدة ، وكيفية رسم مكبث فى مناجاته مع نفسه لكن الرسام حاول التغلب على هذه المشكلة بذكاء فجعل بعض الصفحات تضم من الكلام اكثر من الصور .. وقد وصل الطلب على المسرحية ارقاما قياسية .. فخلال شهر واحد نفذت ٨٦ الف نسخة ..

الملاحظ ان قراء مكبث (الكاريكاتيرى) هم الطلبة والاجانب الذين يدرسون اللغة الانكليزية .

لهذه المحاولة سلبياتها وايجابياتها .. فمن السلبيات انها تتجاوز الارشادات المسرحية التى ابدع شكسبير فى اعدادها .. ومن الايجابيات انها قدمت العمل الرائع بطريقة مشوقة لمن لم ولن يستطع فهمها واستيعابها اذا ما طالعها كما كتبها شكسبير لان كثيرا من المصطلحات والمفردات قد تجاوزها الزمن ولم يعد بمقدور اى احد ان يجد واحدا فى كل بريطانيا يستعملها حتى اليوم .

شئ يبقى بنبت الغبار

فهد عبدالرحمن العتيق

الهموم التى تجول وغمائم ربداء تحوم واولئك الذين ينعون على الانسان جنوحه ، وجنونه ، وعقوقه ، وانخذال ارادته ، ... في اليقين انهم ينسون كونا راعشا موبوءا مختنق الانفاس .. وزره بدأ ثقيلا على الاعمدة الهرمة .

وتظل المآسي اوراما مهملة خلف عرصات الصدور المثقوبة .وربما تتعفن او تقيء نفسها .

تصحو القلوب المتضرمة فتطمر مراحل الهبوط.. او تنتفض فتموت . فقد اريد وجه الارض تحت اقدامنا قائما ان يحترق او يثور .

● ● ●

يبقى وجهك ، أظل اقرأه في كل الصباحات .

اقرأ الحوائط . والنوافذ التى تطل على الارصفة المدهوشة .... اركض في الحقول المجرودة ...

والقاك .

اغنيك للنقي ، للريح والحزن ، للفرح الذي لاياتي

وتقولين :(حطم حزمة القيد التى تربط شعري) .

انقضي الاسئلة يا خضراء .

اصيخي .. فذاك الذي يحفر برأسه لحم الصخور ، ينقر ويهتف أين الثقوب ، كان يقول اريد ان اجرب الموت الذي يتسلقني رغما عني ..

● ● ●

خرجت ..

وترقص على الشفاه الاسئلة حين تلفظها الذاكرة كأوراق متعبة...

تقلها الدروب المطوية منذ زمن .. لماذا .. ولماذا ؟ ، يعتف السؤال .

ويبقى وجهك يا نحيبا يهاجر .. يبقى وجهك وحكايا الأمس الطويلة ، شرارة فاهتز في رئة الغبار ، ... البسه قناعا ويظل الدخان ، وانا الغريب .... انا الذي تعشب في رأسه الحكايا ، ومن كان ذا حلم شحيح تموج به اوجاع السبايا وما يزال .

ذات ليلة ...

انا وظلي وحشد من الاشباح .... كنا تسير على ارصفة حكاياك

ـ ان ابقر بطن سؤال يرتعش له صدري (كل الاطفال يحومون حول فراشة مريضة . والنساء يعلكن الحكايا ، والرجال يركضون خلف اكوام الرمال)

ـ سيدتي ...

ماتت الفراشة وانتهت الحكايا وظل الرجال .. يهتفون تحت الجبال الراقصة ، والسواقي

تدر مياهها الآسنة من سفوح الجبال الساقطة.

وظل السؤال القديم .... كيف تحلم فى الظلام ؟

● ● ●

خضراء ....

كانت المسافة تنأى بنا ، وما بيننا وبينك نسيم الغاب الجاف ، على رمل الشاطىء تبعثر شىء من دخان وغبار ......(ظلى) عرك احداقه المتورمة ثم امتشق زورقا جاثما على الشاطىء وابحر نحو اللاشىء .

... (ظلى) كان يبحث عنك. وانا احلم على ظهر صخرة ، فجأة تخرجين .... رأيتك على هيئة فراشة.... تتقافز برشاقة .تعلو ثم تهبط .لم تستطع ان تحلق.

كأنها تراقص الموج او تنفض عنها شيئا ما.

هذا الموج الثائر وتلك الريح الصلفة وابواق تهتف .تلبس اردية القحط.

هذا انكسار اليوم والغد ، تموت الطمأنينة . تتكسر الاشياء فى النفوس والمنفى البعيد ..

إذ تخلع الفراشة عنها اسمالها وترقد واجمة فوق وسائد همها المستباح .

يبصق موج البحر فى وجهها

تهرب الفراشة

ويغرق (ظلى)

● الاخت ندى الراشد :

قصتك الاخيرة كانت مفاجأة لنا لانها لا تتناسب مع ما سبق ونشرناه لك .. هل تقبلين نصحيتنا الودودة لك بالتمهل والكتابة بجد أكثر .. نخشى ان يكون استعجالك للنشر احد المؤثرات السلبية على مستواك الذى استشرفنا فيه خيرا كثيرا .

بانتظار اعمالك الجديدة .. مرحبا بك دوما .. وسلامات ..

● الاخ علي الشناوى .. الدمام :

بانتظار ما وعدتنا به .. نأمل ان تصلنا منك قريبا موضوعات ادب الاطفال .. لك تحياتنا .. ومرحبا بك .. وسلامات .

● الاخ محمد شلال :

مرحبا بك .. وبانتظار كل جديد منك ليس لدينا منك شىء . هل نحمل البريد مشكلة انقطاع التواصل بيننا .. مرحبا .. وسلامات .

● الاخت الأستاذة ، ع . و :

كما اردت لم ننشر اسمك واشرنا اليه بالحروف الاولى .. اما لقب الاستاذة فاعتقد انه صفة علمية او ادبية لا تأتى من مجرد كتابة اى شىء وللمرة الاولى .. ودون امكانات لغوية على الاقل .. مرحبا بك .. وسلامات .

● الاخ عبد الحميد راضى .. باريس :

يؤسفنا عدم الاستفادة من موضوعك .. انه اقرب الى التقرير الاقتصادى منه الى الادب .. ليتنا نتسلم منك موضوعات اخرى اكثر اقترابا .. وعمقا .. نحيى فيك حماستك للادب .. ونعدك بنشر ما يصلح .. مرحب بك وسلامات .

● الاخ الذى ارسل لنا راية حول (النقد والنقد المعاكس ..) ونسى ان يتذكر اسمه :

اولا : لك تحياتنا ..

ثانيا : البذاءة لا تنفع فى التعامل الادبى .. ولو وسعنا ان ننشر رسالتك لكان تلك افضل رد عليك . هل اتمنى لك وعليك شيئين .. لك ان تدخل فى عالم الثقافة من بابه الصحيح لا استعارة كتابات الاخرين . وعليك اتمنى ان تكون ودودا فاية يد تمدها بالحب ستجد من يصافحها .. مرحبا وسلامات .

وزراء الصحة العرب يواصلون اجتماعاتهم بالمنامة
الاجماع على أهمية الاجتماع . واجتماع خليجي قادم

ابو ظبى – مندوب الرياض :

يواصل مؤتمر وزراء الصحة العرب اعماله بابو ظبى والذى كان قد افتتحه السيد/ عبدالرحمن المدفع الذي رحب في بدايتها بالوفود المشاركة .. وقال / ان المؤتمر يؤكد الروابط العربية الاصيلة ويرمز الى وحدة الصف والهدف ويذكرنا بالمصير المشترك ويدفعنا الى العمل الايجابى البناء من اجل رفاهية شعوبنا وسعادتها وارساء دعائم حياة صحية سليمة .

واضاف ان جدول اعمال هذه الدورة حافل بالقضايا والامور الهامة وكلنا ثقة وامل فى اتخاذ القرارات الايجابية حتى ننطلق وبقوة فى مجال التنفيذ لمختلف المشروعات الصحية التى تعود بالفائدة على المواطن العربى .

واوضح ان وضع استراتيجية شاملة لتصنيع الدواء والنهوض بهذا الجانب الحيوى لايقل فى اهميته عن ضمان الاحتياجات الغذائية وضروريات الحياة الاخرى فى بلادنا .. مشيرا الى ان كلها امور لاتنفصل عن الاستقلال السياسى والاقتصادى .

واستطرد قائلا ان الاهتمام فى هذه الدورة بموضوع التخصصات الطبية يترجم بوضوح الامال العريضة فى رفع مستوى الطبيب العربى وتسليحه بالخبرات حتى يؤدى رسالته الانسانية بكفاءة واقتدار .

واعرب السيد المدفع فى ختام كلمته عن امله فى ان يتوصل المؤتمر الى قرارات وتوصيات من شأنها تعزيز المشروعات المشتركة وحل المشاكل الصحية التى تعترض مسيرة العمل العربى الموحد .

ثم القى السيد اسعد الاسعد الامين العلم المساعد لجامعة الدول العربية .. كلمة اشار فيها / الى اهمية الاستمرار فى تقديم المساعدات للبنانيين والفلسطينيين النازحين والمهجرين نتيجة للاجتياح الاسرائيلى .

وقال / ان الامانة العامة للجامعة العربية تعتبر مجلس وزراء الصحة العرب مجلسا رائعا ونموذجا للعمل العربى المشترك .. مؤكدا على اهمية ما يتضمنه جدول الاعمال من مواضيع هامة وخاصة ما يتعلق منها باعداد الاستراتيجية للعمل العربى الموحد فى مجال الصحة العامة .

وذكر السيد الاسعد فى كلمته ان الامانة العامة تقدمت مؤخرا الى مجلس الجامعة العربية باقتراح دعت فيه الى وضع استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية تكمل الاستراتيجية الاقتصادية .. مشيرا الى ان الامين العام للجامعة العربية الشاذلى القليبى قد دعا لاجتماع يعقد قريبا فى تونس لمدراء المنظمات المتخصصة من اجل وضع استراتيجية شاملة للعمل الاجتماعى العربى تعرض على مؤتمر القمة العربى القادم .

وقال السيد اسعد الاسعد ان تحقيق اية تنمية اجتماعية لايمكن ان يتحقق دون تنمية صحية ولذلك فاننا نأمل بان يتمكن مؤتمركم هذا من وضع برامج التنمية الصحية حتى تكتمل الاستراتيجية العربية فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية .

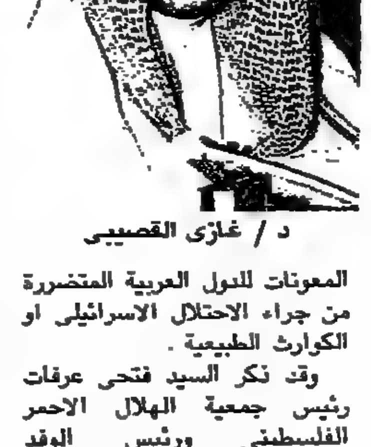
ثم القى الدكتور محمد احمد الكباب وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية ورئيس الدورة السابعة لمجلس وزراء الصحة العرب .. كلمة / تمنى فيها للدورة الحالية النجاح ونوه فيها بجهود الدورات السابقة لمجلس وزراء الصحة العرب واعمال المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الصحة من اجل خدمة صحة المواطن العربى .

واكد اهتمام الدول العربية بالتنمية الصحية باعتبارها مدخلا للانماء الشامل فى مختلف القطاعات .. مشيرا الى اهمية وضع استراتيجية صحية على مستوى الوطن العربى .

واشاد وزير الصحة اليمنى (فى ختام كلمته) بالمساعدات التى قدمتها الدول العربية لبلاده عقب كارثة الزلزال .. داعيا الى تقديم المزيد من المساعدات لبلاده ولسكان الاراضى العربية المحتلة فى فلسطين ولبنان .

وقد اعقب الجلسة الافتتاحية استراحة قصيرة عقد بعدها المؤتمر جلسة العمل الاولى للبداء فى مناقشة جدول الاعمال الذى يتضمن خمسة وعشرين موضوعا كان المكتب التنفيذى قد انتهى خلال اليومين الماضيين من اعداد توصياته بشأنها .

ومن جهة ثانية اكد عدد من وزراء الصحة المشاركين فى مؤتمر وزراء الصحة العرب على اهمية الموضوعات المطروحة على هذا المؤتمر والمتعلقة بايجاد استراتيجية للتعاون العربى فى المجالات الصحية والطبية وتقديم المعونات للدول العربية المتضررة من جراء الاحتلال الاسرائيلى او الكوارث الطبيعية .


د / غازى القصيبى

وقد ذكر السيد فتحى عرفات رئيس جمعية الهلال الاحمر الفلسطينى ورئيس الوفد الفلسطينى الى المؤتمر فى تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية فى ابو ظبى انه سيدعو المؤتمر الى وضع خطة للتعبئة الصحية العربية لمواجهة اية اخطار قد تحدث فى اى مكان فى الوطن العربى .. اضافة الى وضع خطة للتحرك العالمى لفضح الاعمال اللاانسانية للعدو الصهيونى ضد سكان الاراضى المحتلة .

واشاد فى هذا الصدد بما قدمته الدول الغربية من مساعدات صحية وطبية لمواطنى الاراضى المحتلة .

بينما اكد السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة ورئيس الدورة الحالية للمؤتمر على اهمية اتخاذ القرارات العربية الموحدة خاصة ما يتعلق منها بالاوضاع الصحية فى الوطن العربى وتقديم المساعدات للجمهورية العربية اليمنية وسكان الاراضى العربية المحتلة ولبنان .

وقال الدكتور عبد الرحمن العوضى وزير الصحة الكويتى ورئيس المكتب التنفيذى لوزراء الصحة العرب ان الموضوعات المطروحة على المؤتمر تكتسب اهمية خاصة فيما يتعلق بتطوير وتعزيز الخدمات الصحية فى الوطن العربى معربا عن امله فى ان يتوصل المؤتمر الى قرارات ايجابية خاصة ما يتعلق منها بدعم علاقات التعاون الصحية بين الاقطار العربية .. وتقديم المساعدات لصالح لبنان وفلسطين .

وقال الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة العراقى انه سيتقدم الى المؤتمر بورقة عمل تتضمن الى جانب موضوع اسرى الحرب العراقية الايرانية .. اقامة اسبوع فى الاول من شهر يونيو من كل عام للوقاية من الاشعاع النووى ولتذكير العالم العربى بما قامت به اسرائيل من ضرب المفاعل النووى العراقى .

واعرب عن امله فى ان تسفر اجتماعات المؤتمر عن قرارات وتوصيات تتمثل فى دعم الثورة الفلسطينية والهلال الاحمر الفلسطينى .

الشيخ زايد　　بن جديد

مباحثات بين الشيخ زايد وبن جديد

ابوظبى / ق. ن. أ –

وصل الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد الى ابوظبى فى طريقه الى نيودلهى للمشاركة فى مؤتمر دول عدم الانحياز الذى يبدأ فى العاصمة الهندية بعد غد (الاثنين) .

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات فى استقبال الرئيس الجزائرى لدى وصوله .

واجرى سمو الشيخ زايد مع الرئيس بن جديد خلال هذه الزيارة محادثات تتعلق بالتطورات الراهنة عربيا ودوليا اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية فى ابوظبى ان الرئيس الشاذلى بن جديد اطلع سمو دولة الامارات على نتائج لقاء القمة المغربى الجزائرى وكذلك نتائج الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

امير قطر يمنح سفير لبنان (وشاح قطر)

الدوحة – ق.ن.ا :

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى امير دولة قطر السيد محمد توفيق شاتيلا سفير لبنان فى الدوحة وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله .

وقد اعرب سمو امير قطر خلال المقابلة عن تمنياته الطيبة لشعب لبنان بالتقدم والازدهار .. كما منح السفير (وشاح الاستحقاق) تقديرا لمساهمته فى دعم العلاقات بين لبنان وقطر .

اجتماع قادم لمسؤولي الطيران بدول مجلس التعاون

المنامة – وام :

يعقد مسؤولو الطيران بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية مؤتمرا لهم فى مسقط فى ١٢ مارس الحالى لبحث امكانية انشاء مجلس اعلى للطيران للدول الخليجية .

وسيبحث رؤساء ومديرو شركات الطيران بدول مجلس التعاون حريات النقل الممنوحة لشركات الطيران الاجنبية العاملة فى المنطقة وتكثيف النقل الجوى وزيادة الرحلات بين مطارات دول المجلس .

كما يناقش مسؤولو الطيران دراسة معدل انشاء شركة للنقل الجوى العارضى اى (تكسى جوى) تخدم رجال الاعمال والمال والمواطنين فى جميع دول المجلس مع تحديد تسعيرة مناسبة لهذه الخدمات بحيث تكون اقتصادية ورخيصة التكلفة .

لجنة محافظي البنوك المركزية والسلطات النقدية تواصل اجتماعاتها بابوظبي

ابوظبى / ق. ن. أ –

فى ابوظبى اجتماع لجنة خاصة تضم محافظى البنوك المركزية ومدراء السلطات النقدية فى كل من المملكة العربية السعودية والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة والاردن والعراق اضافة الى صندوق النقد العربى .

وتقوم هذه اللجنة ببحث عدة دراسات اعدها الصندوق تتعلق بتشجيع التبادل التجارى بين الدول العربية وامكانية توفير التمويل المباشر لصفقات التجارة الخارجية بين الدول العربية الاعضاء اضافة الى بحث ترتيبات الدفاع الثنائية واثرها فى تشجيع التجارة بين الاقطار العربية كما تبحث اللجنة مشروعا اردنيا خاصا باصدار الدينار العربى الحسابى الموحد واساليب تسوية المدفوعات الجارية بين الدول الاعضاء .

والجدير بالذكر ان هذه اللجنة كانت قد شكلت بقرار من محافظى البنوك المركزية العربية الذين اجتمعوا فى شهر اغسطس الماضى بابوظبى .

العويس – وفد الامارات سيجرى مشاورات مع منظمة العمل الدولية

دبى – وام :

غادر هنا السيد حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء وزير العمل والشؤون الاجتماعية بالوكالة متوجها الى عمان على رأس وفد دولة الامارات للمشاركة فى اجتماعات مؤتمر العمل العربى الحادى عشر التى تبدأ فى العاصمة الاردنية غدا .

وصرح السيد العويس قبيل مغادرته بأن هذه الدورة تكتسب اهمية خاصة نظرا لاهمية الموضوعات المطروحة على جدول اعمال المؤتمر وقال ان وفد دولة الامارات سيجرى مشاورات واتصالات مع المسؤولين فى منظمة العمل العربية لبحث اوجه التعاون الفنى المشترك بين الدولة والمنظمة فى المجالات العمالية .

ويناقش مؤتمر العمل العربى فى هذه الدورة التى تستمر احدى عشر يوما تقرير المدير العام لمنظمة العمل العربية حول انشطة مكتب العمل العربى بشأن ادارة العمل والتنمية والتقدم الاجتماعى .

كما يناقش المؤتمر مذكرة الامين العام حول اعمال الدورة القادمة لمؤتمر العمل الدولى التى تعقد بجنيف فى يونيو القادم وسياسات الاجور وادارات العمل والخدمات الاجتماعية العمالية واستراتيجية تعبئة القوى العاملة وتحديد مكان وجدول اعمال الدورة التالية لمؤتمر العمل العربى .

كما يبحث المؤتمر فى التنسيق بين الدول العربية وتوحيد مواقفها خلال اجتماعات مؤتمر العمل الدولى وانتخاب مدير عام مساعد لمكتب العمل وعضو لمجلس ادارة منظمة العمل العربية عن العمال واخر لمجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية .

ويذكر ان اجتماعات مؤتمر العمل العربى التى تعقد فى شهر مارس من كل عام تشارك فيها الحكومات بأربعة ممثلين عنها وممثل عن كل من العمال واصحاب الاعمال .

الزواوي – يرأس وفد عمان لقمة عدم الانحياز

مسقط – ق.ن.ا :

علم مراسل وكالة الانباء القطرية فى مسقط ان السيد قيس عبدالمنعم الزواوى نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية فى سلطنة عمان سيرأس وفد بلاده الى اجتماعات قمة عدم الانحياز التى ستبدأ اجتماعاتها فى العاصمة الهندية .

ويضم الوفد العمانى من بين اعضائه السادة يوسف العلوى عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية وسيف بن حمد البطاش وكيل وزارة الخارجية ومحمد ابو النصر مندوب سلطنة عمان الدائم لدى الامم المتحدة .

الشيخ زايد يرأس وفد الامارات الى نيودلهى

ابوظبى – وام :

توجه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى نيودلهى امس للمشاركة فى مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذى يبدأ اعماله هناك بعد غد اليوم.
هناك اليوم.

ويرافق سمو الشيخ زايد وفد رسمى يضم سمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين والشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة والسيد احمد خليفة السويدى ممثل سمو رئيس الدولة والسيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية والسيد على الشرفا مدير ديوان سمو رئيس الدولة والسيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة وعدد من المرافقين .


الملك حسين　　قابوس

فى طريقه الى نيودلهي اجتماع حسين وقابوس

مسقط / ق. ن. أ –

وصل الى مسقط جلالة الملك حسين عاهل الاردن فى زيارة لسلطنة عمان .

اجرى خلالها مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالقضايا المطروحة على مؤتمر قمة دول عدم الانحياز ومايختص منها بالعالم العربى وقضاياه الرئيسية . حيث كان فى طريقه متوجها الى نيودلهى ليترأس وفد بلاده المشاركة فى مؤتمر قمة دول عدم الانحياز .

دفعة اولى من صفقة طائرات (هوك) البريطانية تصل الامارات اواخر مارس

دبى / ق. ن. أ –

الشيخ خليفة بن زايد وزير الدفاع

اعلن العقيد الشيخ محمد بن عبيد المكتوم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة أن الدفعة الاولى من صفقة طائرات (هوك) البريطانية التى تعاقدت عليها الوزارة سوف تصل الى دولة الامارات العربية المتحدة اواخر شهر مارس الحالى .

وقال العقيد الشيخ محمد بن عبيد المكتوم ان الكوادر الوطنية من الطيارين تتلقى تدريبات مكثفة على هذه الطائرات التى ستدخل للمرة الاولى فى الخدمة للقوات الجوية بدولة الامارات .

واشار وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة الى ان ميزانية الوزارة للعام الحالى زادت بنسبة عشرة فى المائة عن ميزانية العام الماضى .

واكد العقيد الشيخ محمد بن عبيد المكتوم ان هناك خططا لدى وزارة الدفاع لاكمال وتطوير وتحديث جميع وحدات القوات المسلحة وخاصة الدفاع الجوى .. وقال اننا نسعى حاليا الى تطوير سلاح الدروع وذلك بزيادة العدد والعدة وادخال كل جديد فى هذا المجال .

واضاف ان الدبابات والمدرعات الموجودة حاليا فى الدولة تغطى احتياجات الدولة فى الوقت الحاضر الا انه اذا تم زيادة عدد هذه الدبابات والمدرعات الموجودة وهى من صنع فرنسا وايطاليا فان الزيادة فى العدد ستتم من نفس هذه الدبابات .

واختتم وكيل وزارة الدفاع بدولة الامارات العربية المتحدة تصريحه بقوله اننا جميعا ننظر الى اليوم الذى تكون فيه دول الخليج دولة واحدة عسكريا وسياسيا .

مباحثات مصرية قطرية على جانب اعمال عدم الانحياز

نيودلهى / ق. ن. أ –

عقد هنا اجتماع بين الشيخ احمد بن سيف آل ثانى وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية والسيد كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرى اللذين يزوران نيودلهى حاليا لحضور اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية دول عدم الانحياز والذى يعقد هنا حاليا .

ودار البحث خلال الاجتماع حول اهم المواضيع المدرجة على جدول اعمال مؤتمر قمة عدم الانحياز التى تبدأ فى نيودلهى اليوم وحضر الاجتماع الدكتور حسن النعمه سفير دولة قطر لدى الهند .


الشيخ احمد بن سيف　　كمال حسن علي

بون: أكثر من ٤٠ مليون ألماني شاركوا في الانتخابات البرلمانية والمستشارية

بون – ا.ف.ب:

توجه اكثر من ٤٠ مليون ناخب فى المانيا الغربية امس الى مكاتب الاقتراع لانتخاب برلمانهم العاشر والمستشار السادس للبلاد على مر تاريخها :

ويتنافس فى هذه الانتخابات التى تعتبر حيوية بالنسبة لالمانيا الاتحادية اربعة احزاب كبيرة وهى الحزب المسيحى الديمقراطى برئاسة المستشار الحالى هيلموت كول والذي تشير استطلاعات الرأي الأخيرة الى ان امامه فرصة كبيرة فى الفوز والحزب الاشتراكى الديمقراطى برئاسة هانز جوشن فوغل والحزب الليبرالى وهو حزب وزير الخارجية هانز ديتريش غينشر واخيرا حزب الداعين لحماية البيئة .

ويمثل هذان الحزبان الصغيران الأخيران المجهولان فى هذه المعادلة بالنسبة لهذا الاقتراع حيث انه اذا لم يتمكن الحزب الليبرالى من تخطى حاجز الخمسة فى المائة من الأصوات اللازمة لدخوله البرلمان الالمانى الغربى (البوندستاغ) فانه يتعين على الحزب المسيحى الديمقراطى الذي تحالف معه بعد اسقاط حكومة الائتلاف الاشتراكى الديمقراطى الليبرالى وهى حكومة المستشار السابق هيلموت شميت ان يحكم بمفرده .

وبالنسبة لدعاة حماية البيئة فانه فى مقدورهم ولاول مرة فى تاريخهم دخول البرلمان ومساندة الحزب الاشتراكى الديمقراطى الذي رفض تكوين ائتلاف .

وقد تركزت اقصر حملة انتخابية فى تاريخ المانيا الاتحادية حول مواضيع البطالة وصواريخ الأطلسى والمقتنيات الاجتماعية .

وقد طالب الحزب المسيحى الديمقراطى الناخبين الالمان ان يثقوا فيه واكد انهم سيجدون معا الطريق الى الازدهار الاقتصادي وانه من ناحية اخرى يقوم الأمريكيون على حمايتهم من تهديد صواريخ (اس / اس / ٢٠) السوفياتية .

اما من ناحية فقد وعد الحزب الاشتراكى الديمقراطى ناخبيه بخلق مليون فرصة عمل جديدة لمكافحة البطالة التى اصابت ٣,٥ مليون شخص وبذل الجهود لمنع نشر صواريخ امريكية جديدة فى المانيا الاتحادية .

وقد حاول الليبراليون كسب تأييد الطبقات المتوسطة الى جانبهم اما (الخضر) او الداعون لحماية البيئة فقد قاموا بحملة نشطة ضد الصواريخ الأوروبية وضد الطاقة النووية .

ويتضمن النظام الانتخابى وهو نظام التمثيل النسبى المميز من دور واحد فقطوذلك بفضل بطاقة التصويت التى تشمل على عمودين :الأول مخصص للانتخاب المباشر لأحد المرشحين والثانى للاحزاب .

أكثرية الأمريكيين ضد اعادة انتخاب ريغان رئيسا لهم

نيويورك – ا.ف.ب :

يتمنى اغلبية الأمريكيين الا يتقدم الرئيس ريغان مرة أخرى لانتخابات الرئاسة القادمة ولو ان ٧٣٪ منهم اعرب عن اقتناعه بانه سوف يسعى الى الحصول على فترة رئاسية ثانية .

وفى استطلاع للرأى اجراه معهد غالوب لصالح مجلة (نيوزويك) تنشره فى عددها الصادر اليوم (الاثنين) اعرب ٥٧٪ من الأشخاص الذين تم سؤالهم عن معارضتهم لترشيح رونالد ريغان مرة أخرى بينما ايد ٣٥٪ من بينهم ذلك وامتنع ٨٪ عن الادلاء برأى .

ويدل هذا الاستطلاع على استعادة ريغان لشعبيته بمعدل ٤٪ حيث اعلن ٤٣٪ من الأشخاص عن رضائهم عنه .. وقالت مجلة (نيوزويك) ان هذا هو أول ارتفاع فى شعبية ريغان يسجل منذ اغسطس – اب – ١٩٨١ .

ويشير الاستطلاع الى ان ٧٤٪ من الامريكيين يرون أن السياسة التى ينتهجها ريغان فى صالح كبار رجال المال بينما يرى ٧٥٪ منهم انها أضرت بالطبقات الأكثر فقرا .

انفجار سيارة فى طرابلس الشرق

بيروت – واس :

انفجرت الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة فى سيارة بمحطة الزاهرية فى مدينة طرابلس شمالى لبنان ملحقة أضرارا مادية بزجاج المبانى المجاورة .

ولم يبلغ عن حدوث خسائر فى الأرواح نتيجة الانفجار .

بن جديد اطلع الشيخ زايد على نتائج القمة الجزائرية – المغربية والوساطة بين العراق وايران

ابو ظبي – ق . ن . ا :

غادر ابو ظبي قبل ظهر أمس الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بعد زيارة استمرت يوما واحدا وهو في طريقه الى نيودلهي لحضور مؤتمر قمة عدم الانحياز السابع الذي يبدأ هناك اليوم (الاثنين) .

وكان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية عقد اجتماعا مع الرئيس الجزائري في وقت سابق صباح أمس تم خلاله تبادل وجهات النظر حول تطورات الاوضاع الراهنة على مختلف الاصعدة العربية والدولية اضافة الى العلاقات الثنائية .

وقالت مصادر جزائرية لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي ان الرئيس بن جديد اطلع سمو الشيخ زايد على نتائج لقاء القمة المغربي الجزائري الذي عقد مؤخرا . كما اطلعه على نتائج الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية واهمية العمل لتحقيق ذلك لصالح البلدين المسلمين .

كما تم خلال الاجتماع تبادل وجهات النظر حول تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والقضايا المطروحة على قمة دول عدم الانحياز .

ومن جانب اخر صرح مصدر مسؤول بدولة الامارات بان سمو الشيخ زايد بن سلطان بارك اللقاء الذي تم بين العاهل المغربي والرئيس الجزائري باعتباره يمثل تحولا ايجابيا في العلاقات المغربية الجزائرية .

وقال ان سمو رئيس دولة الامارات اعرب خلال اجتماعه الثنائي مع الرئيس الجزائري عن أمله في ان يسفر هذا اللقاء عن نمو العلاقات بين المغرب والجزائر وتعزيز الموقف العربي الموحد وتجاوز الخلافات بين الاشقاء .

واشار الى ان اجتماع الزعيمين تركز حول تطورات القضية العربية اضافة الى تطورات الوضع في المنطقة والحرب العراقية الايرانية وتطوراتها الراهنة والمبادرات المطروحة على كافة الاصعدة لانهاء هذه الحرب بالطرق السلمية .

شولتز: تقدم العلاقات مع الصين يجب ألا يتم على حساب أصدقائنا الآخرين في المنطقة

سان فرانسيسكو – ا.ف.ب :

اشاد جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتحدة مساء أمس الأول بالدور البناء الذي تضطلع به الصين في جنوب شرق آسيا بيد انه اشار الى ان بعض الحرمان من الحقوق وبعض المشاكل مازالت تعكر صفو العلاقات الصينية الامريكية وخاصة فيما يتعلق بتايوان .

واضاف شولتز في خطاب القاه خلال مأدبة عشاء اقيمت تكريما لفيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريغان في الشرق الأوسط وذلك في مجلس الشؤون الدولية في سان فرانسيسكو ان التقدم في العلاقات الصينية الامريكية لاينبغي ان يتم على حساب اصدقائنا الآخرين في المنطقة بما في ذلك علاقاتنا الوثيقة وغير الرسمية بشعب تايوان . كما اعرب وزير الخارجية عن أمله في ان تقيم الولايات المتحدة والصين علاقات دائمة وقوية وبناءة .

واكد شولتز الذي زار اليابان والصين وكوريا الجنوبية وهونغ كونغ في الفترة مابين ٣١ يناير – كانون الثاني – و١٠ فبراير – شباط – الماضيين على ان تنمية الحريات الاقتصادية والسياسية هي من الأهمية بمكان لمستقبل المنطقة وان للولايات المتحدة فيها مصالح حيوية ودورا مهما تضطلع به .

واوضح وزير الخارجية الاميركية ان دول المنطقة تدرك تهديد الاتحاد السوفياتي وحلفائه بيد انه اشاد (بالتقدم الذي تحقق في اندونيسيا وماليزيا وكوريا الجنوبية على مستوى الديمقراطية) .

وصرح شولتز بان على الولايات المتحدة مسؤوليات جمة (ولقد اضطلعنا بها وسوف نستمر) . واضاف ان في اسيا كما هو حادث في باقي انحاء العالم هناك تهديدات قائمة لا تستطيع مواجهتها سوى الولايات المتحدة .

واشار الى ان نقل الصواريخ السوفياتية (اس اس – ٢٠) من اوروبا الشرقية الى اسيا أمر لاتقبله واشنطن .

واكد شولتز في المجال الاقتصادي على الارتباط بين الاقتصاديات العالمية كما دعا اليابان الى فتح حدودها للمنافسة الدولية .

● شولتز

السلطات الهندية ترغم الطائرة الايرانية على مغادرة نيودلهي

نيودلهي – و ا س

غادرت مطار نيودلهي الليلة قبل الماضية بناء على اوامر السلطات الهندية طائرة ايرانية كانت هبطت قبل ساعات الى المطار رغم توجيهات برج المراقبة بعدم السماح لها بالهبوط وعلى متنها ١٤ من افراد الكوماندوز الايرانيين وسيارة واقية من الرصاص وعدد من الدراجات البخارية .

وكان هبوط الطائرة بهذه الصورة ادى الى شبه ازمة وعلى الفور دارت المفاوضات بين عدد من المسئولين الهنود وبعض المسئولين في سفارة ايران في نيودلهي واستغرقت المفاوضات عدة ساعات حول مصير الفرقة الامنية الايرانية التى قيل انها ستؤمن الحراسة للوفد الايراني الى قمة عدم الانحياز

وقد اسفرت المفاوضات عن ضرورة مغادرة الطائرة الايرانية للمطار وعلى متنها ١١ من افراد الكوماندوز في حين سمح للسيارة الواقية من الرصاص ودراجتين بخاريتين بالدخول الى الهند كما سمح لعدد من الايرانيين بالبقاء نظرا لانهم كانوا يحملون تاشيرات دخول للهند سارية المفعول

واعلن سكرتير وزارة الخارجية الهندية بهانداري تعليقا على الموقف انه لا مجال لحضور احد الى نيودلهي دون موافقة الحكومة الهندية

نجاة ملكة بريطانيا من حادث سيارة ومصرع ٣ من حراسها

سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) : ا. ف. ب :

ذكر مصدر رسمى ان اثنين من رجال المخابرات الامريكية ومساعد مأمور لقوا مصرعهم يوم السبت فى حادث سيارة اثناء مرافقتهم لملكة بريطانيا وقرينها فى زيارتهما لحديقة يوسيميت .

واضاف نفس المصدر ان الملكة اليزابيث وزوجها نجيا من الحادث الذى لم تعرف بعد ملابساته .

وتشير المعلومات الاولية الى ان العربة التى كانت تقل الملكة لم تصب بسوء .

ومما يذكر ان الحادث وقع بعد ان ودع الرئيس رونالد ريغان الملكة وزوجها بفترة قصيرة قبل ان يتوجها لقضاء عطلة نهاية الاسبوع فى هذه الحديقة وتمثل هذه الزيارة آخر مرحلة من جولتهما فى كاليفورنيا قبل ان يغادرا الولايات المتحدة يوم الاثنين قاصدين كندا .

موسكو ابلغت الكويت اهتمامها البالغ بما يجري فى لبنان

الكويت/ ق ن ا:

ذكر هنا امس ان نيقولاي سيكا تشوف السفير السوفياتي لدى الكويت اكد للسيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء في لبنان من محاولات امريكية تهدف الى جعل المنطقة منطقة نفوذ لها وللدولة الصهيونية.. وانه بالتالي لابد من موقف عربي يساعد على وقف جعل لبنان قاعدة امريكية في المنطقة .

وقالت صحيفة الانباء ان الوزير الكويتي ابلغ السفير السوفياتي ان بلاده ترى ان مواجهة هذه الامور لابد ان تتم عبر الامم المتحدة على اعتبار ان لبنان دولة مستقلة ذات سيادة وهو عضو عامل في المنظمة الدولية.

احكام بالسجن على الشبان العرب الذين حاولوا اغتيال سفير العدو بلندن

لندن/ ق ن ا:

اصدرت محكمة بريطانية في لندن احكاما بالسجن لفترات طويلة على ثلاثة شبان عرب ادانتهم بمحاولة اغتيال السفير الاسرائيلي في لندن شلومو اغروف في شهر يونيو – حزيران – الماضي.

وقد صدر الحكم بالسجن لمدة ٣٥ عاما على نواف الروسان وبالسجن لمدة ٣٠ عاما على كل من حسين سعيد ومروان البنا.

والمعروف ان العدو الصهيوني تذرع بهذا الحادث في غزوه الاجرامي للبنان في نفس الشهر.

تركيا: رقابة مشددة على الصحافة والمسرح والأغنية

محاكمة صاحب جريدة «جمهوريات» اليوم

انقرة – ا. ف. ب :

لاتمنع العودة الى الديمقراطية التعددية التى وعد بها في اكتوبر – كانون الأول – القادم فى تركيا الجنرالات الحاكمة فى انقرة من فرض رقابة تشمل بصفة خاصة الصحافة والدوائر الفنية فى جميع القطاعات التى تقضى فيها القوانين الاستثنائية بذلك .

وتنظر قضيتان اليوم (الاثنين) امام المحكمتين العسكريتين فى استانبول وانقرة احداهما ضد نادر نادى (٧٥ عاما) صاحب صحيفة يسارية والاخرى ضد ايزيك ينرسو وهى فنانة درامية فى الاربعين من عمرها وذلك لان كلا منهما انتهك القانون بطريقته .

وسيمثل نادر نادى امام المحكمة بتهمة (التحريض الصريح على ارتكاب جريمة) نظرا لانه اتهم فى مقال نشر فى صحيفة (جمهوريات) يوم ٢٣ يناير – كانون الثانى الماضى الادارة العسكرية بعدم اتباع طريق كمال اتاتورك اما الفنانة ايزيك ينرسو فقد اتهمت بتلاوة نصوص الشاعر التركى نظيم حكمت (شيوعى لقى مصرعه فى موسكو فى العام ١٩٦٣) فى شهر ديسمبر – كانون الأول – الماضى فى فرنسا بمناسبة حفل ثقافى اقيم تحت رعاية جاك لانج وزير الثقافة الفرنسية .

ويتعرض نادر نادى لحكم بالسجن لمدة خمس سنوات كما ان صحيفته اغلقت لمدة ٢٧ يوما بناء على امر من قيادة الاحكام وتتعرض ايزيك ينرسو للسجن لمدة ست سنوات وقد طردت من المسرح الحكومى الذى كانت تعمل فيه .

وتشمل الرقابة اليوم بطريقة مباشرة او غير مباشرة جميع المنتجين والمخرجين والفنانين الغنائيين الذين يعترفون بانهم يضطرون لاجراء رقابة ذاتية (حتى لايتعرضون لمضايقات من جانب السلطات)

وعلى ذلك فقد كلفت (لجنة للرقابة) بالتحقيق من ان النصوص وحوار الافلام والمسرحيات تتفق مع الخطوط العامة للفلسفة التى فرضها العسكريون وتتكون هذه اللجنة فقط من موظفين من مختلف الوزارات وكبار الضباط الذين يتناقشون فى غياب اي ممثل للدوائر الفنية .

واكد مخرج مسرحية شعبية فى العاصمة ان هذا الاجراء يتسم بمزيد من القمع . فضلا عن هذه اللجنة هناك بالفعل هيئات اخرى تتولى الرقابة على العروض التى يجب ان يعرض اي نص (قبل تجهيزه) على الامن العام الذى تقوم وحدة خاصة به بدراسة قائمة الاعمال التى يأمل احد المسارح فى ادارجها فى برنامجه للموسم المسرحى .

واوضح المخرج (ان قرارات البوليس لاتبلغ كتابة ولكننا نبلغ بها شفهيا) .

واضاف : (ومن ثم فاننا نمارس بانفسنا الرقابة الذاتية وعلى ذلك فقد تخلينا عن عرض (وفاة فوضوى فى حادث) لداريو فو او اي عمل فنى اخر لفكلاف هافيل الذى ادرج مع ذلك فى مجموعة المسرحيات التى ستعرض على مسرح الدولة) .

كما تختلف القرارات وفقا للمناطق وقيادات الاحكام العرفية التى تتبعها ان تشيكوف محظور فى ارض روم شرقى البلاد بالقرب من الاتحاد السوفياتى لمجرد انه كان سوفياتيا .

وتفرض السلطات الرقابة على بعضها البعض اذ يمكن ان تمنع الادارة العسكرية مجموعة مسرحيات وافقت عليها وزارة الثقافة ولم تعرض على الاطلاق بعض الافلام الطويلة التى طلبت بعد فحصها من جانب ادارة التليفزيون مثل فيلم (مذكرات محامى جنايات) الذى يستنكر بقوة المنازعات بين الانسان والقانون .

ولم تفلت الاغنية الشعبية من هذه الرقابة اذ لم يعد يمكن بيع اى تسجيل عن الفن الشعبى الكردى باللغة الكردية كما اضطر بعض الممثلين الاتراك الذين وصفوا بانهم (تقدميون) امثال رحمى سالتوك وزولفو ليفانيللى اوروجى سو لان يتخلوا عن تمثيل الكثير من اعمال نظيم حكمت واحمد عريف بالرغم من انها غير محظورة رسميا .

ابوظبى – و. أ. خ :

اكد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ان قرارات المجلس الوطنى الفلسطينى اكدت ان اية اتجاهات انقسامية (لن تتمكن من شق طريقها عبر الصف الفلسطينى) .

وقال السيد حواتمة فى حديث نشرته صحيفة (الوحدة) الصادرة بدولة الامارات امس : (ان الضغوطات العربية من اي مصدر كان لن تتمكن من التأثير على وحدتنا الوطنية) .

وعن الحوار الاردنى – الفلسطينى قال (ان المشكلة ليست فى استمرار الحوار الاردنى – الفلسطينى ونحن مع اجراء هذا الحوار والاستمرار فيه كما اننا مع استمرار الحوار مع اي دولة عربية طالما تخدم الحقوق الفلسطينية الموقع عليها بقرارات القمم العربية وطالما تشاركنا فى النضال ضد الاحتلال وضد المشاريع والحلول الامريكية ممثلة فى كامب ديفيد ومشروع ريغان .) .

واضاف : (ان القضية التى تطرح نفسها هى مضمون هذا الحوار فالحوار لايؤدى الى قيام دولة فلسطينية مستقلة مواصلة النضال هو الذى يؤدى الى قيام الدولة سياسيا وعسكريا وتنظيميا لمواكبة القوى على طريق تصحيح ميزان القوى فى منطقتنا حتى ينعكس نفسه فى السياسة العربية والدولية) .

وحول العلاقات الفلسطينية الليبية قال : (ان مرحلة مابعد بيروت تملى علينا تصحيح العلاقات الفلسطينية مع كل الدول العربية المستعدة لمساندة حقوقنا الوطنية وثورتنا وفى سياق هذا الاستعداد تأتى مسألة العلاقات الفلسطينية الليبية.) .

سيكوتورى وفييرا غادرا جدة الى نيودلهى

جدة – و. ا. س :

غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس الغينى احمد سيكوتوري وفخامة رئيس جمهورية غينيا بيساو الجنرال نينوفييرا متوجهين الى نيودلهى لحضور مؤتمر القمة السابع لدول عدم الانحياز الذى يبدأ اليوم.

وكان فى وداعهما فى المطار صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وعدد من المسئولين .

عشية الانتخابات الالمانية:

واشنطن تؤكد تمسكها بالخيار صفر فى مفاوضات الصواريخ الاوروبية

كلامات فولز (اوريغون) – ا ف ب

اكد البيت الابيض امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريغان مازال متمسكا بخيار الصفر فى مفاوضات الصواريخ الاوروبية. وقد جاء هذا التاكيد في اعقاب التصريحات التى نسبت الى هيلموت كول مستشار المانيا الغربية والى هانز جوشين فوغيل زعيم المعارضة الالمانية بشان احتمال تقديم واشنطن لاقتراح جديد

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض عشية الانتخابات الالمانية الغربية بانه لم يطرا اى تغيير على موقف الرئيس ريغان بخصوص هذه المفاوضات .

وجدير بالذكر ان المرشحين الرئيسيين في هذه الانتخابات هما كول المستشار المسيحى الديمقراطى وفوغيل زعيم المعارضة الاشتراكية الديمقراطية جعلا من موضوع الصواريخ الاوروبية احد الموضوعات الرئيسية فى حملاتهما الانتخابية .

واضاف سبيكس ان الولايات المتحدة ستواصل في جدية مفاوضات جنيف من اجل التوصل الى اتفاق بشان ازالة نوع كامل من الصواريخ في اوروبا

وتجدر الاشارة الى ان خيار الصفر ينص على أن يمتنع حلف شمال الاطلسى عن نشر ٥٧٢ من صواريخ (بيرشنغ – ٢) و(كروز) في اوروبا مقابل ازالة الصواريخ السوفياتية الموجهة ضد اوروبا

وكان الرئيس ريغان أكد انه على استعداد لدراسة اى اقتراح جاد ياتي من موسكو يتيح التوصل الى اتفاق يمكن التحقق منه ويرتكز على مستويات متعادلة من الاسلحة.

وتحدث ريغان على ضرورة تحقيق شرطين أخرين اولهما الا تؤخذ في الاعتبار الاسلحة الاستراتيجية الفرنسية والبريطانية وثانيهما ان يتعهد الاتحاد السوفياتي بعدم نقل الصواريخ الموجهة من اوروبا الى آسيا

الانتخابات البلدية في فرنسا استفتاء على الثقة بحكومة ميتران

باريس / ق.ن.ا

توجه امس ٣٦ مليون ناخب فرنسي الى صناديق الاقتراع في جميع انحاء البلاد لانتخابات ـ ٤٩٦ ـ الفا و٨١٧ ممثلا لهم في المجالس البلدية التي تنتشر في القرى والمدن والاحياء.

وتعتبر هذه الانتخابات التي تجرى دورتها الثانية (الاعادة) يوم الاحد القادم.. من اهم الانتخابات الشعبية في فرنسا حيث تحمل اهمية خاصة بالنسبة للاغلبية الحاكمة باعتبارها استفتاء شعبيا على الثقة على عامين من الحكم.

بينما تتخذ المعارضة من هذه الانتخابات فرصة لشن هجوم على الحكومة مستغلة في ذلك الوضع الاقتصادي الصعب الذي تعكسه ارقام البطالة والعجز في الميزان التجاري وميزانية الدولة وكذلك العجز في

ميزانية التامينات الاجتماعية

وقد قامت بالفعل المعارضة بزعامة الرئيس السابق جيسكار ديستان وجاك شيراك زعيم الديغوليين ورئيس بلدية باريس بشن حملة خلال الايام الماضية على الحكومة من الزاوية الاقتصادية.

وتعتبر انتخابات الامس مقدمة مهمة للانتخابات التشريعية البرلمانية التي تجري العام ١٩٨٦ والانتخابات الرئاسية التي تجرى العام ١٩٨٨ ولهذا تكتسب الانتخابات البلدية صبغة سياسية رغم طبيعتها المحلية.

والمعروف ان فوز اليسار بالاغلبية في الانتخابات البلدية العام ١٩٧٧ والذي كان يراسه الرئيس الحالي فرانسوا ميتران كان هو المقدمة الطبيعية والمنطقية لفوزه بعد ذلك بالرئاسة والاغلبية البرلمانية العام ١٩٨١.

زيمبابوي: انتقادات للحملة العسكرية وأنباء عن اختفاء نكومو

هراري ـ ا.ف.ب

يلاحظ المراقبون هنا ان صرامة القمع الذى يمارسه جيش زيمبابوي ضد المنشقين المناهضين للحكومة وسكان القرى في غرب البلاد يثير الانتقادات وان كانت لاتزال بشكل متحفظ من قبل شخصيات ومنظمات مستقلة

وقد تسببت هذه الحملة التي بدات منذ يناير ـ كانون الثاني ـ في شمال اقليم ماتابيلاند في زيادة التوترات العرقية وفي وقف المناقشات الدائرة بصورة بعيدة عن الحد بين الحزبين الكبيرين المتنافسين (زانو) الذى يراسه رئيس الوزراء روبرت موغابي و(زابو) الذى يراسه زعيم المعارضة جوشوا نكومو.

وقد ارسل (اللواء الخامس) للجيش الذى يتألف فحسب من عناصر من قبيلة (الشوناي) ـ الاغلبية العرقية في البلاد ـ الى اقليم ماتابيلاند لوضع حد لما يتمتع به المنشقون هناك وهم من قدامى رجال حرب العصابات التابعين لجيش نكومو (زيبرا) خلال حرب التحرير من حرية حركة بمساندة واسعة من السكان المحليين بعيدا عن العقاب.

الا ان العديد من الشهادات المتطابقة تدعو للاعتقاد بان اكثر من الف مدني من قبيلة نديبا الاقليمية قتلوا على ايدي الجنود منذ يناير ـ كانون الثاني ـ ومن جهة اخرى قطعت المعونات الغذائية عن القرى التى يشتبه في أنها تأوي المنشقين على رغم الجفاف وبدء المجاعة

وقد التقى ممثلو اثنتي عشرة منظمة اجنبية من المنظمات المقدمة للمعونة يوم الاربعاء الماضي برئيس الوزراء للاعراب عن قلقهم وذكر مصدر حضر الاجتماع ان هذا اللقاء كان يهدف ايضا الى (بحث سبل خفض معاناة الناس) واضاف (الا اننا نفهم مشاكل الحكومة)

ولم ينشر بعد اى تقرير اعدته منظمات المساعدة سواء الدينية او الدولية حول الوضع في ماتابيلاند موخرا

ويشير بعض الديبلوماسيين في مجالسهم الخاصة الى ان زيمبابوي مهددة بسبب هذا القمع بالحرمان من المعاملة المتميزة التى كانت تحظى بها في مجالس المساعدات منذ حصولها على الاستقلال العام ١٩٨٠ وهو تاريخ تولي حكومة سوداء الحكم عن نظام الاقلية البيضاء في روديسيا

ويرى ديبلوماسي امريكي ان (الجو العام لن يكون مشجعا) حين يبحث الكونغرس الامريكي قريبا احتمال تقديم مساعدة قدرها ١٥ مليون دولار كجزء من المساعدة التي تكفلها الولايات المتحدة الا انه الغى بسبب الاستقطاعات في الميزانية.

ومن ناحية اخرى اعرب جارنيلد تود رئيس الوزراء الابيض السابق عن اسفه يوم الخميس الماضى امام مجلس الشيوخ في هراري لاختيار الحكومة للاسلوب العسكري فحسب ضد الانشقاق. وقال (ينبغي القضاء على المنشقين الا انني اعارض اعمال العنف). وكان تود حددت اقامته في السبعينات بقرار من حكومة ايان سميث في روديسيا لمساندته كفاح الوطنيين الافارقة

وذكرت شخصية وثيقة الصلة بالحكومة ان قرار تدخل (اللواء الخامس) اصدره موغابي نفسه اثناء زيارته لثلاث دول افريقية

واضاف المصدر نفسه ان الحكومة وقد ازداد قلقها لم تكن لتقبل ان تبدو عاجزة ازاء المنشقين الذين بامكانهم شن الهجمات في اى وقت في ماتابيلاند والذين قتلوا ١٤ شخصا خلال احتفالات نهاية العام

وقد اتخذ قرار ارسال (اللواء الخامس) الذي تدرب على ايدى خبراء من كوريا الشمالية بعد ان بدأ الجيش النظامي الذى يضم بعض الافراد السابقين في جيش (زيبرا) عاجزا عن العثور على سبيل المثال على ستة من السائحين الاجانب الذين اختطفهم بعض المنشقين في نهاية شهر يوليو ـ تموز ـ الماضي بالقرب من مساقط مياه فيكتوريا

وقد اوجز ديبلوماسي موقف السلطات قائلا (انه ينبغي افهام المدنيين ان مساعدة المدنيين هو امر اكثر خطورة بالنسبة لهم فمن رفضهم مساعدتهم والتعرض بذلك لانتقام المنشقين)

الا ان مصدرا وثيق الصلة بالحكومة اعرب عن اعتقاده بان (موغابي ليس عيدى امين وهو اذا ما علم بحدوث تجاوزات فسيصدر امرا بوقفها)

واشارت وكالة (رويتر) الى ان نكومو اختفى منذ ليل السبت / الاحد الماضي من منزله في ضواحي بولاوايو.

وكانت القوات الزيمبابوية فتشت المنزل اول من امس

وقال خوزيه شيناماتو نائب رئيس حزب (زابو) انه قلق لانقطاع الاخبار عن نكومو واشار الى انه يحتمل ان يكون الزعيم الزيمبابوي مختفيا عند بعض اقاربه. وقال انه اتصل هاتفيا بجميع الاشخاص الذين يعرفهم الا انه لم يحصل على اى رد ايجابي

جوشوا نكومو

نميرى استقبل وفدا من الخارجية الاميركية

الخرطوم ـ ا. ف. ب :

ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الرئيس جعفر نميرى استقبل اول من امس وفدا من وزارة الخارجية الامريكية يقوم حاليا بزيارة للسودان.

واوضحت الوكالة ان الوفد يتألف من نويل كوش وكيل وزارة الخارجية الامريكية و شار لزبيتي وكيل الوزارة للامن والسفير جيمس بيشوب وكيل الوزارة للشؤون الخارجية وقد انضم اليهم وليام كانتوس سفير الولايات المتحدة في الخرطوم.

باكستان تأمل في التوصل الى حل للمشكلة الافغانية في قمة عدم الانحياز

اسلام اباد ـ و. ا. س :

اعرب الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق امس عن امله في تأييد مؤتمر قمة الدول غير المنحازة للموقف الباكستاني ازاء التوصل الى حل للمشكلة الافغانية على غرار القرار الذي اقرته الامم المتحدة ومؤتمر وزراء خارجية الدول غير المنحازة.

وقال الرئيس ضياء الحق في تصريحه للصحافيين قبيل مغادرته اسلام اباد امس متوجها الى نيودلهي ليترأس وفد بلاده في اجتماعات المؤتمر إنه لايتوقع اي صعوبة امام المؤتمر لتأييد الموقف الباكستاني.

واضاف الرئيس الباكستاني بقوله : ان اغلبية الاعضاء في حركة عدم الانحياز قد اتخذوا موقفا ازاء افغانستان يتمشى مع الموقف الباكستاني وان القضية الافغانية تختلف عن قضية كمبوتشيا التي ثار حولها خلاف.

وعن احتمال لقائه مع رئيسة الوزارة الهندية السيدة انديرا غاندي قال الرئيس الباكستاني انه يتوقع الاجتماع بها ولكنه لايتوقع اجراء محادثات مستفيضة معها نظرا لانشغالها في رئاسة المؤتمر

ردا على «التخريب السوفياتي»

كيركباتريك تدعو ريغان الى تبني مشروع مارشال جديدا لامريكا الوسطى

نيويورك / ا.ف.ب

دعت جين كيركباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة ادارة الرئيس رونالد ريغان الى التفكير جديا في تقديم مساعدات للتنمية الى امريكا الوسطى على غرار مشروع مارشال في اوروبا بعد الحرب الاخيرة من أجل الرد على «التخريب» الذي يقف وراءه الاتحاد السوفياتي في المنطقة.

واشارت كيركباتريك في حديث نشرته امس صحيفة «نيويورك تايمز» الامريكية نتائج الجولة التي قامت بها مؤخرا في بنما وكوستاريكا وهندوراس والسلفادور وفنزويلا. وأوضحت انها نقلت الى الرئيس ريغان «القلق الكبير» لزعماء هذه الدول بشأن حجم الاستثمارات السوفياتية الطويلة المدى في المنطقة بالمقارنة الى الاهتمام والمشاركة المحدودين للولايات المتحدة.

وقالت مندوبة الولايات المتحدة ان زعماء هذه الدول التي زارتها يلاحظون الجهد الكبير جدا للتاثير السوفياتي الذي يعبر عنه في صورة برامج تربوية وثقافية واشارت في هذا الصدد الى مئات المنح المقدمة من كوبا ودول الشرق الى طلبة المنطقة

واضافت ان «الموجات الاذاعية مشبعة بدعاية مصدرها نيكاراغوا ومحطة اذاعة تابعة لرجال حرب العصابات في السلفادور. وقالت المندوبة الامريكية «لا افهم لماذا يجب ان تعتمد المنطقة على الكوبيين في عملية التعليم فيها».

مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يعقد دورة طارئة في عمان

عمان ـ واخ :

يعقد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في الثالث من ابريل المقبل دورة طارئة في العاصمة الاردنية عمان تستمر ثلاثة ايام.

وسيناقش وزراء المال والاقتصاد العرب خلال دورتهم انتخاب امين عام لمجلس الوحدة خلفا للدكتور فخري قدوري الأمين العام الحالي الذي تنتهي فترة عمله في نهاية الشهر المقبل.

كما سيتم اختيار امين عام مساعد خلفا للسيد محمد الشريف اضافة الى بحث تعيين رؤساء الادارات العامة في الامانة العامة للمجلس.

ويسبق اجتماع الدورة الطارئة اجتماع على مستوى الممثلين الدائمين في المجلس في الثلاثين من الشهر الحالي لبحث تقرير الأمين العام حول خطط ومشروعات المجلس في السنوات المقبلة وتقييم الوضع الاقتصادي العربي في ضوء الركود الاقتصادي الذي يشهده العالم حاليا.

استراليا: رئيس الوزراء الجديد يتطلع لزيارة المنطقة العربية

● رئيس الوزراء الاسترالي المنتخب بوب هاوكي مع زوجته اثر اعلان فوزه في الانتخابات العامة يوم امس الاول.

(اللاسلكية ـ اب)

كانبيرا / ا ف ب

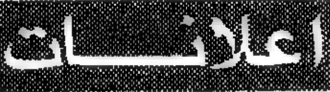
اعرب امس روبيرت هوك رئيس الوزراء الاسترالي الجديد عن امله في زيارة منطقة الشرق الاوسط ليؤكد من جديد صداقته مع المسئولين في المنطقة.

واضاف هوك الذي خلف مالكوم فريزر على اثر الانتخابات التشريعية التي جرت اول من امس في حديث اذاعه التليفزيون ان استراليا تؤيد اقرار سلام مستقر وكامل في الشرق الاوسط وانها لن تفعل اي شيء من شانه «التاثير» على الجهود الرامية الى تحقيق السلام.

واوضح زعيم حزب العمال ان كانبيرا لن تتخذ اي قرار سريع يتعلق بالوحدة التابعة لها في سيناء ولكنها ستبقى دون تغيير عناصرها.

واشار الى انه يأمل التوجه الى الشرق الاوسط على اثر وضع برنامج الاصلاح للتغلب على المشاكل الاقتصادية التي تحظى بالاولوية ومن وجهة نظره في استراليا.

واعلن هوك في هذا الصدد ان حكومته لن تشتري حاملة الطائرات البريطانية القديمة التي كان سلفه يفكر في الحصول عليها مقابل ٧ر١ مليار دولار امريكي وقال ان المبالغ التي كانت مخصصة لذلك ستستخدم في انعاش اقتصاد البلاد.




اعلانات

● يعلن السيد محمد عيسى بيكان، التركي الجنسية، عن فقدان اقامته رقم ٤٠٣٩٦ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٢/٤/١هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٤٣٠٧ او تسليمها لجوازات الرياض. مع الشكر.

٥/٧٨٨٧٠

● يعلن سعود ناصر الثنيان عن فقد بطاقة المجاهدين رقم ٥٧٤ / ل الصادرة من ادارة المجاهدين بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة المجاهدين بالرياض وله الشكر.

٥/٧٨٨٧٧

● يعلن سند نهار سند الحربي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت رقم ٧٠٣٥٣٣٠ موديل ٨٢ نقل السعودية الصادرة من الشرقية واخلاءات الطرف الخاصة بالسيارة وعددها اثنين يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اي ادارة مرور وله الشكر.

٥/٧٨٨٧٨

● يعلن لطيف حسين شاه عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥١٦ تاريخ ١٤٠٢/٣/٢هـ الصادر من جوازات حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

٥/١٠٨٩٤

● يعلن هارون الرشيد محمد البشير «باكستاني» عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٢٨١٠ تاريخ ١٤٠١/٧/٣١هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

٥/١٠٨٩٥

● يعلن نسيم احمد قلوتر «باكستاني» عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٥١ تاريخ ١٤٠٢/٩/٢٠هـ الصادرة من جوازات حفر الباطن. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

٥/١٠٨٩٦

● يعلن عبدالقادر علي عبيد عن فقد جواز سفر رقم ٦/٥/٢٨ تاريخ ١٤٠٠/١١/٢٠هـ الصادر من السفارة السعودية بالسودان. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

٥/١٠٨٩٧

● يعلن نافع شعيب الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٦٦٩٩٥ تاريخ ٧٩/م الصادرة من مرور بريدة رقم الهيكل ٧٥٨٦٦١ وايضا مرفق معه اخلاء طرف باسم المذكور. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر.

٥/١٠٨٩٨

يعلن محمد حسين محمد مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٩٧ تاريخ ١٩٨٠/٤/٦م الصادر من مجمع التحرير بالقاهرة. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات حفر الباطن وله الشكر.

٥/١١٦٣٢

شكر وتقدير

سعادة رئيس بلدية الخفجي وموظفيها.

المكرمين مدراء مدارس البنين ومدرسيها وطلابها

أتقدم لكم بالشكر الجزيل على ما قمتم به من نشاط في خدمة بيوت الله ونشر اللافتات المناسبة للتوعية في اسبوع المساجد.

وجزاكم الله خيراً.

مراقب المساجد بالخفجي.

بسم الله الرحمن الرحيم

انتقلت الى رحمة الله تعالى والدة الدكتور

محمد حسن عمر

مدير ادارة أنظمة المعلومات

بالبنك العربي الوطني

تقبل التعازي بمنزل

دكتور

محمد حسن عمر

في حي الملز بالرياض

(إنا لله وإنا إليه راجعون)



بسم الله الرحمن الرحيم

البنك السعودي التجاري المتحد

«السعودي»

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

نشر دعوة للاكتتاب العام

بناء على صدور المرسوم الملكي الكريم رقم م/٣ بتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٨ﻫ الموافق ١٩٨٢/١٢/١٣م بالموافقة على الترخيص بتأسيس البنك السعودي التجاري المتحد - شركة مساهمة سعودية - المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٤٧ بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٦ﻫ الموافق ١٩٨٢/١٢/٣١م . يسر مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد دعوة المواطنين السعوديين للاكتتاب في (١,٣١٠,٠٠٠) مليون وثلاثمائة وعشرة آلاف سهم من أسهم رأسمال الشركة المطروحة للاكتتاب العام وقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفق الشروط والأوضاع الموضحة في البيانات الآتية :

١ـ أسماء المؤسسين :

١ ـ البنك السعودي العالمي المحدود، شركة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين انكلترا ومركزه الرئيسي في لندن.
٢ ـ بنك لبنان والمهجر، شركة مساهمة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين لبنان ومركزه الرئيسي في بيروت.
٣ ـ بنك ملي ايران، شركة عامة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين ايران ومركزه الرئيسي في طهران.
٤ ـ يونايتد بنك ليمتد، شركة عامة مؤسسة طبقا للقوانين النافذة في باكستان ومركزه الرئيسي في كراتشي.
٥ ـ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
٦ ـ صاحب السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
٧ ـ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
٨ ـ صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالرحمن آل سعود، المقيم بمدينة الرياض.
٩ ـ صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد بن عبدالرحمن، المقيم بمدينة الرياض.
١٠ـ الشيخ عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
١١ـ الشيخ محمد محمد علي العوضي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية المقيم بجدة.
١٢ـ الشيخ كمال ابراهيم أدهم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية المقيم بجدة.
١٣ـ الدكتور عبدالعزيز عبدالله العوهلي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
١٤ـ الشيخ طارق محمد علي الشواف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
١٥ـ الشيخ عبداللطيف ابراهيم العجاجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
١٦ـ الشيخ صالح الحمد النكير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
١٧ـ الدكتور محسون محسن بهجت جلال، مستشار اقتصادي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
١٨ـ الشيخ عبدالقادر عبدالمحسن المهيدب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
١٩ـ الشيخ حمد العلي الحمد العليوي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٠ـ الشيخ فيصل محمد البسام، نائب رئيس شركة أرامكو للشؤون العامة، سعودي الجنسية، المقيم بالظهران.
٢١ـ الشيخ عبدالرحمن عبداللطيف العلي العيسى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٢ـ الشيخ عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الجماز، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٣ـ الشيخ خليفة عبدالرحمن القصيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٢٤ـ الدكتور محمد علي أمين السعدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٥ـ الدكتور عبدالعزيز محمد الدخيل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٦ـ الشيخ مصطفى ابراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٧ـ الشيخ ابراهيم علي القرعاوي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٢٨ـ الشيخ محمد نور ناصر رحيمي، رئيس ديوان الجمارك سابقا (متقاعد حاليا) سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٢٩ـ الشيخ صالح عبدالله الطعيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٠ـ الشيخ عبدالعزيز راشد ابراهيم الراشد، محاسب قانوني، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣١ـ الشيخ محمد عبدالله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٢ـ الشيخ سليمان عبدالرحمن الصالح، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٣ـ الشيخ عثمان الحمد السليمان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٣٤ـ الشيخ رضا محمود ابار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٥ـ الشيخ يوسف عبدالرحمن الاحيدب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٦ـ الدكتور عبدالله عبدالعزيز المنيفي، محامي، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٧ـ الشيخ طاهر أحمد عبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٣٨ـ الشيخ صالح بن أحمد عبدالقوي بامعوضة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٣٩ـ الشيخ توفيق ابراهيم عرب، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٠ـ الشيخ سعيد علي هزاع الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤١ـ الدكتور سعيد سعد شاهين، طبيب، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٢ـ الأستاذ سمير سليم شما، محامي ومستشار قانوني، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٣ـ الشيخ محمد منير عبدالحميد حلواني، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٤ـ الشيخ طاهر اسماعيل قرملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٥ـ الشيخ محمد صالح النافع، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٦ـ الشيخ أحمد عبدالله بن سعيد بالبيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٧ـ الشيخ سمير حامد الهندي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٤٨ـ الشيخ منصور ابراهيم يوسف بدر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٤٩ـ الشيخ أحمد حسن فتيحي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٥٠ـ الشيخ محمد مصطفى عاشور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٥١ـ الشيخ عبدالله الراشد أبونيان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٥٢ـ الشيخ عبدالله سعيد الصملي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٥٣ـ المهندس حرب صالح الزهير، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٥٤ـ الدكتور محمد عبدالوهاب البحراوي، طبيب أسنان، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٥٥ـ الشيخ محمد علي ابراهيم رضوان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٥٦ـ الشيخ غسان ابراهيم شاكر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٥٧ـ الشيخ عبدالكريم عبدالعزيز الخريجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٥٨ـ الشيخ منصور محمد الفضل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٥٩ـ الشيخ سهيل عبدالمحسن الشعيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر.
٦٠ـ الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٦١ـ الشيخ صخر عبدالله الطريقي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٦٢ـ الشيخ يوسف حمدان الحمدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٦٣ـ الشيخ محمد عبدالقادر محتسب، صاحب أملاك، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٦٤ـ الشيخ عبدالعزيز عبدالعزيز حمد المنقور، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٦٥ـ الشيخ عماد جميل ابراهيم الحجيلان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٦٦ـ الشيخ عبدالرحمن علي التركي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٦٧ـ الشيخ حسن عبدالله ميرة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٦٨ـ الشيخ محمد عبدالله الفرج، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٦٩ـ الشيخ ناصر بن حمد بن زرعة، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالاحساء.
٧٠ـ الشيخ عثمان حامد الغامدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٧١ـ الشيخ معيض سعدون العتيبي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٧٢ـ الشيخ سعيد عمر باموسى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٧٣ـ الشيخ حمد العبدالله العلي الزامل، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٧٤ـ الشيخ عبدالله الحمد النعيم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٧٥ـ الشيخ مقبل عبدالرحمن بن صالح الخلف، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٧٦ـ الشيخ عبدالله عبدالكريم اللحيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٧٧ـ الشيخ علي محمد العجينة السبيعي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالخبر.
٧٨ـ الشيخ نشأت زكي هاشم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٧٩ـ الشيخ طلال يوسف زاهد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٠ـ الشيخ أحمد عبود بن علي العمودي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨١ـ الشيخ فاروق صالح أبوزيد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٢ـ الشيخ ابراهيم المامون الادريسي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٨٣ـ الشيخ حسين محمد حجي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٤ـ الشيخ أمين أحمد بشناق، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٥ـ الشيخ حسين محمد حسين زيدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٦ـ الشيخ محمد سالم النهدي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٧ـ الدكتور محمد أمين علي كردي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٨ـ الشيخ يحيى بن عبدالله اليحيى، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٨٩ـ الشيخ محمد عبدالله جليدان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٩٠ـ الشيخ محسن علي محسن، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٩١ـ الشيخ راشد المبارك المريشد، المدير الاقليمي للمنطقة الوسطى لبنك الرياض، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٩٢ـ الشيخ عبدالله عبدالعزيز اباالخيل، موظف لدى البنك السعودي الهولندي بالرياض، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٩٣ـ الشيخ محمد محمد عبدالله الراشد، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٩٤ـ الشيخ محمد حمود العوهلي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.
٩٥ـ الشيخ عبدالله ابراهيم اليعيجان، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٩٦ـ الشيخ عثمان عبدالرحمن العصيمي، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالدمام.
٩٧ـ الشيخ هشام محمد نور جمجوم، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٩٨ـ الشيخ عمر صديق عطار، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بجدة.
٩٩ـ الشيخ عصمت محي الدين ناظر، من رجال الأعمال، سعودي الجنسية، المقيم بالرياض.

٢ـ إسم الشركة :

«البنك السعودي التجاري المتحد ـ شركة مساهمة سعودية».

٣ـ أغراض الشركة :

مزاولة عمليات البنوك وفقا لأحكام نظام مراقبة البنوك والأنظمة واللوائح الأخرى السارية في المملكة العربية السعودية وبصفة خاصة شراء فرع بنك لبنان والمهجر في جدة وفرع يونايتد بنك ليمتد في الدمام وفرع بنك ملي ايران بجدة، بكافة أصولها وخصومها والاستمرار في مزاولة العمل المصرفي الذي تقوم به هذه الفروع وبغير تحديد لعمومية هذه الأغراض، تزاول الشركة سواء لحسابها الخاص أو لحساب غيرها في المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية، وكذلك القيام بكافة الأعمال والتصرفات الأخرى التي يترتب عليها أو التي يكون من شأنها تقدم أعمال الشركة أو اتساعها. وذلك دائما مع مراعاة أحكام الأنظمة واللوائح الخاصة السارية في المملكة العربية السعودية.

٤ـ مركز الشركة الرئيسي :

«الرياض ـ المملكة العربية السعودية»

٥ـ مقدار رأس المال المدفوع، نوع الأسهم وقيمتها وعددها والمطروح منها للاكتتاب العام

المجاعة والامراض .. تهدد افغانستان

المجاهدون .. يصعدون حربهم ضد قوات الغزو السوفييتي

ابتزاز المرضى وحجب الأدوية عنهم .. لارغامهم على الالتحاق بالحزب الحاكم

مخططات اعلامية وتعليمية .. و«فتيات فاتنات» للترويج للشيوعية

رسالة خاصة .. من : وكالة الصحافة الافغانية

صعد المجاهدون الافغان عملياتهم الفدائية لمقاومة قوات الغزو السوفياتي واصبحت المعارك تنتشر الان في ٢٩ مقاطعة افغانية .. بينما تشهد المناطق القريبة من حدود البلاد مع كل من الاتحاد السوفياتي وباكستان حالة حرب حقيقية .. في حين انخفض جيش (كارامل) الى اقل من ٣٠ الف جندي بسبب المقاومة الضارية التى يخوضها المجاهدون .. على ان شبح المجاعة والامراض تهدد الان البلاد الافغانية نتيجة هذه المعارك من جهة .. وللمخططات العدوانية التى ينفذها العدو الغازي (من جهة اخرى) في محاولة يائسة لتضييق الخناق على الشعب الافغاني وارغامه على الاستسلام للمخطط الشيوعي بينما تسعى (موسكو) جاهدة على صعيد اخر من اصعدة الغزو لتنفيذ مخططات اعلامية وثقافية للترويج للشيوعية واجتذاب الشعب الافغاني المجاهد الذي ترك الشيوعية .. مخططاتها التآمرية الحمراء ..

مستشفيات كابول

.. الاطباء في مستشفيات كابول يضغطون على مرضاهم بان يلتحقوا بالحزب الجمهوري الحاكم اذا كانوا يريدون العلاج والادوية. وتقول مصادر وكالة الانباء الافغانية ان ادارة كارمال تستغل المرضى واقاربهم باسم العلاج الطبي وقد خصص العلاج الطبي المجاني للاعضاء او الذين يتعاونون مع الحزب بشكل او اخر وهناك صورة اخرى لهذا الابتزاز وهى ان ادارة كارمال قد سحبت معظم الادوية من السوق وجعلها غير متوفرة بسهولة .

ويضيف التقرير ان نصف الاطباء وهيئة الممرضين قد تركوا البلاد . ومن جهة اخرى فان الحاجة الى الادوية والعلاج الطبي قد تضاعف بسبب مقاومة شديدة في البلاد . وحاليا هناك حوالي ٩٠٠ الى ١٠٠٠ طبيب وافراد من هيئة الممرضين يعملون في العاصمة بينما جيء بحوالي ٤٠٠ الى ٥٠٠ طبيب من الاتحاد السوفياتي والبلاد الشيوعية الاخرى . وقد اشير في هذا التقرير الى ان جميع الاطباء والممرضين ملتزمين بخدمة الافراد الذين ينتمون الى الحزب الحاكم وقد خصص يومان لعلاج مثل هؤلاء الافراد في الاسبوع . وفى اثناء ذلك اعلن راديو كابول انه من اجل تنفيذ خطة الصحة الجديدة فقد خصصت مساعدة ١٤ مليون افغاني (عملة افغانية) للمدنيين .

المجاعة تهدد افغانستان

.. ذكرت وكالة الصحافة الافغانية فى لندن ان اقدام القوات الروسية المعتدية على الحاق الدمار الشامل بالاراضي الزراعية والغلال في افغانستان قد اثار مخاوف من انتشار المجاعة في هذه البلاد .

حيث ذكرت انباء موثوقة ان مقاطعات افغانية واسعة بالقرب من حدود باكستان باتت تعاني من حالات قحط ونقص في الاغذية ومن ضمنها غزني وباكتيا . وذكر ان كيلو الدقيق يباع في تلك المناطق بـ ٢١٠ قروش افغاني في حين ان كيس الدقيق كان ثمنه ٨٠ قرشا فقط .. سابقا .

واصبح الدقيق نادرا وغير متوفر . كما ان النقص في الحنطة وسواها من المنتجات الزراعية تسبب في نقص في عدد القطعان كذلك التى ذبح معظمها لعدم وجود كميات كافية من العلف .

كما ازداد عدد اللاجئين الافغان الفارين لباكستان مؤخرا بسبب بروز شبح المجاعة في البلاد مما دفع عدة عائلات للفرار الى الاراضي الباكستانية .

وكانت عدة وفود تمثل القبائل الافغانية قد جاءت الباكستان في طلب شراء الدقيق الا ان طلبهم تأخر قليلا تلبيته حتى جاءت الاحتياجات من مناطق باكستان الداخلية . ويقول مراسل وكالة الانباء الافغانية في نيودلهي ان ثمن كافة المواد اخذة بالتصاعد في افغانستان حتى ان زيت القلي يباع بـ ٦٧٠ قرشا لصفيحةوزنها ٧ كلغ ومثل هذا الغلاء حاق بمعظم اسعار المواد الغذائية . الا ان الافغان المناضلين الشجعان يتحملون هذا الواقع بصبر ماضين في مقاومتهم لتجنب الوقوع في قبضة الحكم الشيوعي .

مخطط اعلامي وتعليمي (احمر)

على صعيد آخر فان قوات الغزو السوفياتى تعمل من خلال مخططات اعلامية وثقافية ودعائية للترويج للشيوعية الحمراء وجذب الشعب الافغاني للاندماج في شركها .. وذكرت اذاعة موسكو بان ادارة كارمال سترتب منح دراسية لـ ٢٨ الف شخص . واشارت الاذاعة الى ان الميزانية قد تضاعفت لهذه المنح الدراسية التى من شأنها ـ على حد قول الاذاعة ـ ان تزيد الشعب الافغاني معرفة بالامور السياسية التى ستمكنهم من معرفة وادراك اوضاع بلادهم ادراكا سليما ..!

فتيات «فاتنات» .. للدعاية الشيوعية

ورغبة من الغزاة الروس في تزيين الشيوعية الحمراء للشعب الافغاني عمدوا الى انشاء مصلحة حكومية خاصة للدعاية لهذا النظام البغيض وهم يستعينون بشابات وشبان يأتون بهم لهذا الغرض من البلدان الاشتراكية لبث الدعاية لهذا النظام في صفوف الشعب الافغاني .

وقد اكد مصدر موثوق لمراسل وكالة الانباء الافغانية في كابول ان هذه المصلحة قد زودت بمختلف المواد اللازمة لاغراء الشعب الافغاني وجذبه للاشتراكية الحمراء على الطريقة الروسية .

وتشتمل هذه المغريات تقديم الاموال وتيسير زيارات للبلدان الحمراء وعرض افلام كاذبة عن التقدم الاحمر واقامة حفلات ترفيهية وغيرها .

وتقول مصادر عليمة انه تم تشكيل فروع عديدة لهذه المصلحة في الوزارات اطلق عليها اسم (خلايا الصداقة مع العالم الاشتراكي) وقد مدت هذه المصلحة فروعها الى مختلف الوزارات والدوائر الحكومية والجامعات والمعاهد والمدارس وهدفها التقارب من كافة الطلبة والموظفين .

اما فروع هذه المصلحة فتدير معظمها فتيات فاتنات جيء بهن من الدول الاشتراكية وتقوم هؤلاء بتوزيع الكتب والمجلات والافلام والصحف والالبسة والنقود ويقدمن المعلومات من كل نوع لكل من يزور مكاتبهن كما انهن يتصلن بالهاتف بالعديد من الاشخاص لغرض جذبهم لزيارة مكاتبهن وتقوم هذه المكاتب بتقديم بطاقات السفر المجانية لهؤلاء المعادين بعتاد للشيوعية حيث تسهل لهم هذه الزيارة واما في الجامعات والمدارس فيقدم عون مادي للطلبة كما يتم تقديم الالعاب ومواد الرياضة في المدارس الابتدائية .

وتقول تلك المصادر ان هذه المكاتب المشبوهة تحاول ادخال الشيوعية الحمراء عن طريق الخداع والدعاية الكاذبة لافغانستان .

حالة حرب حقيقية ومعارك في كل مكان

.. على صعيد المعارك العسكرية الدائرة حاليا بين المجاهدين وقوات الغزو السوفياتي اوردت التقارير مؤخرا ما يلي :

جاء في نبأ عاجل من كابول ان المعارك بين المجاهدين والقوات السوفياتية الغازية قد انتشرت في ٢٩ مقاطعة في افغانستان . وكان راديو كابول قد اعترف في احدى نشراته بوقوع ٢٧ اشتباكا مسلحا بين المجاهدين وقوات الغزو خلال النصف الاول من فبراير الماضي . واضاف الراديو ان حالة حرب حقيقية تسود المناطق الافغانية المحاذية للاتحاد السوفياتى حيث تجرى معارك شديدة في نحو سبع مقاطعات بما فيها بدخشان وتاخار وكندوز وبلخ وهيرات وغيرها كما اعترف راديو كابول بقيام حالة حرب حقيقية في مقاطعات غزني وكونار وننجرهار ولغمان قرب حدود باكستان وفي مقاطعات لاغمان وباغلان وباميان ومقاطعات كابول في الداخل .

وتقول تقارير موثوقة صادرة من كابول وموسكو ان نحو ١١٨ مجاهدا قد استشهدوا في المعارك في مزار الشريف كما ان ٧٩ اخرين اسروا .

اشتباكات في هرات

قتل المجاهدون ١٦ جنديا سوفيتيا ورسميا منهم ضابط واستولوا على دبابة وحدث ذلك في اربع عمليات فدائية شنها المجاهدون في مدينة هرات في الاسبوع الثالث من يناير .

ونتيجة لعمليات فدائية مستمرة فقد نقلت ادارة كارمال مديرية (مانوكي) الى مدينة اخرى اسمها (اوتة بور) . وتقول مصادر وكالة الانباء الافغانية من كنر ان ادارة كارمال قررت في الاسبوع الثالث من يناير اتخاذ (اوتة بور) مديرية للمحافظة ونقلت الدواوين الرسمية .

حرب لغمان

خلال عدة حروب حدثت بين المجاهدين والقوات الرسمية والسوفياتية في محافظة لغمان لقي ما لايقل عن ٢١ جنديا رسميا مصرعهم بينما دمرت سبع دبابات واستولى المجاهدون على خمس شاحنات ومن جانب المجاهدين استشهد قائدهم وستة مدنيين بقصف الطائرات العمودية بينما اصدرت محكمة اسلامية حكم الاعدام بحق جندي سوفياتى القى عليه القبض خلال الحرب ومن جانب آخر احرق المجاهدون المدنيون في (مهتر لام) عاصمة محافظة لغمان مستودعا عسكريا .

وتقول مصادر وكالة الانباء الافغانية من لغمان ان المجاهدين يوم ٢٢ يناير حاصروا قافلة عسكرية مسافرة على طريق كابول جلال اباد في كرغى مديرية المحافظة واوقفوها في منطقة تواغر .

وحدثت المعركة بين المجاهدين والقوات الرسمية التي دامت حتى ساعات متأخرة من الليل وانتهزت القافلة هذه الفرصة للفرار نحو جلال اباد تاركة وراءها ٢١ جنديا وانقاض سبع دبابات وغنم المجاهدون خمس شاحنات التى كانت اربعة منها مملوءة بالمواد التموينية والاخيرة بالملابس والازياء فوزع المجاهدون الطعام والملابس بين سكان المنطقة .

وفي غضون ذلك احرق المجاهدون يوم ٢٣ يناير بمنطقة كرغى ثلاثة صهاريج نفط وبعد ذلك بيومين احرقوا مستودعا عسكريا قرب قصر الحاكم مهتر لام عاصمة مديرية لغمان وكان مليئا بالمواد التموينية والازياء وقطع غيار العربات .

مصرع السوفيات في كابول

لقي حوالي ٤٧ ضابطا سوفياتيا مصرعهم حينما هجم المجاهدون على احياء سكنية لهم تسمى (مكروريان) يوم ٢٣ يناير .

ويقول مكتب وكالة الانباء الافغانية في بشاور انه بعد هذا الهجوم قد ازدادت الشكوك وعدم الثقة بين الضباط والسوفيات والضباط الافغان حيث بقي الضباط الافغان الساكنين في المنطقة محميين والمدفوع عنهم خلال هذا الهجوم وطبقا للتقارير شن المجاهدون هذا الهجوم بقذائف الصواريخ على مبنى ٤ و١٧ وكان السوفيات يسكنون فى هذين المبنيين فلم يقتل احد من الافغان او اصيب بجروح .

استشهاد كماندر

استشهد كماندر محمد كريم من الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان في ادارا بديل بمحافظة كنر يوم ١٥ يناير وكان كماندر كريم رئيس الحزب الاسلامي في كنر .

وتقول التقارير ان كماندر كريم تزعم هجوما على مخيم عسكري سوفياتي في سرخانى عاصمة المديرية ووصل حتى وسط المخيم بينما حاصره اعضاء جبهة (قادر ليند) القومية وهى منظمة رسمية ولقى مصرعه وكانت الجبهة القومية اسست في قيادة صالح محمد زاير الوزير السابق وعضو المكتب السياسي ويشرف عليها الان سليمان لائق .

تحرير منطقة نهر امو

حرر المجاهدون مناطق (لست قلاع) و(خواجة غر) الواقعة بطرفي نهر امو على الحدود السوفياتية بعد عمليات فدائية دامت ثلاثة اسابيع وقد انسحبت القوات السوفياتية من منطقتين وتراجعت الى طلقان عاصمة محافظة طاخار .

اشتباكات بين الخلقيين والبرتشميين

حدثت اشتباكات دموية بين حزبي خلق وبرتشم في سبن بلدك وتقول التقارير ان المسؤولين من كلتا المجموعتين حدث بينهما شجار يوم ٢٩ يناير في احدى المدن على الحدود الباكستانية ادى الى تبادل اطلاق النيران وقد علم ان عدة افراد اصيبوا بجروح خطيرة ولم يتاكد من موت أحد منهم ويعتقد ان الاشتباك حدث ازاء حملة مجموعة برتشم لاصدار بطاقات شخصية جديدة للحزب وقد ارسل المسؤولون من كلتا المجموعتين الى قندهار اثر الحادث .

المجاهدون يستولون على دبابة

واستولى المجاهدون ليلة ٢٨ يناير على دبابة مع طاقمها في العاصمة وقادوها خارج المدينة الى اماكنهم . وكانت هذه الدبابة من ضمن الدبابتين ركزتا في منطقة (كلاتشا) الواقعة على بعد كيلومتر من معسكر (بالاحصار) و٥ كيلومترات من القصر الرئاسي . بينما دمروا الاخرى مع ركابها السوفيات . هذه الدبابة المختطفة كان على متنها جنديان افغانيان كان لهما صلة مع المجاهدين وهما اللذان اعطيا ضوءا اخضر للمجاهدين لتدمير دبابة مع ركاب سوفيك . ثم قادوها مع المجاهدين الى منطقة (تشكرى) الحرة البعيدة عن كابول بـ (٢٥) كلم .

تعليق رفيع الله مؤذن على مهمة كاردويز

قال القائد الفدائي رفيع الله وهو رئيس اللجنة القضائية للاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان تعليقا على مهمة كاردويز ان الاتحاد السوفياتي يرفض التفاوض حول انسحاب قواته من افغانستان وقال رفيع الله الذي كان قائد حركة انقلاب اسلامي قبل تشكيل التحالف الاسلامي في مقابلة صحفية في بشاور ان من العجيب ان مبعوث الامم المتحدة يجري مفاوضات دون التفاوض مع المعتدي بينما يضيف هنا المعتدي تعزيزات جديدة الى قواته في افغانستان ويحشد كميات كبيرة من الاسلحة فيها ويستخدم الغاز الكيماوي لقتل الناس . وقال ان البلاد الاوروبية لاتريد الا خداع شعوبها من خلال كلام كثير حول قضية افغانستان وهي ليست جادة في حلها . واضاف ان الاتحاد السوفياتي يجر العالم وراء (حل سياسي) يريد صرف الانظار عن استعداداته لتعزيز سيطرته على افغانستان . واضاف ان المجاهدين على يقظة تامة بهذه المخططات ولا يمكن ان يخدعوا انفسهم بالمفاوضات بل انهم مصممون لحل القضية في ميدان القتال . وقال ان قضية افغانستان لها طرفان فقط : هما المجاهدون والاتحاد السوفياتي وان المفاوضات لايمكن ان تجرى الا بعد الانسحاب السوفياتي من افغانستان .

اتهام للملك السابق .. وتحذير من المؤامرات

وحول سؤال عن حكومة مشتركة اجاب رفيع الله بالقول ان المجاهدين ليسو مستعدين لاشتراكهم في الحكومة التى يكون فيها (خلقيون) أو (البرتشميون) .

وحول عودة ظاهر شاه الملك السابق قال رفيع الله ان الملك السابق مسؤول عن المشاكل الراهنة في افغانستان وهو الذي القى البلاد في احضان روسيا .

وردا على سؤال حول الاتحاد الاسلامي قال رفيع الله ان الاتحاد يمثل كل طبقة وجماعة في افغانستان تؤمن بتحكيم الاسلام في البلاد . وحذر من المؤامرات التى يدبرها بعض الافغان الغربيين ليسرقوا الثورة لصالح امريكا .

أ ـ رأس مال الشركة (٢٥٠٫٠٠٠٫٠٠٠) مائتان وخمسون مليون ريال سعودي مقسم إلى (٢٫٥٠٠٫٠٠٠) مليونين وخمسمائة ألف سهم متساوية القيمة الاسمية وقيمة كل منها (١٠٠) مائة ريال سعودي، وتكون كلها اسهما عادية ونقدية ومتساوية فيما تخوله أو ترتبه من حقوق والتزامات من كافة النواحي.

ب ـ

اكتتب المؤسسون في (١٫١٩٠٫٠٠٠) مليون ومائة وتسعين ألف سهم من اسهم رأسمال الشركة ودفعوا قيمة أسهمهم بأكملها على النحو التالي:

	عدد الأسهم	المبلغ المكتتب به والمدفوع بالريال
١ ـ مؤسسون سعوديون (بواقع ٢٠٠٠ سهم لكل منهم)	١٩٠٫٠٠٠	١٩٫٠٠٠٫٠٠٠
٢ ـ البنك السعودي العالمي المحدود	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
٣ ـ بنك لبنان والمهجر	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
٤ ـ بنك ملي ايران	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
٥ ـ يونايتد بنك ليمتد	٢٥٠٫٠٠٠	٢٥٫٠٠٠٫٠٠٠
المجموع	١٫١٩٠٫٠٠٠	١١٩٫٠٠٠٫٠٠٠

وقد أودع مجموع حصيلة الاكتتاب المذكور والبالغ (١١٩٫٠٠٠٫٠٠٠) مائة وتسعة عشر مليون ريال سعودي في حسابات فتحت باسم (البنك السعودي التجاري المتحد ـ شركة مساهمة سعودية ـ تحت التأسيس) لدى بنك الرياض المحدود بجدة، وبنك لبنان والمهجر بجدة، وبنك يونايتد المحدود بالدمام، وبنك ملي ايران بجدة، وذلك طبقا للشهادات الصادرة من البنوك المذكورة.

جـ ـ يطرح للاكتتاب العام للأشخاص الطبيعيين من ذوي الجنسية السعودية (١٫٣١٠٫٠٠٠) مليون وثلاثمائة وعشرة آلاف سهم عادي مجموع قيمتها الاسمية (١٣١٫٠٠٠٫٠٠٠) مائة وواحد وثلاثون مليون ريال سعودي.

د ـ الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية غير قابلة للتجزئة وقابلة للتداول بين المواطنين السعوديين طبقا للنظام الأساسي.

٦ ـ طريقة توزيع الأرباح :

توزع أرباح الشركة السنوية الصافية التي تحدد بعد خصم كل المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى، وتعيين الاحتياطيات اللازمة لمواجهة الديون المشكوك فيها وخسائر الاستثمارات والالتزامات الطارئة التي يرى مجلس الادارة ضرورتها بما يتفق وأحكام نظام مراقبة البنوك، على النحو التالي:

١ ـ تحتسب المبالغ اللازمة لدفع الزكاة المقررة على المساهمين السعوديين والضريبة المقررة على الجانب غير السعودي طبقا للأنظمة النافذة في المملكة العربية السعودية وتقوم الشركة بدفع هذه المبالغ للجهات المختصة وتخصم الزكاة المدفوعة عن السعوديين من نصيبهم في صافي الربح كما تحسم الضريبة المدفوعة عن الجانب غير السعودي من نصيبه في صافي الأرباح.

٢ ـ يرحل مالا يقل عن ٢٥٪ من المتبقي من الأرباح الصافية بعد خصم الزكاة والضريبة، كما ذكر في الفقرة (١) أعلاه للاحتياطي القانوني إلى أن يصبح الاحتياطي المذكور مساويا على الأقل لرأس المال المدفوع.

٣ ـ يخصص من الباقي من الأرباح بعد خصم الاحتياطي القانوني والزكاة والضريبة مبلغ لا يقل عن ٥٪ من رأس المال المدفوع للتوزيع على المساهمين السعوديين وغير السعوديين، على أن يتم توزيعه بنسبة المدفوع من قيمة أسهم السعوديين وغير السعوديين طبقا لما يقترحه مجلس الادارة وتقرره الجمعية العامة. فاذا كانت النسبة المتبقية من الأرباح المستحقة لأي من المساهمين السعوديين وغير السعوديين لا تكفي لدفع الأرباح للمساهمين المعنيين فلا يجوز للمساهمين المطالبة بدفعها في السنة أو السنوات التالية، ولا يجوز للجمعية العامة أن تقرر توزيع نسبة من الأرباح تزيد عما اقترحه مجلس الادارة.

٤ ـ يستخدم الباقي بعد تخصيص المبالغ المذكورة في الفقرات (١) و(٢) و(٣) السابقة على النحو الذي يقترحه مجلس الادارة وتقرره الجمعية العامة.

٥ ـ يجب الحفاظ على نسبة المساهمة لكل من السعوديين وغير السعوديين عند احتساب المخصصات اللازمة للاحتياطي القانوني والاحتياطيات الأخرى من صافي الأرباح (بعد الزكاة والضريبة) و يجب على كل من المجموعتين المساهمة في تلك الاحتياطيات حسب نسبهم في رأس المال على أن تخصم مساهماتهم من حصصهم في الأرباح الصافية.

٧ ـ تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

أ ـ يبدأ الاكتتاب في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ١٣ جمادى الأول ١٤٠٣هـ الموافق ٢٦ فبراير ١٩٨٣م وذلك عن طريق البنكين التاليين بكافة فروعهما في المملكة العربية السعودية.

١ ـ البنك الأهلي التجاري وفروعه.

٢ ـ بنك الرياض المحدود وفروعه.

ب ـ يقفل باب الاكتتاب في موعد انتهاء العمل يوم ١٢ جمادى الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٣م.

٨ ـ شروط الاكتتاب :

أ ـ يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك وتوجد نسخ من الطلب المذكور لدى كل من البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود وفروعهما في المملكة.

ب ـ تقبل الطلبات من الأشخاص الطبيعيين (الأفراد) فقط من ذوي الجنسية السعودية، ولا تقبل الطلبات المقدمة من الشركات أو الأشخاص الاعتباريين.

جـ ـ لا يجوز للشخص الواحد أن يقدم أكثر من طلب للاكتتاب، و يجوز قبول الطلب المقدم من أي شخص بواسطة وكيل مفوض بموجب توكيل.

د ـ لا يجوز دخول المؤسسين أو أبنائهم أو بناتهم القصر في الاكتتاب العام.

هـ ـ يجب أن يكون كل طلب مصحوبا بصورة فوتوستاتية من حفيظة النفوس الخاصة بالمكتتب أو الحفيظة المسجل بها اسم المكتتب وفي حالة تقديم الطلب بواسطة وكيل يجب أن يكون الطلب مصحوبا بصورة فوتوستاتية من صك الوكالة الشرعية.

و ـ يجب أن يكون كل طلب مصحوبا بما يدل على دفع قيمة الأسهم التي يطلب الاكتتاب فيها اما في صورة ايصال يثبت تسديد القيمة إلى البنك الذي قدم الطلب إليه أو في صورة شيك مصرفي أو شيك مصدق مسحوب على بنك عامل في المملكة العربية السعودية لأمر البنك السعودي التجاري المتحد (تحت التأسيس) ومذكور في ظهره اسم وعنوان المكتتب وكل طلب اكتتاب غير مصحوب بالقيمة المطلوبة وغير مطابق للشروط المتقدمة يعتبر غير صحيح وغير مقبول.

ز ـ إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب فيها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتب فيه كل منهم وفقا لقواعد التخصيص التي يتم اعتمادها من السلطات المختصة، ومن المفهوم أن هذه القواعد ستقرر أولوية خاصة لصغار المكتتبين.

ح ـ في حالة عدم قبول طلب الاكتتاب أو في حالة تخصيص عدد من الأسهم أقل مما تم الاكتتاب به يرد إلى طالب الاكتتاب قيمة ما اكتتب به أو الباقي منه حسب الحال.

ط ـ توزع شهادات الأسهم على المساهمين في الوقت المناسب بعد انتهاء الاكتتاب والتخصيص و يدعى المساهمون بخطابات مسجلة لاستلام شهادات الأسهم المخصصة لهم.

ى ـ في حالة وجود مكتتب أو مكتتبين قصر فينبغي إدراج اكتتاباتهم ضمن طلب الاكتتاب المقدم من رب العائلة، على أن يوضح في طلب الاكتتاب رقم حفيظة نفوس المكتتب و يسري هذا أيضا على زوجة المكتتب.

ك ـ ينبغي الا يقل عدد الأسهم المكتتب بها عن خمسة أسهم ولا تزيد عن مائة سهم. وتكون اكتتابات كل أفراد العائلة في عدد متساو من الأسهم و يشملهم جميعا طلب اكتتاب واحد.

ولا يقبل الاكتتاب إلا في الحد الأدنى المشار إليه (خمسة أسهم) أو مضاعفاته (غير أن هذا لا يعني ضمان تخصيص خمسة أسهم لكل مكتتب بل يتوقف الأمر في النهاية على النتائج التي تسفر عنها عملية التخصيص).

ل ـ يحق للمؤسسين إلغاء كافة اكتتابات المكتتب في حالة اكتشاف أنه قدم أكثر من طلب اكتتاب واحد و يرد له في هذه الحالة كافة المبالغ التي اكتتب بها.

٩ ـ الحصص العينية والحقوق المقررة لها :

كل الأسهم نقدية، ولا توجد حصص عينية مقدمة من المؤسسين.

١٠ ـ المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم :

لا توجد مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين أو لغيرهم.

١١ ـ القيود المفروضة على تداول الاسهم :

لا يجوز نقل ملكية الأسهم لغير السعوديين، ولا يجوز تداول الأسهم التي اكتتب فيها مؤسسو الشركة، قبل نشر الميزانية وحساب الأرباح والخسائر عن خمس سنوات مالية كاملة من تاريخ تأسيس الشركة. شريطة الا تقل مدة كل منها عن اثنى عشر شهرا.

و يؤشر على شهادات الأسهم هذه بما يدل على نوعها وتاريخ تأسيس الشركة والمدة التي يحظر خلالها تداولها.

ومع ذلك يجوز خلال فترة الحظر نقل ملكية الأسهم التي اكتتب فيها المؤسسون وفقا لأحكام بيع الحقوق من أحد المؤسسين إلى مؤسس آخر أو إلى أحد أعضاء مجلس الادارة لتقديمها كأسهم ضمان العضوية أو من ورثة أحد المؤسسين في حالة وفاته إلى الغير. وفي هذه الحالات يكون لمجلس الادارة الحق في الموافقة على نقل ملكية السهم أو الأسهم أو رفضه طبقا للأنظمة واللوائح السارية في المملكة العربية السعودية.

١٢ ـ بيان تقديري لنفقات تأسيس الشركة :

تقدر نفقات تأسيس الشركة بمبلغ (٧٫٠٠٠٫٠٠٠) سبعة ملايين ريال سعودي.

١٣ ـ إدارة الشركة :

يتولى إدارة الشركة مجلس إدارة مكون من عشرة أعضاء و يكون من بينهم ستة أعضاء يمثلون المساهمين السعوديين يعينهم هؤلاء في الجمعية العامة العادية لمدة ثلاث سنوات و يختار كل من البنك السعودي العالمي المحدود و بنك لبنان والمهجر و بنك ملي ايران و يونايتد بنك ليمتد عضوا واحدا في مجلس الادارة. وقد شكل أول مجلس ادارة لمدة خمس سنوات على النحو التالي:

الاسم	الجنسية	
١ ـ سعادة الدكتور محسون محسن بهجت جلال	سعودي	رئيس مجلس الادارة
٢ ـ صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود	سعودي	عضوا
٣ ـ الشيخ يوسف حمدان الحمدان	سعودي	عضوا
٤ ـ الشيخ حمد العبدالله العلي الزامل	سعودي	عضوا
٥ ـ الشيخ حسين محمد حسين زيدان	سعودي	عضوا
٦ ـ الشيخ عصمت محي الدين ناظر (بالنيابة عن المساهمين السعوديين)	سعودي	عضوا
٧ ـ ممثل البنك السعودي العالمي المحدود		
٨ ـ ممثل بنك لبنان والمهجر		
٩ ـ ممثل بنك يونايتد ليمتد		
١٠ ـ ممثل بنك ملي ايران		

١٤ ـ اللجنة التنفيذية :

يشكل مجلس الادارة لجنة تنفيذية، وطبقا للتوجيهات والقيود التي قد يحددها المجلس من وقت لآخر، فانه يحق للجنة ممارسة جميع سلطات مجلس الادارة خلال الفترات بين اجتماعات مجلس الادارة وترفع تقريرا عن كل اجتماع، ولا يحق للجنة التنفيذية تعديل أي من القرارات أو الانظمة التي يصدرها مجلس الادارة.

وتتألف اللجنة من خمسة أعضاء بما فيهم رئيس مجلس الادارة الذى سيتولى بحكم منصبه مهمة رئيس اللجنة التنفيذية على ألا يكون الجانب غير السعودي ممثلا باكثر من عضو ين في اللجنة التنفيذية طالما بقى الجانب غير السعودي مالكا لاربعين في المائة (٤٠٪) من أسهم رأسمال الشركة.

١٥ ـ مراقبو الحسابات :

يكون للشركة مراقبان للحسابات تعينهما الجمعية العامة سنويا من بين المحاسبين القانونيين المعتمدين والمرخص لهم بالعمل في المملكة وتحدد الجمعية العامة المذكورة مكافأتهما ولها اعادة تعيينهما أو تغييرهما. واستثناء مما تقدم عين المؤسسون السادة مكتب عبدالمجيد المهندس، ومكتب عيسى العيوطي وشركاه مراقبين أولين للشركة.

١٦ ـ نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي :

يمكن الحصول على نسخ من نصوص عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي من فروع البنك الأهلي التجاري وبنك الرياض المحدود في المملكة العربية السعودية مقابل مبلغ (١٠) ريال للنسخة الواحدة.

توقيعات المؤسسين

اعلانات متفرقة

● يعلن الكسندر ايفانجيليستا – فلبيني الجنسية – عن فقدان اقامته رقمها ١٢٧٣٥ صادرة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ من جوازات الرياض .. يرجى ممن يجدها الاتصال بتليفون رقم ٤٠٥٢٠٠٠ او تسليمها الى جوازات الرياض مشكورا .
٥/٧٨٨٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد للعموم بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالمحسن بن عواض النفيعي بالوكالة عن والدته واخواته قائلا بان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا كامل المنزل المبني بالطوب والخشب العادي والحوشين التابعة له والواقع بمنطقة السحن بني سعد والمحتوى على اربع غرف بمنافعها الشرعية والذي آل اليهم بالارث الشرعي من والدهم عواض بن عيضة النفيعي الذي توفي وانحصر ارثه الشرعي في زوجته وفي اولاده منهما بموجب صك حصر الارث الصادر من محكمة الطائف برقم ١٨٥ في ١٤٠٢/٨/١٧هـ وهو يخصهم ولا يشاركهم فيه احد وحدوده وعدد امتاره كالتالي:
يحدها من الشمال: ملك خميس بن عيضة وتمام الحد فسحة بطول الضلع ٢٩م
ومن الجنوب شارع بطول الضلع ٢٠ سم ٢٨م
ومن الشرق شارع بطول الضلع ١٤م
ومن الغرب سيل نافذ بعرض ثلاثة متر وطول الضلع ١٧م.
ويطلب اعطاءه حجة استحكام فعلى من لديه معارضة التقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره
٥/٣٢٣٧

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم اليها المدعو/ حسين حسن حماد الحجي السفياني بطلب تصحيح اسم (جد زوجته من عباش) الى (محمد واضافة اللقب السفياني) وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٧٩٧٩/ بتاريخ ١٣٨٤/١/١٨هـ سجل الطائف ليكون اسمها بعد التصحيح (رحمة عبدالله محمد السفياني) وانها اذ تعلن عن ذلك نأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٥/٣٢٤٠

● يعلن كارلوس كيسون (فلبيني الجنسية) عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٦٠٣ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٦هـ صادر من الزلفي .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او تليفون رقم (٤٥٤٥٩١٢) الرياض وله الشكر .
٥/٧٨٨٤١

● يعلن فايز محمد الفايز عن فقد استمارة سيارة ونيت سفرونش رقم ٤٠٣٨٦٧٠ موديل ٧٦ نقل السعودية الصادرة من الرياض ورخصة قيادة عمومي صادرة من مرور المدينة المنورة باسم عواض عوض عويض الحربي يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او محطة الونشات بالصناعية شارع الامير سلمان بالرياض وله الشكر
٥/٧٨٨٥٥

فقد رخصة

● يعلن احمد محمد جابر الشمطي يماني الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ٢/٥٣٨٦/ تاريخ ١٤٠٠/٧/١٨هـ والصادرة من مكتب عمل مكة المكرمة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمكتب العمل بالطائف وله الشكر

إعلان هام

● يعلن سعد مشعل سعد المطيري عن عثوره على مبلغ من النقود في منطقة حفر الباطن فمن له هذه النقود مراجعة بقالة الايمان قرب مستشفى حفر الباطن الجديد .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن عبد الله بن سعيد بن محمد العمري بطلب حجة استحكام على كامل ارضه المسورة بارتفاع مترين ارضا وبناء الواقعة في الشهداء الشمالية بالطائف القطعة رقم ٢١ من مخطط سعيد بافيل وحدودها ومسلحتها كما يلي
الضلع الشرقي بطول ١٧ مترا ويحدها بيت محمد عوضه الزهراني. الضلع الغربي بطول ١٠ امتار ويحدها شارع. الضلع الشمالي بطول ٢٤ مترا ويحدها شارع. الضلع الجنوبي بطول ٢٥ مترا ويحدها شارع وبيت رفيق علي. فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٥/٣٠٢٣٨

● يعلن محمود عبد الرؤوف العبد اسعيفان – فلسطيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٩٨٢ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ الصادر من جوازات الطائف. الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الطائف او مستشفى الملك فيصل بالطائف وله الشكر
٥/٣٢٣٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف انه تقدم اليها المدعو : غرم الله بن يعن الله الزهراني والحامل لحفيظة نفوس رقم ١٩٦٧٧ تاريخ ١٣٨٤/٧/٢٥هـ سجلها الطائف – بطلب حجة استحكام على كامل الدار العائدة له ارضا وبناء الواقعة في حي معشي بالطائف والمحدودة بالحدود الاتية .
من الشرق : ملك محمد جعر الجيزاني بطول : ٤٠سم و ١٨م . من الغرب : شارع بطول : ١٠سم و ١٤م . من الشمال : ملك سعود العتيبي بطول : ١٢م . من الجنوب : ملك حسين الزهراني بطول : ٥٥سم و ٩م . فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٢/٣٢٤٥

● يعلن حامد عبد الوهاب عبده – يمني الجنسية – عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٧٥٤٧ تاريخ ١٩٧٨/٢/٥م الصادر من جدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتبة العاصمة الحديثة بشارع العطايف وله الشكر .
٥/٧٨٨٣٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن / سعيد مصحب عوظة العمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٦٩ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٧هـ سجل النماص قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بـ ـدناتها او استعمالها من قبل غير صاحـ ـا يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٥/٣٥٤١

● يعلن مسفر هادي صالح آل مخلص عن فقدان لوحة سيارة د ٠ن بكب نقل السعودية رقم ٤٥٥ تاريخ ١٤٠٠/١١/١هـ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٥٣

● يعلن سليمان صالح الشمري عن فقدان استمارة سيارة داتسون / ٢٠٠ ال رقم ٢٧٠٥٥١٥ موديل ١٩٧٩م خ السعودية الصادرة من مرور حائل والاستمارة باسم محمد بادي الخمسان واخلاء الطرف مفقود يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور حائل وله الشكر
٥/٧٧١٤٥

مصنع الوادي

مؤسسة محمد محمود الواوي للصناعة والتجارة
للبيوت الجاهزة
على استعداد لتنفيذ وبيع البيوت المتنقلة كرفانات سكن - مساكن عمال - مكاتب متنقلة وحسب الطلب بسعر المتر المربع ... درهم بالإضافة الى مبلغ ... ريال سعودي إيجار نقل البيت الواحد
لمزيد من المعلومات ، الاتصال
تليفون : ... - ...
تلكس : ... الواوي اي ٠ ام ٠
ص.ب : ... الشارقة – الامارات العربية المتحدة

● يعلن رمضان دوبلا الكلبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٦٣٩٩٩٣٩ الصادرة من المدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله جزيل الشكر .
٥/١٧٩١

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو عبدالعزيز بن عبدالرحمن البراك الوكيل عن ورثة والده طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة صديان قرب برزان والمحدود كما يلي : –
شمالا بيت عبدالرحمن الربيعان وبيت ناصر الزقدي وشارع سد بطول ١١/٤٠ و ٢٣/٧٠م . وجنوبا بيت سالم الراجح بطول ٣٦/٥٥م . وشرقا شارع وجزء من بيت عبدالرحمن الربيعان بطول ٣٦/٥٠ و ٤/٢٥م . وغربا سور برزان بطول ٨/٥ و طول منحنى ١٩/٣٥ و ١٠/٤٠م ومجموع المساحة ١٠٤١/٥١م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي فهيد الهمزاني فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/١٧٨٦٧

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها / الشيخ حسن زيد نجمي المواطن – حسن بن احمد بن محمد بن عائض عسيري بالوكالة عن والده بطلب حجة استحكام على البيوت والمزارع الواقعة في ضحية المغلبة بالسودة ، والداخلة عليه بالارث من والده وهي كما يلي :
اولا مزارع عثرى وبيوت واقعة في العين يحدها من الشمال مزارع / محمد ابن يحيى ابو حية ومن الجنوب – ارض يحيى بن محمد وارض ربعة بنت حمحوم عسيري ، ومن الشرق مزرعة مفرح فالح مشاوي وملك عبدالعزيز فؤاد ، ومن الغرب مزرعة / سعيد بن علي والحسين بن علي ابن مسلط .
ثانيا القطعة الزراعية الواقعة في قرية الضحية يحدها من الشمال والغرب مزرعة مصطفى بن شيهان ومن الشرق مزرعة يحيى محمد مسلط . ومن الجنوب مزرعة يحيى بن مسلط ومزرعة مصطفى بن شيهان .
ثالثا : القطعة الزراعية الواقعة في الشارقة في قرية الضحية عثرى يحدها من الشمال مزرعة عبدالله بن علي وحسن بن علي ومن الجنوب والغرب مزرعة حسن بن يحيى وطريق ومن الشرق مزرعة محمد بن عبدالله بن موسى سويد .
رابعا القطعة الزراعية الصغيرة الواقعة في الضحية يحدها من الشمال مزرعة محمد بن زبلع ومن الشرق والجنوب مزرعة يحيى بن محمد بن مسلط .. وجرين ومن الغرب محمد يحيى بيان . فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة . والله ولي التوفيق .
٥/٣٢٨٠

● يعلن صلاح برعي محمد علي عن فقد جواز سفره رقم ٢٠١١٤ الصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٣/٧/١٨م . يرجو من يعثر عليه ان يسلمه السفارة السودانية بجدة او مكتب جريدة الرياض تليفون (٤٧٦٦١٢٣) وله الشكر .
٥/٢٩٧٣

● يعلن عثمان خليل بوزو سوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٨٨٥٨٣ تاريخ عام ١٩٨١م الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او اي مركز للشرطة وله الشكر.
٥/٧٨٨٥٦

● يعلن السيد / عبدالرحيم يحيى حاج عبدالله الصومالي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم/ ١٠٦٧٨٠ الصادر بتاريخ ١٩٨١/١٢/٢٤ من السفارة الصومالية بنيودلهي.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة وله الشكر
٥/٤٠٢٣٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها المدعو فيصل بن محسن الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الملك الواقعة في قرية البركة بمنطقة حائل المحدودة بالحدود الاتية : . جنوبا : – يحده حوش حمود عليض وبطول ٧٠م . وشمالا يحده ارض فضاء وبطول ٧٠م . وشرقا : – يحده ارض فاصلة بين الحوش المذكور بين طريق المدينة المنورة وبطول ٣٥م . وغربا يحده ارض فضاء بطول ٣٥م . والمساحة الاجمالية للحوش ٢٤٥٠م٢ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .
٥/١٧٨٦٢

● تعلن رئاسة محاكم منطقة حائل انه تقدم اليها المدعو علي العبدالرحمن الحجي الوكيل عن اخيه الحسين الحجي طالبا حجة استحكام على البيت الواقع بحارة النعلم والمحدود كما يلي :
شمالا – بيت سعداء العمران بطول ١٥م وجنوبا – حوطة الغضبان بطول ١٤/٢٥م . شرقا – حوطة الغضبان بطول ١٣/٤٠م . وغربا شارع النعلم بطول ١٤/٥٠م ومجموع المساحة ٢٠٥/٢٢م٢ وقد احيل الطلب المذكور لفضيلة الشيخ دوخي الفهد الدوخي فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .
٥/١٧٨٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بالغزالة انه انهى اليها المدعو عبدالله بن ضاري المفوز ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الملك الواقعة في قرية الرائقة بمنطقة حائل المحدودة بالجدود الاتية : جنوبا – يحده ارض فضاء وبطول ٤١م وشمالا – يحده ارض فضاء وبطول ٤١م . وشرقا – يحده ارض فضاء وبطول ١٧,٦٠م وغربا – يحده شارع بعرض ١٥م وبطول ١٧,٦٥م والمساحة الاجمالية للبيت ٧٢١م٢ . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٥/١٧٨٦٣

● يعلن مهنا عبدالرحمن المهنا عن فقدان وكالة واوراق قديمة تخص بيت موكله خالد سلطان العبدالعزيز الحسن الدارج عليه بالشراء من عبدالله بن عبدالعزيز بن خميس والدارج على ابن خميس بالشراء من محمد بن حسن الحميدي الواقع بحلة القري والمحدود من الغرب ببيت اخو تويني وجنوبا بيت القطيعي وشرقا بيت مهنا العبدالرحمن المهنا وشمالا بيت نيب بن عبدالله نرجو ممن يجدها التفضل مشكورا بالاتصال بتليفون رقم ٤٠٢٦٤٤٩/ ٤٩١٦٠٣٩ او ارسالها على صندوق بريد رقم ٢٨٢ الرياض . والله لا يضيع اجر من احسن عملا .
٥/٧٨٨٦٢

● يعلن نسرة اجل تركي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة تاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٥٩

● تعلن موضي بنت سيف بن هويمل العجمي عن فقد صك شرعي رقم ١٩ تاريخ ١٣٩٩/٢/٢٣هـ الصادر من محكمة العيينة والجبيلة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى محكمة العيينة والجبيلة وله الشكر .
٥/٧٨٨٦١

● يعلن علي حسن منساورجي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢٠٥٩ تاريخ ١٣٩٣/٨/٢٣هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٦٤

● يعلن صالح عبدالله الربيع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٤٥٥١٤ تاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٨هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٨٨٦٥

● يعلن محمد بن علي ابو بناء عن فقد فسح بناء رقم ٨٠٥٣ تاريخ ١٤٠٠/٧/٢٤هـ الصادر من بلدية شرق البطحاء يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية شرق البطحاء وله الشكر.
٥/٧٨٨٦٦

● يعلن مصطفى محمد يوسف (مصري الجنسية) عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٠٣٦ تاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ الصادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٦٧

● يعلن محمد شواخ الابراهيم سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٧٢١٧ تاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
٥/٧٨٨٨١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة المواطن عبدالله سهو مرزوق المطيري ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٣٤ وتاريخ ١٣٩٦/١/١٣ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مدينة عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة عليها النظام..
٥/٧٨٨٨٢

● يعلن ظافر علي عبدالله الشهري عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٤٥٥٤٣ في ١٤٠١/٢/١٤هـ صادرة من مرور عسير فعلى من يجدها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر.
٥/٣٢٨٥

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو سعيد عبدالرحمن الشهري طالبا اضافة اسم جده ركبان بحفيظته رقم ١٣٦٦٦ في ١٣٧٩/٢/١٦هـ سجل الدمام حيث يصبح اسمه بعد الاضافة كما يلي سعيد عبدالرحمن ركبان الشهري فعلى كل من لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.
٥/٣٢٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سليمان سلمي سعدالدين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦١٤ وتاريخ ٨٠/٣/٢٧هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٥/٧٨٨٧٦

● يعلن هاجس بخيت عبدالله عن فقد استمارة سيارة شفروليت رقم ٧٧٨٠٤٦ موديل ٧٥ نقل السعودية الصادرة من الرياض وبرفقها اخلاء الطرف الخاص بالسيارة والاستمارة باسم محمد عبدالهادي فراج العجب يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٦٨

● يعلن السيد سعيد صالح عوض باتيس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٢٨٥٠٦ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٤٦٦٩٣٣ الرياض وله الشكر.
٥/٧٨٨٧٩

● يعلن محمد عبده مفلح علوان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٦٣٧٩ تاريخ ١٤٠٠/٢/١١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٥/٧٨٨٧٣

● يعلن السيد كريم محمد حلطوم. اللبناني الجنسية. عن فقدان اقامته رقم ٩٩٩٥ الصادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/٧/٢هـ يرجى ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٤٣٠٧ او تسليمها لجوازات الرياض مع الشكر.
٥/٧٨٨٧٢

● يعلن السيد ميرلو بلاسان الفلبيني الجنسية. عن فقدان اقامته رقم ١٩٥٢٣ الصادرة من جوازات الرياض – يرجى ممن يجدها الاتصال بالهاتف رقم ٤٧٧٤٣٠٧ او تسليمها لجوازات الرياض مع الشكر.
٥/٧٨٨٧١

● تعلن حسناء حسن خليفة محمود عن فقد شهادة ميلادها رقم ٧٢٩٤ تاريخ ١٣٩٨/٥/١١هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحي بالرياض وله الشكر
٥/٧٨٨٦٩

لوس انجيلس تايمز

واشنطن وقمة نيودلهي

«لقد تبنت الحكومات الامريكية وعلى مدى السنوات الاخيرة الماضية ثلاثة مواقف مختلفة تجاه حركة عدم الانحياز حيث تجاهلت بعضها وجود الحركة وادانتها وشجبتها حكومات اخرى على امل الا يصبح لها صوت في حين حاولت بعض الحكومات الامريكية تشجيع الدول المعتدلة داخل الحركة على امل تغيير اهدافها. على ان ايا من هذه المواقف لم يحقق النتيجة المرجوة منه».

من المتوقع ان تمر العلاقات المتزايدة الاضطراب بين الشمال والجنوب خلال الاسبوع القادم بمرحلة جديدة حيث ستعقد الدول الاعضاء بحركة عدم الانحياز مؤتمر قمة في نيودلهي ولاشك في انها ستدين خلال هذا المؤتمر سياسة الولايات المتحدة الامريكية في امريكا الوسطى والشرق الاوسط وجنوب افريقيا اما اذا حدث وان اشار المؤتمر الى ما اقدم عليه الشيوعيون في افغانستان فسيلجا في ذلك لاسلوب حذر هادىء وهنا يثور تساؤل حول الموقف الذي يجب ان تتخذه واشنطن من الحركة التي تدعي عدم انحيازها في حين تبدو وكانها تتبع سياسات تنحاز الى حد بعيد نحو اتخاذ مواقف معادية للولايات المتحدة الامريكية

والواقع انه كان للحكومات الامريكية على مدى السنوات الماضية ثلاثة مواقف مختلفة من حركة عدم الانحياز.

فقد تجاهلت بعض الحكومات الامريكية وجود الحركة بينما ادانتها وشجبتها حكومات اخرى على امل الا يصبح لها وجود في حين حاولت بعض الحكومات الامريكية تشجيع الدول المعتدلة داخل الحركة على امل تغيير الهدف من وجودها ذاته

وبالرغم من ذلك لم يحقق اي من هذه المواقف نتائج فعالة اذ لم ينجح تجاهل وجود الحركة حيث يسود دول العالم الثالث الشعور بالتضامن الذي يتولد لدى الدول الضعيفة حينما تشعر بانها مهددة من قبل الدول القوية

ولقد عبر رئيس وزراء سيلان عن هذا التضامن في مؤتمر باندونج الذي عقد باندونيسيا في عام ١٩٥٥ عندما قال لقد جئنا الى المؤتمر ضعفاء عزلا من السلاح اذ ليس لدينا قنابل ذرية حرارية كما اننا لا نحتفظ باسلحة للحرب الكيميائية والبكتريولوجية يمكننا استخدامها عند الحاجة وكذلك فليس لدينا خطط لاقامة مصانع للاسلحة او برامج لتصنيع وسائل ابادة جماعية اشد فتكا وتدميرا

ومما يؤسف له انه لم يعد بالامكان اتخاذ هذا الموقف الافتراضي

ومن ناحية اخرى فان ادانة وشجب حركة عدم الانحياز لم يحقق النتائج المرجوة منه اذ لم تؤد عمليات التشهير بالحركة الا لزيادة وترسيخ المخاوف من سيطرة الغرب مما يؤدي الى تقوية التضامن بين دولها الاعضاء.

والجدير بالذكر انه ليس هناك في الغرب من ادان سياسة عدم الانحياز بمثل ما ادانها جون فوستر دالاس احد وزراء الخارجية الامريكية اذ وصفها بانها اختيار لا اخلاقي في عالم ينقسم الى معسكر شيوعي وآخر راسمالي

كذلك لم تحقق محاولات الولايات المتحدة الامريكية مع العناصر المعتدلة بداخل حركة عدم الانحياز نجاحا كبيرا. لقد اعربت الولايات المتحدة الامريكية عن سعادتها لان المشروع الاول لمؤتمر نيودلهي الذي يعكس ما بذلته الهند من جهود في اعداده ياتي اكثر اعتدالا من المشروع الاول الذي اعده الكوبيون في مؤتمر القمة السابق الذي عقد في هافانا. ولكن اذا ما وضعنا في اعتبارنا الاتجاهات السياسية للهند وكوبا كدولتين مضيفتين للمؤتمرين فستجد ان الاختلاف بين المشروعين كان امرا متوقعا.

ومن ناحية اخرى فان هناك نقطة اكثر اهمية تتمثل في احتمال ان تتضمن الوثيقة النهائية للمؤتمر بعض الاراء التي ستثير غضب معظم الامريكيين وسخطهم. فمن المتوقع على سبيل المثال ان يدين المؤتمر النوايا العدوانية الاسرائيلية والامريكية تجاه الخليج العربي في حين لن تشير الوثيقة النهائية الى الحرب الاكثر دموية ووحشية الدائرة بين ايران والعراق. هناك تنبؤات ايضا بان يشن المؤتمر هجوما على الولايات المتحدة الامريكية لامتناعها عن بذل مزيد من الجهود لمساعدة الجنوب في تنفيذ برامج تنميته في حين انه نادرا ما يشير المؤتمر الى تجاهل الاتحاد السوفياتي لمتطلبات التنمية في العالم الثالث.

والواقع انه يمكن اتخاذ موقف اخر من حركة عدم الانحياز بالعالم الثالث تستطيع من خلاله الولايات المتحدة ان تنظر الى سجل الحركة بتفهم والى مستقبلها بمزيد من الامل.

فمن المعروف ان حركة عدم الانحياز تهدف اساسا الى مقاومة الهيمنة والتبعية وكذلك فان دول العالم الثالث تبذل جهودا مضنية لتحرير الجنوب من سيطرة وتحكم الشمال وبالتالي فان رغبة تلك الدول في الاستقلال يمكن ان تدعم موقف الولايات المتحدة الامريكية باكثر مما تدعم موقف الاتحاد السوفياتي

وعلى سبيل المثال فقد تشعر الولايات المتحدة بالغضب ازاء ما توجهه اليها الحكومة الهندية من توبيخ. الا انها ستصاب بالذعر اذا ما تخلت الهند عن سياسة عدم الانحياز وقدمت للاتحاد السوفياتي قواعد بحرية وتسهيلات عسكرية اخرى في منطقة المحيط الهندي.

مما تقدم يتضح ان الولايات المتحدة يمكن ان تستفيد من حركة عدم الانحياز وتتمثل تلك الاستفادة فيما تبديه دول العالم الثالث من مقاومة للمطالب المتزايدة للاتحاد السوفياتي. لقد اثبتت احداث افغانستان ان للاتحاد السوفياتي اطماعا في المناطق المحايدة من العالم الثالث وبالتالي فان للولايات المتحدة الآن مصلحة كبيرة في تلاحم دول العالم الثالث حتى تزداد الى اقصى درجة ممكنة الحواجز والموانع السياسية والنفسية ضد استخدام القوة وضغوط القوى العظمى في المجتمع الدولي

هيرالد تربيون

اضطرابات اسام تهدد الوحدة الهشة في الهند

«ان الاحداث التي وقعت في ولاية اسام تنطوي على معان, ودلالات خطيرة بالنسبة لوحدة وترابط الهند باكملها وتواجه الحكومة الهندية حاليا خطر تصاعد ردود الفعل في الولايات الاخرى بعد ان بدات الاصوات والاتجاهات الانفصالية في الظهور في العديد من الولايات».

انتهت مؤخرا الانتخابات التشريعية الدامية التي اجريت بولاية آسام بعد اضطرابات عنيفة اعادت الى الاذهان ذكريات المذابح التي وقعت عند تقسيم شبه القارة الهندية في عام ١٩٤٧. ان حزب المؤتمر الحاكم بزعامة رئيسة الوزراء الهندية السيدة انديرا غاندي يصر على تشكيل حكومة جديدة لولاية آسام ولكن في ظل تهديدات عنيفة من جانب زعماء الطلاب الغاضبين. ان الادعاء بانه يمكن الاعتماد على نتائج الولاية لن يكون مجديا حيث لم تكن تلك الانتخابات تحظى بتأييد احزاب المعارضة الرئيسية وآلاف الطلاب الذين قاطعوها. والجدير بالذكر ان كافة التنبؤات كانت تشير الى ان تلك النتائج ستاتي في صالح حزب المؤتمر الحاكم بزعامة السيدة انديرا غاندي.

ومن ناحية اخرى فان الاحداث الاخيرة التي وقعت في ولاية آسام تنطوي على معاني خطيرة بالنسبة للمنطقة الشمالية الشرقية من الهند حيث تمكنت الحكومة بصعوبة من السيطرة على حركات التمرد والعصيان في اربع ولايات من بين الولايات السبع لتلك المنطقة وعلاوة على ذلك فان تلك الاحداث تحمل دلالات خطيرة بالنسبة لوحدة وترابط الهند باكملها لقد اثارت قضية آسام من قبل مشاكل خطيرة الا انها اشعلت في الاسبوع الماضي اضطرابات عنيفة راح ضحيتها مالايقل عن الف شخص ومما يذكر ان الطلبة الذين يسعون الى طرد «الاجانب» من ولاية آسام كانوا قد تسببوا في توقف الانشطة الاقتصادية في الولاية في عام ١٩٧٩ وعام ١٩٨٠ وهم يقولون ان ٧,٨ مليون مهاجر من بنجلاديش قد دخلوا ولاية آسام منذ ترك البريطانيون الهند. لذلك فان ابناء ولاية آسام يشعرون بان هؤلاء المهاجرين البنجال يزاحمونهم على الموارد الاقتصادية للولاية وبالتالي فقد اشتعلت اعمال العنف المعادية لهؤلاء المهاجرين ولقد اخفقت منذ عام ١٩٨٠ وحتى الان ٣٥ جولة محادثات بين الطلاب وحكومة ولاية اسام بسبب عدم قبول الحكومة لمطالب الطلاب الخاصة بطرد البنجال من الولاية.

ومن ناحية اخرى فان البنجال الهندوس لن يعودوا الى دولة بنجلاديش المسلمة حتى لو وافقت بنجلاديش على عودتهم اذ انها لن تستطيع مواجهة مشكلة اللاجئين بسبب ضعف امكاناتها.

ولقد ادى رفض الحكومة استبعاد اسماء المهاجرين الى الولاية من قوائم الناخبين الى اثارة غضب الطلاب واستيائهم الشديد.

والجدير بالذكر ان الاعداد لاجراء الانتخابات الاخيرة قد تم على اساس قوائم ناخبين لم تتم مراجعتها منذ عام ١٩٧٨. وقد كان ذلك هو السبب الرئيسي في تفجر اعمال العنف في الولاية وهي الاعمال التي كانت منظمة في جانب منها وعشوائية في جانبها الاخر.

لقد اجتمع سكان المنطقة الشمالية الشرقية من الهند ولفترة طويلة على عداء من يسمونهم بالدخلاء القادمين من مناطق الهند الاخرى ومن الخارج وهكذا فقد انتشرت اعمال العصيان المسلح بكافة انحاء تلك المنطقة التي يربطها بالوطن الام ممر ضيق يقع الى الشمال من بنجلاديش ويمكن الاطباق عليه بسهولة وهو ما قام به مثيرو الاضطرابات في الماضي ـ لقد بدات الاصوات والاتجاهات الانفصالية في الظهور في العديد من الولايات. الا ان الاتجاهات الانفصالية مازالت ضعيفة في ولاية آسام التي يتكون سكانها من جماعات دينية وطائفية وتجمعات قبلية متعددة تتحدث اربع لغات مختلفة. لذلك فقد ظل مصدر قلقها الرئيسي هو تدفق المهاجرين اليها باعداد كبيرة.

ولقد عبر احد كبار المسئولين السابقين بشرطة ولاية اسام ممن طردوا من الخدمة قبل الانتخابات بسبب تعاطفه مع زعماء حركة الولاية. عبر عما يساور ابناء الولاية الاصليين من مخاوف فقال «اذا كانت السيدة انديرا غاندي تريد تحويل ولاية اسام الى مستعمرة فان رد الفعل داخل الولاية سيكون متفقا مع هذا الاتجاه. ان ولاية اسام لم تعد وحدة فيدرالية داخل الاتحاد الذي يضم كافة الولايات الهندية بل اصبحت منطقة محتلة».

والجدير بالذكر انه تم تنظيم الانتخابات الاخيرة بمساعدة قوات يبلغ قوامها ١٥٠ الف جندي وذلك بالاضافة الى رجال الشرطة المسلحين. كذلك تولى الجيش مهمة فرض القانون والنظام عندما وقعت مذابح منطقة «ناوجونج». الا ان هناك الان مخاوف من ان يتحول استعراض القوة الحالي الى انتشار دائم لقوات الجيش الهندي مما سيؤدي الى تبديد طاقاته في مهام مماثلة لتلك التي قام بها ضد العناصر المتمردة في المناطق الشمالية الشرقية من البلاد

ومن ناحية اخرى تواجه الحكومة الهندية حاليا خطر تصاعد ردود الفعل في الولايات الاخرى. لقد تعرض الكيان الفيدرالي الهندي لتهديدات كثيرة كذلك فلن تماسك هذا الكيان يمكن ان يتعرض لاضطرابات عنيفة اذا مانظرت الجماعات الاقليمية في اجزاء اخرى من الهند الى ماحدث في آسام كسابقة يمكن اتباعها وذلك نظرا لاختلاف الاجناس والاديان في الهند ومايتمخض عنه من خلافات طائفية.

ولقد اصبح احتمال حدوث ذلك اكثر من مجرد افتراض نظري. ويتضح ذلك في المناطق الشمالية الغربية من الهند حيث بدا الزعماء الدينيون والسياسيون لطائفة السيخ في اثارة القلاقل والاضطرابات في تلك المناطق.

اما في المناطق الجنوبية فقد فازت الاحزاب الاقليمية بسهولة في الانتخابات وجاء ما حققته هذه الاحزاب من نجاح على حساب الاحزاب السياسية القومية الاخرى لقد انتشرت الصراعات الطائفية بكل انحاء الهند بما تنطوي عليه من مذابح للمسلمين والهندوس مما يشكل تحديا هائلا وخطيرا لاستقرار ووحدة الهند.

ومع ذلك فان الزعماء السياسيين لايتخذون الخطوات والاجراءات الفعالة الكفيلة بمواجهة هذا الخطر بالرغم من تزايد الدلائل التي تشير الى ان وحدة الهند يمكن ان تتقوض بسهولة. لقد بدات الشكوك تتزايد في ولاية اسام حول اصرار السيدة انديرا غاندي على اجراء انتخابات الولاية اذ يرى البعض انها كانت تسعى بهذا الاصرار الى تحقيق نصر سياسي سهل.

ان احداث ولاية اسام تدل على ان الحكومة الهندية والزعماء السياسيين بالهند لم يضعوا مشاعر مختلف الطوائف في اعتبارهم بل انهم عملوا على اثارة القلاقل والفتن في منطقة تتمتع باهمية استراتيجية واقتصادية كبيرة لقد فقد معظم ابناء ولاية آسام احساسهم بالانتماء الى الوطن الام.

ان ثمن قصر نظر السياسيين يمكن الان انتزاعه من الارادة الجماعية للشعب ومن الايمان بالنظام الفيدرالي الديمقراطي.



رجال القبائل يعدون قبرا جماعيا للاطفال الذين قتلوا في مذابح بلدة نيلي   مسرح الاحداث الدامية في الولاية.

تايمز

مبادرة ريغان في غرفة الانعاش

«ولا يشك احد في ان المشروع الوليد الذي اكمل شهره السادس والذي راى النور في الاول من شهر سبتمبر الماضي ولد وهو يعاني من امراض خطيرة كما ان رفض اكثر الاطراف التصاقا بالمشروع تبني هذا الوليد يضعه في مرحلة الاحتضار».



هل قضت مبادرة ريغان نحبها؛ هل تعين عليها ان تاخذ مكانها في متحف التاريخ مع ما سبقها من محاولات فاشلة لايجاد حل للنزاع العربي الاسرائيلي كتلك المحاولات المرتبطة باسماء مثل غونار يارنغ ووليام روجرز وهنري كيسنجر»

لا يشك احد في ان المشروع الوليد الذي اكمل شهره السادس والذي راى النور في الاول من شهره سبتمبر من العام الماضي قد ولد وهو يعاني من امراض خطيرة

وقد اعلن مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل ان يوم ميلاد المشروع هو اكثر يوم محزن في حياته وادان بيغن هذا الوليد وازدراه واحتقره. واستمر حال الوليد كذلك يزداد سوءا في الاسبوع قبل الماضي عندما اعلن المجلس الوطني الفلسطيني في بيانه الختامي الذي صدر في الجزائر بعد ١٠ ايام من الاجتماعات بان المجلس «يرفض اعتبار هذا المشروع اساسا مناسبا لحل عادل ودائم للقضية الفلسطينية

وبرفض اكثر الطرفين التصاقا بالمشروع تبني هذا المولود فان حياته اوشكت على الانتهاء فيما يبدو ولكن الجهود التي بذلت مؤخرا قد تكون بمثابة قبلة الحياة التي ستنقذه من الموت.

فقد طار فرانسيس بيم وزير الخارجية البريطانية هذا الاسبوع للحاق بالملكة اليزابيث في وست كوست بالولايات المتحدة. وتقول مصادر موثوقة ان بيم سينتهز فرصة اجتماع الملكة بريغان ووزير خارجيته جورج شولتز ليؤكد على ضرورة تدخل الرئيس ريغان شخصيا لانقاذ مشروعه.

وفي هذا الاسبوع ايضا عاد الملك حسين الذي اجرى مشاورات مع الحكومة البريطانية في لندن الى عمان للاجتماع بالزعيم الفلسطيني عرفات.

ويود الملك حسين لو ان عرفات اتفق معه على اهمية مد الجسور مع واشنطن بالرغم من لهجة الرفض التي عبر عنها المجلس الوطني الفلسطيني.

وبهذه الخطوة فان الملك حسين يستجيب الى رغبات الفلسطينيين في الضفة الغربية الذين يدفعهم الياس من الخلاص من الاحتلال الاسرائيلي الى تشجيع الملك حسين على اختبار خيار ريغان مهما بدى غير مشجع

والقرار الذي لابد ان يتخذه الملك حسين قريبا هو: هل يذهب الى واشنطن، ليعلن استعداده للتفاوض حول السلام مع اسرائيل ام لا اما البديل لهذا هو ان يذهب الى واشنطن حاملا نفس الرسالة التي ابلغها فرانسيس بيم

وتنفرد الاردن بدور طليعي في اطار مبادرة ريغان التي تقترح «نقل السلطات المحلية من اسرائيل الى المواطنين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة كتمهيد لقيام «حكم ذاتي» فلسطيني مرتبط بالاردن

ويهيء الملك حسين نفسه للسير وفقا لهذا البرنامج اذا ما تلقى ايماءة او غمزة من عرفات وفوق كل ذلك اذا ما تم اقناعه بان في وسع ريغان حل الجانب الاسرائيلي من المعادلة.

ويتشكك معظم العرب في قيام امريكا بعمل ما ضد اسرائيل.

وفي الواقع فان الامريكيين ارسلوا عدة اشارات تحذير الى اسرائيل منها الاعلان بعدم ملاءمة الوقت الذي كانت ستتم فيه زيارة بيغن الى واشنطن. ومنها الامتناع عن تسليم اسرائيل ٧٥ طائرة مقاتلة طراز اف ـ ١٦ ومنها كذلك الغاء عملية تزويد اسرائيل بالمزيد من القنابل العنقودية. وفي اطار هذه التحذيرات ايضا تم تعليق المحادثات الخاصة باتفاقية التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل وامريكا وكذلك المحادثات الخاصة بالانتاج المشترك لطائرات «لافي» الاسرائيلية واخيرا رفضت واشنطن دعوة اسرائيلية لتبادل المعلومات حول الحرب اللبنانية

وحتى الآن فقد تجاهل بيغن تلك التحذيرات غير ان الملك حسين الذي يتسلح بتعهدات شخصية من قبل الرئيس ريغان يعتقد بان هناك فرصة قد تاتي من الخارج. فاذا ما وافق على اداء الدور المرسوم له والى النهاية مهما كانت النتائج التي ستترتب على هذا فان ريغان سوف يدعم مشروعه باتخاذ اجراءات قوية قد تصل الى حد قطع المساعدات العسكرية عن اسرائيل.

واذا حدث وان وصل حسين الى واشنطن فانه سيقوم بتكرار شروطه الثلاثة للانضمام الى محادثات السلام ضرورة انسحاب اسرائيل عن لبنان. وتجميد المستعمرات (على الاقل خلال المحادثات). واتاحة الفرصة للفلسطينيين للمشاركة في عملية السلام.

ومن بين هذه فقد يكون تجميد المستعمرات اكثر الشروط الثلاثة تعقيدا فحتى نهاية الاسبوع الماضي كان بيغن يصر مجددا على انه ليس في وسع احد منع اليهود من الاستقرار في «يهودا او السامرة».

اما فيما يتعلق بلبنان فقد كانت الولايات المتحدة تعمل بشدة من وراء ابواب مغلقة للتقدم بعرض ورغم انه ليس بمعاهدة سلام الا انه يكاد يطابق الشروط الاسرائيلية حتى لا يترك لاسرائيل ذريعة تتذرع بها في تاخير الانسحاب. ويتضمن العرض انهاء حالة الحرب وتطبيع العلاقات بين البلدين واقامة مكتب اتصال اسرائيلي في بيروت.

ويتضمن كذلك ضرورة انسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان

غير ان الفجوة الوحيدة في هذه الصيغة ان سوريا قد تعتبر هذه الشروط عوامل تعزز من النفوذ الاسرائيلي في لبنان

هيرالد تربيون

حركة عدم الانحياز بين التبعية والحياد

«والسؤال المهم هو هل انقسمت حركة عدم الانحياز على نفسها بسبب تلك الدول التي تعتبر عدم الانحياز ستارا لتخفي وراءه احلامها واحلام الدول الحليفة لها في السيطرة العالمية؟ ان مؤتمر هافانا يمثل اقصى ماوصلت اليه الحركة من ضعف ومهانة ولذلك فان قمة نيودلهي تعتبر فرصة اخرى لاستعادة احترام وهيبة الحركة وتحقيق نجاح حقيقي بدلا عن التظاهر باتخاذ مواقف موحدة والتوصل الى تسويات ظاهرية».

قادت حركة عدم الانحياز بعد الحرب العالمية الثانية الحملة ضد الاستعمار القديم والحديث وهي الحملة التي حققت انجازا تاريخيا بتحرير الغالبية العظمى من الدول الاعضاء بالحركة ثم جاء عصر الحرب الباردة فجاهدت الحركة من اجل الحفاظ على استقلال دولها الاعضاء في مواجهة محاولات القوى العظمى توريط الدول الصغيرة في صراعات القوى الكبرى

لقد استطاعت حركة عدم الانحياز من الناحية التاريخية ان توفر لاعضائها مقومات القوة الجماعية التي تمكنها من مقاومة اغراءات الدول الكبرى.

وفي السنوات الاخيرة ادركت دول حركة عدم الانحياز فجاة ان الحركة غير قادرة على حماية دولها الاعضاء ليس فقط من الدول الكبرى غير الأعضاء التي تريد سلب ونهب ثرواتها بل ايضا من بعض الدول الاعضاء التي تراودها احلام استعمارية ومن بعض الدول الاكثر تواضعا التي رضيت لنفسها ان تلعب دور العمالة للدول الكبرى التي تقدم لها المعونات والحماية.

لقد اصيبت الحركة بالحيرة والتردد ازاء المحاولات التي بذلت لاخراجها عن حيادها وتصميمها على حماية سلامة دولها الاعضاء ان ماحدث مؤخرا في كمبوديا وافغانستان هو ان دول الحركة قد خدعت من قبل المعتدين وعملائهم من داخل الحركة فلم تقدم يد العون لتلك الدول لمساعدتها على مواجهة العدوان عليها بل ان دول الحركة ايضا لم ترفع صوتها بالاحتجاج على العدوان بزعم انها لاتستطيع ان تحدد من المعتدي ومن الضحية.

ان ازمة افغانستان تطرح تساؤلا هاما حول ما اذا كان لدى الدول المتفوقة عسكريا حصانة تمكنها من ان تغزو الدول الاضعف وان تفرض عليها نظاما اجتماعيا وسياسيا معينا من اجل خدمة مصالحها الخاصة وهنا تجدر الاشارة الى ان حركة عدم الانحياز لم تقم على الاطلاق بشجب الغزو والذي تعرضت له افغانستان.

لقد فشل الاتحاد السوفياتي بعد ثلاثة اعوام من العمليات العسكرية الوحشية من ان يخضع شعب افغانستان الباسل فقد استمرت المقاومة الافغانية بالرغم من زيادة عدد افراد قوات الغزو السوفياتي من ٨٥ الف جندي وقت الغزو الى مايزيد عن ١٥٠ الف جندي في اواخر عام ١٩٨٢ وهناك انباء تشير الى ان خسائر الاتحاد السوفياتي في الارواح تتراوح مابين ١٠ الاف الى ١٥ الف جندي. ومن ناحية اخرى لم يستطع الاتحاد السوفياتي ان يحكم سيطرته الا على العاصمة الافغانية بينما سيطرت قوات المقاومة الافغانية على معظم اجزاء البلاد.

لقد اثبتت المقاومة الافغانية ان القوة الغاشمة لاتستطيع وحدها ان ترغم شعبا مستقلا قوى الارادة على الخضوع والاستسلام.

ومن ناحية اخرى فقد غزت فيتنام وهي دولة عضو بحركة عدم الانحياز اراضي كمبوديا وهي ايضا احدى الدول الاعضاء بالحركة وذلك في ديسمبر من عام ١٩٧٨. والان وبعد اربع سنوات من العدوان الفيتنامي على كمبوديا مازالت القوات الفيتنامية التي يبلغ عددها ١٦٠ الف جندي تحتل الاراضي الكمبودية. وقد جاءت فيتنام بنظام حكم كمبودي صوري لكي تتستر وراءه وتواصل احتلالها لكمبوديا. ومع ذلك لم تقم اي دولة من دول عدم الانحياز بالاعراب عن ادانتها وشجبها للتدخل العسكري الفيتنامي في كمبوديا.

لقد وافقت الامم المتحدة منذ عام ١٩٧٩ وباغلبية ساحقة على عدة قرارات تدعو فيتنام الى سحب قواتها من كمبوديا والى اتاحة الفرصة للشعب الكمبودي لتقرير مصيره. ومن ناحية اخرى تمسكت الامم المتحدة باعترافها بحكومة كمبوديا الديمقراطية وبذلك حرمت فيتنام من اضفاء الشرعية على احتلالها للاراضي الكمبودية.

ومن المؤسف ان تترك لحركة عدم الانحياز مهمة مكافاة المعتدي ومعاقبة الضحية وذلك بالغاء عضوية حكومة كمبوديا الديمقراطية خلال مؤتمر القمة الذي عقد برئاسة كوبا في هافانا. ان على الدول الاعضاء بحركة عدم الانحياز ان تفكر بعمق في الاخطار التي تنطوي عليها هذه السابقة التي تمخضت عنها تلك الاحداث المؤسفة.

وبعد انعقاد مؤتمر القمة السابع لدول حركة عدم الانحياز في الهند فرصة طيبة للحركة لتصحيح مسارها ولربط سياسة عدم الانحياز بمحاولات التغلب على المشاكل السياسية والاقتصادية المعاصرة ولكن يجب ان يكون هذا التصحيح حقيقيا لا ظاهريا.

ولكن هل انقسمت حركة عدم الانحياز على نفسها بسبب تلك الدول التي تعتبر سياسة عدم الانحياز بالنسبة لها مجرد ستار تخفي وراءه احلامها او احلام دول حليفة لها في الهيمنة العالمية. وهل ستحاول الدوله المضيفة لمؤتمر القمة السابع وكذلك الدول الاعضاء بالحركة ان تضفي على المؤتمر مظاهر نجاح كاذب بالتظاهر باتخاذ مواقف موحدة والتوصل الى تسويات ظاهرية. ان مؤتمر هافانا يمثل اقصى ماوصلت اليه حركة عدم الانحياز من تدني ومهانة. وقد جاء مؤتمر نيودلهي كفرصة لكي تحاول دول عدم الانحياز استعادة الاحترام والهيبة التي كانت تتمتع بها الحركة من قبل.

ولقد حاولت الهند مع مجموعة اخرى من الدول الاعضاء بحركة عدم الانحياز خلال الستينات من هذا القرن ان تتخذ موقفا ثابتا ومحايدا من الصراع بين القوتين العظميين كذلك حاولت الهند خلال السبعينات ان تحافظ على وحدة حركة عدم الانحياز. وتعد استضافة الهند لمؤتمر القمة السابع للحركة دليلا على استعداد الهند للعمل على بعث القوة في الحركة واعطائها مزيدا من الفاعلية

ان الهند عندما حملت على عاتقها مسؤولية رئاسة مؤتمر عدم الانحياز قد جددت اهتمام دول الحركة الاخرى بالتزامها التاريخي تجاه مبادىء عدم الانحياز ولمثل السلوك الاخلاقي الدولي. ولكن هل ستستطيع الهند ذاتها اتخاذ موقف محايد من الاعتداءات والاحتلال الاجنبي والتدخل في شؤون الدول واعمال الهيمنة الاستعمارية التي ترتكب ضد دول عدم الانحياز؟

أمن فيلادلفيا: كشف لحقيقة الوضع الأمني المهزوز في أمريكا

توم سكيريت بطل الفيلم يخطف الأضواء ويصبح حديث المجتمع الأمريكي

ذكرت الصحف الفنية المتخصصة ان (امن فيلادلفيا) – فيلادلفيا سيكوريتي – للمخرج الامريكي لويس تيج هو فيلم يعالج العنف والخوف.

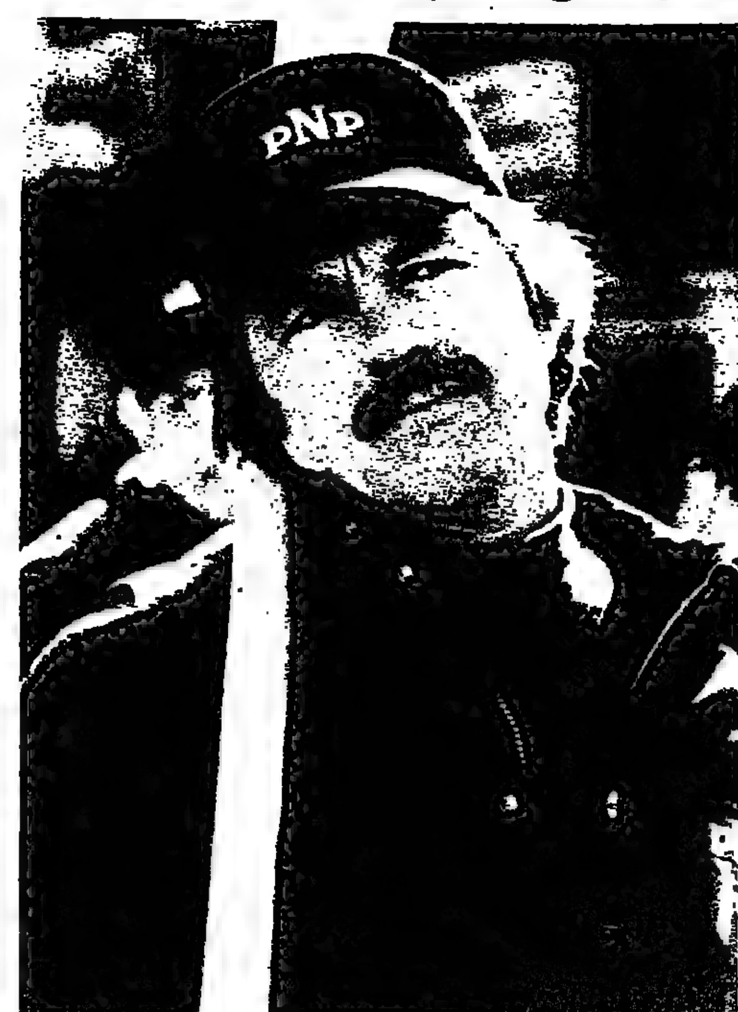
وتدور احداث الفيلم حول بقال متواضع – من اصل ايطالي يقيم بالولايات المتحدة الامريكية. ويتحول الى ضحية للرعاع الذين يملأون شوارع وازقة المدينة: اذ يتعرض لعملية سطو تتسبب في اصابة زوجته بعاهة مستديمة وفقدها للجنين الذي طالما انتظر الوالدان قدومه.. بالاضافة الى تخريب مسكنه عندئذ يستقر الخوف داخل ذلك المسكن الآمن.

وامام عدم فعالية الاجهزة المسئولة عن افراد الامن بالمدينة وتراخيها يتصاعد غضب الأب وتستمر حالة الغليان حتى تتحقق المعادلة (عنف – خوف – عنف). فيقرر البقال وجيرانه واصدقاؤه تشكيل ميليشيا للدفاع الذاتي. وتكون هذه القوة اكثر شراسة واشد قسوة من الاشرار الذين سقطوا صرعى بأيدي هذه الميليشيا التي لم يحسب الاشرار حسابها ولم يقيموا وزنها لمدى بطشها واصرارها.

يذكرنا هذا الفيلم بأفلام اخرى شاهدناها وكانت بطولتها للممثل العالمي تشارلز برونسون مثل (رغبة الموت). لكن البطولة هذه المرة كانت للممثل توم سكيريت، في دور مالك البقالة المدعو جون دانجلو، الذي نجح في تجسيد عملية تحول انسان مسالم الى مصحح للاخطاء والاعوجاج. لكن سكيريت بحكم تكوينه وهيئته يكاد يقف على طرفي نقيض مع تشارلز برونسون: فسكيريت عبارة عن رجل متوسط الحال وجد نفسه فجأة في وضع لايحسد عليه بل هو موقف يفوق قدراته وان كان عليه مواجهته. وعلى الفور يجتمع دانجلو بأصدقائه من اصحاب المحلات لانشاء الميليشيا التي تولى قيادتها واطلق عليها (بي.إن.بي) وهي الاحرف الاولى للكلمات الثلاث (دورية الجوار الحسن).

نظرا لحدوث هذه الوقائع بالولايات المتحدة الامريكية فان شهرة ميليشيا (بي.إن.بي) تصل الى اسماع احد مخرجي التلفزيون فيكلف احدى مساعداته بعمل تحقيق مصور عن دانجلو. وبعد عرض حديث البقال على شاشات التلفزيون يشاهد النظارة ندوة حامية الوطيس حول قضية الدفاع الذاتي.

كان طبيعيا ان يشتهر جون ويتحول الى موضوع لاحاديث الناس. وهو الامر الذي يقلق السلطات المحلية. فالعمدة يخشى من قيام دانجلو بأية مناورة سياسية للاطاحة به واحلال شخص آخر – قد يكون دانجلو ذاته – محله. اما الشرطة فتخشى من المنافسة غير النظامية لتلك الميليشيا. في صميم تخصص الشرطة – التي كان تراخيها سببا في تردي الاوضاع الامنية ومن ثم قيام هذه الميليشيا. وانتقل الخوف الى عصابات (المافيا) التي تخوفت من اقتحام غيرها للمجال الخفي لسلطانها. ولكن ذلك لم يفت في عضد جون الذي يحركه احساس حاد وقوي (بقدسية) مهمته بالاضافة الى اندفاعه وعدم تردده خلال المعارك التي دارت ضد الاشرار. ويصل الامر ببعض رجال الاعمال الى الاتصال بجون ليعرضوا عليه تأييدهم لترشيحه مستشارا للبلدية ويوشك جون على السقوط في هذا الفخ ولكنه يوقف المساومات معهم.



توم سكيريت في دور قائد ميليشيا الحي

توم سكيريت.. ممثل بمعنى الكلمة:

نجح سكيريت في تجسيد شخصية مليئة بالمتناقضات والمتغيرات. ولد توم بمدينة ديترويت (ولاية متشجان) في الخامس والعشرين من شهر آب (اغسطس) عام ١٩٣٢م تلقى توم تعليمه الثانوي بمسقط رأسه ثم تطوع بالطيران الامريكي وهو في السابعة عشرة من عمره. عند عودته الى الحياة المدنية التحق توم بجامعة واين. وذات ليلة طلب اليه احد اصدقائه – وكان يعمل ممثلا – ان يحل محله على خشبة المسرح نظرا لشدة مرضه. وافق توم على اداء المهمة فأعجبته (لعبة) المسرح فشارك في العديد من العروض المسرحية. ثم شارك في المواسم المسرحية الصيفية بولايتي متشجان واوهايو. وفي العام ١٩٦٠م يلتحق توم بجامعة كاليفورنيا – فرع لوس انجلوس – لدراسة تكتيكات الانتاج التلفزيوني. وظهر في عدد من العروض المحلية. وشهد العام ١٩٦٢م قيام سكيريت بالتمثيل في اول فيلم سينمائي له هو (صيد الحرب) وهو انتاج مستقل التصق اسمه ببداية اقتحام سكيريت لعالم الفن السابع.

عمل توم سكيريت مع المخرج روبرت التمان في فيلمي (ماس) و(لصوص مثلنا) والمخرج بليك ادوارد (سيارات متوحشة) وهربرت روسي (نقطة التحول) قبل دوره الذي لاينسى في فيلم (آليان) للمخرج ريدلي سكوت. وكتب توم ثلاث مسرحيات منها (مدرس البيانو) التي قام ببطولتها ريتشارد دريفوس. كما كتب عددا كبيرا من السيناريوهات.

من المعروف عن دينو دي لورنتيس – الذي مول فيلم (امن فيلادلفيا) – انه احد نجوم الانتاج السينمائي. استقر دى لورنتيس بنيويورك منذ ثماني سنوات. وكانت آخر ثلاثة افلام ينتجها هي الثلاثية البوليسية المتفجرة (ريبكو)، (الدائرة السوداء) و(منصف بالمدينة). ويعد (امن فيلادلفيا) بمثابة استمرار لتلك الثلاثية. وهو يأتي تأكيدا لاهتمام المنتج دى لورنتيس بالواقع اليومي لامريكا التي تحدث عن اساطيرها وماضيها في (بفالوبيل والهنود)، (راجتايم).

يلخص دى لورنتيس فلسفته السينمائية على النحو التالي: (ان الافكار الجيدة والطيبة تجتذب المال، المؤلفين والمنتجين والممثلين. اما الافكار الرديئة فلا تجتذب احدا.) وانطلاقا من هذا المفهوم فقد اعطى دى لورنتيس اكبر قدر من الانفتاح لحياته السينمائية.. فانتقل من السينما الاجتماعية (وجها لوجه) و(بيضة الثعبان) الى بذخ سينما المغامرات الكبرى.. فأعاد انتاج (كنج كونج)، (فلاش جوردون) و(هاريكان) واخيرا (كونان الهمجي) وهو اول فيلم سينمائي عن الاقاصيص المعروفة باسم (البطولة العجيبة) للكاتب روبرت هيوارد.

من المعروف ايضا عن دينو دى لورنتيس (٧٢ عاما) انه لايكتفي بمجرد التمويل ولكنه يسهم في انتاج افلامه بصورة فعالة للغاية.. وهو يملك حاسة سينمائية تجعله لايتردد في تخصيص مبالغ ضخمة لانتاج قصة ما بمجرد قراءة بضع صفحات منها بينما القصة لاتزال تحت الطبع. وقد اسهم على امتداد عمره في الانتاج السينمائي – وقدره ٤٤ عاما – في انتاج اكثر من ستمائة فيلم. وهو يهتم بكل صغيرة وكبيرة في الفيلم مثل اختيار المخرج والممثلين وتنظيم الحملات الدعائية الخ.. اخيرا يجمع نقاد السينما على ان دينو دي لورنتيس – ذلك المنتج العالمي – يعد واحدا ممن بقوا على قيد الحياة من بين السينمائيين المستقلين حقا..

يعتبرونه ثالث اقوى حزب في المانيا الغربية

«الخضر» قادمون بقوة..

بون – لم يعرف تاريخ السياسة الالمانية الغربية حركة غريبة مثل حركة (الخضر) التي ظهرت في السبعينات ولا تزال الى اليوم اقوى ثالث حزب سياسي في البلاد.

(فالخضر) ظهروا على مسرح السياسة بشكل بعيد عن القوانين العادية او قل ارتجاليا الا انهم يجنحون الان رويدا رويدا للمنطق بحيث تخلوا عن الخيال وهم يطمحون الان للحلول محل الاحرار في البرلمان الالماني الغربي في الانتخابات القادمة ان هناك فئة ضئيلة من انصار هذا الحزب لاتزال متشددة وتنادي بالفوضى معلنة مطالبتها بتطبيق برنامج علمي واقتصادي لتغيير المجتمع الالماني وانقاذه من البطالة. اما معظم المرشحين لهذا الحزب فينادون بالاصلاحات الواقعية. وفي تصريح له قال اركهارد ستراشمان رئيس الفريق المعتدل في الحزب:

(ان حزبنا يجب ان يلبي رغبات الشعب الالماني الحقيقية بانقاذه من شبح البطالة التي تخيم على البلاد).

والواقع ان حزب الخضر غدا في المانيا الغربية اليوم محط رحال الباحثين عن تيار جديد هروبا من الحزبين الكبيرين المسيحي الديموقراطي (حزب كول) والاشتراكي الديموقراطي (حزب شميدت وفوجل).

وهكذا ادرك الخضر الدور المطلوب منهم في هذه الفترة العصيبة من تاريخ البلاد فراحوا يتوددون للشعب تحت شعار مكافحة البطالة وترسيخ المكاسب الاجتماعية ونجحوا في وضع سياسة اقتصادية علمية للبلاد شاملة في نحو ٤٠ صفحة.

ولغرض منع انقسام الحركة ورص صفوفها لتحقيق اكبر نجاح في الانتخابات القادمة عقد اعضاء هذه الحركة حلفا اقسموا بموجبه على تطبيق برنامجهم متى وصلوا للحكم. ولغرض ارضاء بعض المعارضين الثوريين فأنهم زادوا على برنامجهم بنودا تدعو لاتاحة الحرية التامة للعمال لتقرير حجم ونوعية الانتاج بحسب الحاجة الحقيقية للناس.

واما على المدى القصير فانهم يخططون لزيادة فرص العمل للمتبطلين عن طريق تخفيض ساعات العمل في البلاد الى ٣٥ ساعة اسبوعيا في المرحلة الاولى و٣٠ ساعة في المرحلة التالية.

واما بالنسبة لنشر صواريخ (برشنغ) و(كروز) فانهم ينادون بالتخلي عن عملية النشر هذه في حال فشل مباحثات نزع التسلح الجارية في جنيف وكذا نبذ التسلح النووي – ان هدفهم الاول والاهم يقضي بعدم جنوح المانيا الى اليمين اثر انتخابات السادس من مارس ولهذا السبب فانهم مستعدون لتحمل جزء من المسؤولية السياسية في البلاد كحكم ووازع بين الحزبين الكبيرين. فهل تصدق توقعات البعض بانهزام حزب الاحرار وحلول حزب الخضر الناشيء محله ؟

بسبب تحديد النسل:

الصينيون يفضلونهم ذكورا!

بكين / ا ب –

تقول مسؤولة بارزة فى الاتحاد النسائى الصينى ان قتل المواليد البنات فى الصين الشيوعية (يجب وقفه قبل تعريض برنامج تخطيط الاسرة بكاملة فى البلاد الى الخطر).

وقالت المسؤولة لصحيفة الشعب اليومية (ان قتل المواليد من البنات بواسطة آبائهم الذين يريدون الذكور بدلا عنهن وسوء معاملة الامهات اللاتى يلدن الاناث، اصبح مشكلة اجتماعية خطيرة):

واضافت (الرفيقة) التى تذكر الصحيفة اسمها ان فى بعض المناطق (تأثر التوازن فى اعداد الصبيان والفتيات بدرجة خطيرة ومنذ فترة ... واذا لم يتم ايجاد حل لهذه المشكلة فسيكون من الصعب المضى قدما فى تنفيذ السياسة الوطنية الاساسية حول تخطيط الاسرة وبالتالى يمكن ان تتعرقل خطط التحديث الاشتراكى بدرجة كبيرة).

وتسمح السياسة الحالية المطبقة فى الصين بطفل واحد للعائلة وتريد العديد من العائلات ان يكون المولود ذكرا حتى يحمل اسم العائلة ويرعى ابويه عند الكبر.

وقالت المسؤولة ان هذه المشكلة لا تحدث فى المناطق الزراعية النائية ولكن ايضا فى المدن الكبرى ولا تحدث فى اوساط العائلات الفقيرة والعادية ولكن فى اوساط العائلات الكبرى (وفى عائلات كبار المسؤولين ايضا).

ومضت تقول وفى بعض المناطق يعتبر قتل البنات وسوء معاملة الامهات (نزاعات عائلية) بواسطة المسؤولين الذين لا يبالون بذلك) وهذا خطأ فاحش).

في بولندا:

الاحكام العرفية تتسبب في ارتفاع نسبة المواليد !!

وارسو – ا.ب:

ذكرت الصحف البولندية انه خلال العام ١٩٨٢ المنصرم – اي العام الذي تم فيه فرض الاحكام العرفية – ارتفعت نسبة المواليد في بولندا الى اعلى معدلاتها القياسية.

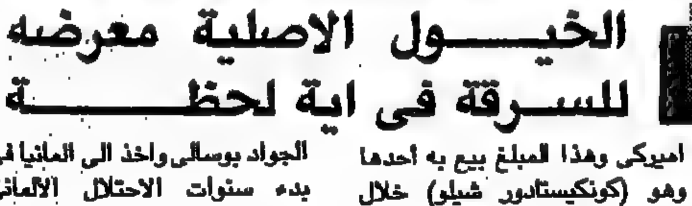
وقالت صحيفة الحزب الشيوعي (اوربيونا لودو) انه مع نسبة المواليد التي تحققت وهي ١٠,٢ مواليد بين كل الف فان نسبة الزيادة السكانية في بولندا تعتبر من بين اعلى النسب في اوروبا بل لاتزيد عنها اي نسبة سوى في ايرلندا والبانيا.

وذكرت الصحيفة ان سكان بولندا البالغ عددهم ٣٦,٤ مليونا ولدوا ٧٠٢ الف و٤٠٠ مولود في العام ١٩٨٢. لكنها لم تتعرض الى اسباب ارتفاع نسبة المواليد التي وصفتها بأنها اعلى نسبة خلال عشرين عاما.

واضافت ان هذه الزيادة (تعيد الى الاذهان ارتفاع نسبة المواليد في الخمسينات). وتكهنت انه بحلول العام ١٩٨٥ فسيكون في بولندا ٥٠٠ الف طفل في سن الدخول الى المدارس الابتدائية اما بحلول العام ١٩٩٠ فسيكون هناك مليون طفل من هؤلاء مما سيشكل مشكلة رئيسية في الطاقة الاستيعابية للمدارس في البلاد.

اختراع يجعل [illegible] بسرعة ٨٠ كيلومترا في الساعة

ترونغ يضع حذاء التزلج.



الخيول الاصلية معرضة للسرقة فى اية لحظة

من خطف جواد اغاخان لكسنغتون– كنتوكي – لم تتأثر قضية بمثل ما استأثرت به قضية خطف جواد (الاغا خان) مؤخرا واسم هذا الجواد (شرغار) وقد تم خطفه مؤخرا في ارلندا مما يدل على انتشار موجة جديدة من اعمال التعدى على الممتلكات.

ومما يذكر ان هذا الجواد يناهز ثمنه اكثر من (عشرين مليون) دولار وقد اعتبر المراقبون ان عملية الخطف هذه يجب ان تسلط الانظار على حماية الاسطبلات ومرامح التدريب.

ومعلوم ان الأرقام المالية التى تدفع فى اميركا لحماية الاشخاص والشركات تقدر بعشرات الملايين الا ان احدا لم يسمع حتى الان بمبالغ مالية لحماية الخيول.

ان هذه الخيول مشهورة وهى من دماء اصيلة وقد فازت بعدة جوائز ومداليات ويساوى الواحد منها ما يناهز (٣٦) مليون دولار اميركى وهذا المبلغ بيع به احدها وهو (كونكيستادور شيلو) خلال العام الماضى.

أما (شرغار) فهو جواد العام فى اوروبا سنة ١٩٨١ وقد دفع به مبلغ ١٣,٣ مليون دولار وهو مبلغ لوقيس بما يتم دفعه مقابل هذا الجواد فى اميركا.

ولما كان شرغار موجودا فى ارلندا لفرض النزو فى مزرعة اغاخان وكانت الافراس تتقاطر من مختلف مناطق البلاد للفوز بشرف الاقتران بهذا الجواد البديع وقعت الواقعة وسرق الجواد مما قضى على العديد من الاحلام.

الا انه تجدر الملاحظة هنا ان كلمة خطف انما تطبق على الانسان اما خطف الجياد فقد اوجد لها مصطلح فى علم اللغة الغربى وهى كلمة خاصة تعنى (خطف الجواد) وقد حصل اول حادث من هذا النوع فى باريس عام ١٩٣٩ عندما خطف الجواد بوسالى واخذ الى المانيا فى بدء سنوات الاحتلال الالمانى لفرنسا.

كما تم خطف الفرس الكندية (فانفرلوش) عام ١٩٧٠ بعد ان فازت بكأس المرماح الأميركى لعام ١٩٧٣.

وقد اوقفت الشرطة الأميركية رجلا بتهمة خطف هذه الفرس الا انها اطلقت سراحه بكفالة مقدارها ٥٠,٠٠٠ دولار ثم اختفى حتى عثر عليه مؤخرا وسيمثل قريبا امام احدى المحاكم للنظر بأمره.

وبعدها زادت السلطات الأميركية من تدابير حماية الخيول والافراس.

ان مربى الخيول عليهم الاتعاظ بحادث خطف الحصان شرغار بزيادة تدابير الحراسة من اجل حماية هذه الرياضة المحببة ولقطع الطريق امام انتشار هذا النوع من اعمال الخطف الرخيصة.


الحصان العربى الأصيل

موسكو – حزم القادة السوفيات امرهم وقرروا وضع حل نهائي لمشكلة حاجة بلادهم لمستوردات الحبوب الكبيرة فقد ثبت لهم ان معظم ما ينتجونه من حبوب القمح والذرة يذهب علفا للحيوانات مما يدعوهم لشراء الحبوب من الاسواق الدولية ولهذا السبب قرر مجلس الوزراء السوفياتي مؤخرا زراعة كميات خاصة من علف الحيوانات في البلاد وتحسين عمليات نقلها وخزنها لتلافي استيرادات الحبوب الكبيرة من الخارج في المستقبل.



ويعلق المحرك على رقبته قبل ان يدهش العابرين باختراعه العجيب

ينطلق فى الشوارع الخالية بسرعة ٨٠ كيلو متر فى الساعة.

صمم المخترع السويسرى فرانسيس ترونغ محركا خاصا بالحذاء ذى العجلات يوفر لصاحبه سرعة تصل الى ٨٠ كيلو متر فى الساعة ووفقا لما توضحه الصور فان المحرك الذى يعمل بالبنزين يدير مروحة كبيرة الحجم من ريشتين. وتحدد سرعة المروحة السرعة التى ينطلق بها المتزلج فى الارض المستوية.

ويقوم فكرة ترونغ الجديدة على قاعدة قديمة معروفة فى مجال الطيران وهى قاعدة تخلخل الهواء. وبتطبيق نفس القاعدة صمم ترونغ محركه الذى يعلقه المتزلج من رقبته.

ويتميز المحرك بخفة الوزن وسهولة التحكم فى حركته.

وقد انفق ترونغ ستة اشهر فى تطوير (بدعته) التى شاهدها الباريسون فى شوارع المدينة فى نهاية الشهر الماضى.

وعلاوة عن امكانية الاستغناء عن المحرك فى المنحدرات فان قابلية التحكم فى سرعة المحرك تتيح للمتزلج الانعطاف يمنة ويسرة دون خطورة.

والسؤال الان: هل ان للانسان ان يستقل مثل هذا المحرك فى اراحة قدميه من عناء السير لمسافات طويلة؟

واخيرا وجد ترونغ من يقطره خلفه.

الزرع الايونى للمعادن يجعلها: تعمر طويلا وتقاوم التآكل والصدأ..

يعمل العلماء على تطوير اسلوب الزرع الايونى فى المعادن بقصد تحسين متانة مسطحاتها. وتوصل هؤلاء الى اهدافهم بعد جهود مضنية فى مركز الابحاث النووية البريطانى لتوليد الطاقة. واكتشفوا ان المعادن التى تخضع لعملية الزرع الايونى تعمر طويلا وتقاوم التآكل والصدأ. وقد اجيز مؤخرا بانتاج معدات يمكن طرحها فى الاسواق.

ويعد هذا الاسلوب مناسبا جدا، وخاصة لتلك العناصر المعدنية التى تخضع لعمل شاق منها المناشير والمقصات، والمكابس الكهربائية، وقوالب سك العملات، ولقم اللولبة، ومعدات سحب الاسلاك، وعلب تغيير السرعات فى السيارات وغيرها وخاصة فى المحركات والمضخات.

ومن محاسن الزرع الايونى انه يتيح للمصانع حرية اختيار المعادن دون الحاجة الى التقيد بأحجامها، ويمكن ايضا معالجة واحدة من وجه المعدن والى عمق معين يجوز تعميقه.

رسم بيانى لحجرة العمل وكيفية استخدام الايونات وزرعها

ويقول العلماء المختصون ان معالجة المعدن او حتى مادة السيراميك بالزرع الايونى تؤدى الى تغيير مهم فى الطبقات الذرية الخارجية ويعطيها قدرا كبيرا من النعومة والقوة والصلابة دون الحاجة الى تغيير خصائصها. ويقوم جهاز كهربائى بقوة ١٠٠ كيلو واط بدفع تيار من الايونات المشحونة الى المعدن المراد معالجته لتستقر فيه على عمق معين. وهذا العمق يتراوح عادة بين ١٠٠ و ١٠٠٠ طبقة ذرية تحت السطح.

ويتم العمل بواسطة اجهزة مفرغة من الهواء شبيهة الى حد ما بالتلحيم الالكترونى. ويعد ان قاد مركز الابحاث النووية البريطانى للطاقة العالم بأجمعه فى مجال انتاج السليكونات، طور آلة ذات حجرة مفرغة يبلغ حجم ارضيتها ٤٥٠ ملم مربعا لمعالجة المعادن وغير ذلك من المواد الاساسية. وحالما يتم اختبار هذه الالة التى ينتظر ان تسجل نجاحا كبيرا، فان مسألة الترخيص بتسويقها تجاريا تصبح مسألة وقت فقط.

ومن الجدير بالذكر انه تم الاتصال بشركة متخصصة للمشاركة بانتاج هذه الالة وتطويرها وان اثنين من هذه الالات هما الان قيد التشغيل. ويبلغ حجم حجرة العمل فيها ٦١٠ ملم مكعب وهى مطلية بالفولاذ المقاوم للصدأ الناعم جداً كى يمنع الهدر ان جهة الطاقة او المواد الاخرى المستخدمة. ويمكن نزع بعض الالواح المعدنية من حجرة العمل هذه بحيث يمكن معالجة معادن معينة فيها.

ويتألف مولد الايونات من اداة يمكن بواسطتها التحكم بجريان الايونات والغاز الذى يتألف عادة من النيتروجين ومدى التحكم بالحقل الايونى وبالتالى التحكم بالحزمة الايونية وتيارها. ويعد ان تخرج الحزمة الايونية من فتحة يبلغ طولها ١٥٠ ملم، يتم التباعد فيها الى مسافة ٣٠٠ ملم وتتفجر بشكل مثلث يبلغ حجم قاعدته ٦٠ سم مربعا بقوة ٩٠ كيلو واط. ويمكن الحزمة لتغطى اكبر قدر ممكن من مسطح المعدن داخل الحجرة.. وتلقى المهارة القرنية تساعد فى تعميم فائدة هذا الاسلوب. وتحتاج عملية اعداد الحجرة للعملية الايونية الى ٦٠ دقيقة. وقد صنعت الالة لتعمل اوتوماتيكيا مع العلم ان تشغيلها يدويا سهل الى حد كبير. وثلاثة لوحة مراقبة عليها ازرار عديدة منها لمراقبة سير العمل وكمية الغاز ودرجة الحرارة ومراقبة فراغ الحجرة من الهواء.

وزر لمراقبة الحزمة الايونية. وفى حالة حصول خلل ما فان جهاز الاميتر وهو اداة لقياس التيار الكهربائى بالامبير، ينذر بواقع الحال.

وهناك علاقة وثيقة بين شريان الغاز وكمية الايونات المتواجدة وبهذا يمكن معالجة قطعة واحدة او عدد متلاحق وبعد الانتهاء من هذه العملية يصار الى قطع التيار واغلاق انبوب الغاز ويضيء مصباح كهربائى للدلالة على انتهاء العملية.

وادى هذا الاسلوب كما اسلفنا الى تصليب مسطحات المعادن وبالتالى اطالة مدة عملها ومثال ذلك ان قواطع الاوراق المعالجة بالزرع الايونى عملت ضعف تلك لم يتم معالجتها واما قواليب سحب المعادن والحنفيات ومقاطع المطاط الصناعى قد عملت ١٢ ضعفا زيادة عما كانت تقوم به قبل المعالجة.

ملكة جمال فرنسا لهذا العام تفقد عرشها بسبب صور فاضحة

باريس ـ رويتر:

فقدت ملكة جمال فرنسا لهذا العام تاجها بعد ان وافقت على نشر صور فاضحة لها.

وقالت اللجنة المنظمة للمناقسة انه تم خلع الانسة ايزابيلا توريولست البالغة من العمر ١٩ عاما من عرشها اثر موافقتها على نشر صور فوتوغرافية فاضحة لم تنشر بعد.

وقال امين عام لجنة المناقسة ان الانسة توريولست التي تم تتويجها ملكة جمال فرنسا في شهر ديسمبر الماضي خرقت اتفاقا يلزمها بابراز صورة جادة ولائقة للفتاة الفرنسية.

وقال انه سيتم تتويج الانسة الشقراء فريدريك لورى البالغة من العمر ١٩ عاما ايضا والتي احتلت المرتبة الثانية في المسابقة بدلا عن الانسة ايزابيلا.

طريقة جديدة لتحقيق (السلام) على الطريقة الصينية:

تزويج حمام تايواني ضال بحمامة من الصين الشيوعية !!

بكين ـ أ ب:

لجأت الصين الشيوعية التي فشلت في كل مبادراتها السلمية مع تايوان الى وسيلة جديدة في محاولاتها لاعادة توحيد البلدين وهي تزويج ذكر حمام تايواني ضال من نوع الحمام الزاجل الى حمامة من الصين الشيوعية تدعى حمامة السلام!

واشادت الصحف الصينية التي دأبت على مناشدة تايوان (العودة الى الوطن الام) اشادت باحتفال الزواج وقالت صحيفة (بكين نيوز) ان الطائرين تزوجا في السابع والعشرين من شهر فبراير الماضي في يوم (مهرجان الفانوس) الذي يختتم الاحتفالات براس السنة والذي يقام في كل من الصين الشيوعية وتايوان.

وتعتبر الصين الشيوعية جزيرة تايوان التي يسيطر عليها الوطنيون بمثابة مقاطعة ضالة منشقة وتطالب بعودتها الى الصين الشيوعية في الوقت الذي رفضت ولا تزال تايوان ترفض فيه كل محاولات بكين ونشرت الصحيفة المذكورة صورة منفصلة لذكر الحمام التايواني الضال وصورا اخرى لزواجه من الحمامة الصينية.

وقالت ان ذكر الحمام طار الى مقاطعة تيان جين حيث جرحه الصيادون هناك ولكن تمت معالجته واعيد الى بكين مرة اخرى من اجل الزواج السياسي المذكور.

وقالت ايضا ان حفل الزواج حضره الرئيس ونائب الرئيس والامين العام لجمعية الحمام الزاجل الصينية الذين قاموا بزيارة مسكن الطائر التايواني الجديد وتزيينه بلوحة عريضة على الحائط كتبت عليها بالخط الاحمر العريض عبارة (حياة زوجية سعيدة).

ومن جانب اخر ذكرت جمعية الحمام الزاجل الصينية ان هذا النوع من الطيور التايوانية لا يتزوج الا زوجة واحدة (ولذلك فقد تقرر ايجاد رفيقة عمر للذكر المذكور حتى يستمتع باجتماع العائلة التقليدي عند رأس السنة).

جواهر لال نهرو كان مؤمنا بأن الرقص الشعبى يدعم الوحدة الشعبية

تحتل الهند مكانة مرموقة فى حقل الموسيقى والرقص منذ القدم. ولعل الشعبية التى يحظى بها راف شانكار وبلاسارا واتى وغيرهما فى الخارج وخاصة فى الولايات المتحدة واوروبا دليل على صدق هذا القول.

وبجانب الموسيقى الكلاسيكية تطورت الرقصات الشعبية فى القرى والارياف مرتبطة ارتباطا وثيقا بالطبيعة. وتعكس هذه الرقصات افراح واحزان القرويين وهم يؤدون عملهم فى مواسم الزراعة والحصاد والرعى.

كما ان الرقصات ترجمة لوجهة النظر الاجتماعية الريفية فهى تعكس المعاناة الحقيقية التى يعيشها الهنود فى الارياف. لذا فانها وبكل آسف ظلت طويلا اسلوبا تعبيريا خاصا بالمناطق غير الحضرية.

غير ان الصورة تغيرت الآن بفضل الجهود التى بذلها جواهرلال نهرو الذى اهتم بنقل الرقصات الشعبية الريفية الى الحضر خلال احتفالات البلاد باعياد الجمهورية. ففى خلال جولته الانتخابية فى الريف فى عام ١٩٥٢ قبل حلول موعد اجراء اول انتخابات عامة فى الهند اعجب نهرو بالموسيقى الريفية المصحوبة برقصات ظلت منذ اجيال تعبيرا عن تفاعل القرويين مع المتغيرات القومية الاقتصادية والثقافية.

وسواء كانت ايقاعا صوتيا منظما يصدر من افواه صيادى الاسماك فى منطقة البنغال اورقصات سريعة الايقاع تنتشر فى المناطق الزراعية فان نهرو تيقن من حقيقة هامة وهى ان هذه الرقصات ليست سوى تعبير عن وحدة الريفيين سواء فى الافراح او الاتراح.

ودعا نهرو الفرق الشعبية من جميع ولايات الهند الى العاصمة للتعبير عن الوحدة الشعبية والقومية اثناء احتفالات البلاد بعيد الجمهورية فى عام ١٩٥٤. ومنذ ذلك العام اخذ الرقص الشعبى الهندى بوصفه فنا يمارسه الشعب يحظى باعتراف اكبر. واثبتت الدراسات ان الرقص الفولكلورى تعبير عن علاقات متشابكة نابعة اصلا من العادات والمعتقدات والممارسات والمهرجانات الموسمية الخاصة بكل مجموعة.

وقد ساهمت الرقصات الشعبية فى تعزيز روح التعاون والاتحاد اللازمة للحياة فى القرى النائية. كما انها ظلت منذ قرون وسيلة للترويح عن النفس. ففى قرية اريفاسى بولاية بيهار مثلا هناك صندوق عام لابد لكل قروى من الاسهام فيه وفقا لاستطاعته. وتوظف الاموال المجمعة فى شراء مزامير وطبول وغيرها من الآلات الموسيقية. وبعد يوم طويل من العمل الشاق فى الحقول يتجمع رجال ونساء القرية. فى العراء امام القرية للترفيه عن انفسهم وتجديد طاقاتهم بعد مجهود مضن بذلوه طوال اليوم.

مصانع الكفرات تساهم فى تصميم القلب الصناعى

اكرون ـ اوهايو ـ أ ب:

اعلنت كبرى شركات صناعة الاطارات فى العالم اليوم انها انضمت الى مؤسسات طبية واكاديمية امس فى محاولة لتصميم قلب صناعى يمكن زراعته بالكامل بحلول العام ١٩٩٠.

وقد بات المؤسسات الثلاث وهى شركة «نمود ايره للاطارات والمطاط ومؤسسة كيفلاند كلينيك الطبية الاميركية وجامعة اكرون بولاية اوهايو فى مشروع وصفه مدير الجامعة الدكتور نموزيتا بانه لا يقل اهميته عن «الحياة او الموت»! ففى مؤتمر صحافى قال ممثلو المؤسسات الثلاث ان جهودهم المشتركة ستتمركز فى معهد الابحاث الهندسية البيوطبية التابع للجامعة.

وذكر ان قلبا صناعيا يتم تطويره فى مؤسسة «كليفلاند كلينيك» سيكون بمثابة تقدم بارز للعملية التى استخدمت بنجاح فى مدينة سولت ليك سيتى على طبيب الاسنان بارنى كلارك.

واشار الدكتور راى كيرلى رئيس شعبة الاعضاء الصناعية فى المؤسسة الى ان القلب الصناعى الذى تمت زراعته فى صدر بارنى كلارك هو جهاز بسيط جدا، مزود بالعديد من المعدات والاجهزة الخارجية التى تدفع القلب اتوماتيكيا.

«اما الجهاز الذى نعمل فيه الآن فسيكون مزودا بنوع من المحرك الداخلى وسيعمل لوحده وهو داخل الجسم تماما.

وذكر الدكتور يوكيهيكو نوز مدير شعبة الابحاث فى المؤسسة ان الهدف الأول للمشروع هو تطوير مضخة مساعدة لبطين ايسر يمكن زراعته بالكامل بحلول العام ١٩٨٦ «ويمكن زراعة هذه الوسيلة جوار قلب ضعيف ومساعدته على ضخ الدم».

وقال ان الفريق يأمل فى تطوير قلب صناعى كامل لزراعته فى جسد انسان بحلول عام ١٩٩٠».

أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الاثنين ٧ مارس ـ آذار ـ وهو اليوم السادس والستون من العام ١٩٨٣.. وتبقى ٢٩٩ يوماً على نهاية العام وهنا أهم الأحداث التاريخية فى هذا اليوم:

١٧٩٣ ـ فرنسا تعلن الحرب ضد اسبانيا، والقوات الاسبانية تغزو (روسيلون) و (نافارى).

١٩٣٦ ـ المانيا تخرق معاهدة فرساى باحتلالها منطقة منزوعة السلاح فى أرض الراين.

١٩٤٥ ـ الجيش الرابع عشر البريطانى يدخل (مندالاى) فى بورما فى الحرب العالمية الثانية.

١٩٧٩ ـ ذكر أن بعض القوات الفيتنامية انسحبت من فيتنام ولكن هانوى استمرت فى التبليغ عن القتال والنهب والقصف.

برقيات قصيرة

● بدأ العمل فى انشاء استاد رياضى جديد فى مدينة (نانت) الفرنسية ينتظر الانتهاء منه فى نهاية فبراير ـ شباط ـ من العام القادم ويتكلف ٤٠٠ مليون فرنك وتقام فيه بطولة أوروبا الخامسة لكرة القدم فى الفترة من ١٢ الى ٢٧ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨٤.

وستشترك فى هذه البطولة سبع فرق أوروبية.

● أفادت دراسة سويدية بأن المسافرين الذين يلتزمون جانب الحذر فى وجباتهم الغذائية لتفادى الاصابة بالاسهال ربما يكونون أكثر عرضة للاصابة به من أولئك الذين يأكلون كل ما يحبونه.

وقال الباحثون انه يبدو أن الاسهال يحدث كلما حاول المرء تفاديه.

● القصاصات الملصقة للرسام «جان اربى» هو موضوع المعرض الذى يقام حاليا فى مركز جورج بومبيدو بالعاصمة الفرنسية، والمعرض يضم العديد من هذه الملصقات وهى عبارة عن رسم تجريدى مؤلف من قصاصات صحف ملصقة قام بجمعها هذا الفنان فى العام ١٩٣٠ حيث تظهر الاشكال الهندسية التى شكلها من خلال هذه الملصقات.

● أنتجت إحدى الشركات الأمريكية جهاز مونوغراف جديداً صغير الحجم على نمط أجهزة التسجيل الصغيرة التى يسهل حملها.

ويعمل الجهاز بالبطارية او كهربائيا ويستطيع تشغيل الاسطوانات الكبيرة الحجم وهو كذلك مزود بسماعات للاذن.

● ذكر أن وفاة الملاكم مايكل بيتزر الذى انهار بعد مباراة فى (مونتوجومرى) بولاية ويست فيرجينيا الأمريكية فى الشهر الماضى ربما تكون قد نتجت عن ضربة قوية فى الرأس.

ويبلغ بيتزر ١٧ عاما من العمر.

● تطلب الدول الاسكندنافية من ٣٢ من دول العالم المتقدمة أن تنضم اليها في برنامج مدته عشر سنوات يرمى إلى خفض مستويات عام ١٩٨٠ من أوكسيد السلفار السام المحمول جوا بنسبة ٣٠٪.

ويجرى توزيع منكرة حول هذا الصدد من كل من السويد وفنلندا والنرويج على الاطراف الموقعة على (الاتفاق الخاص بالتلوث الجوى عبر الحدود) والذى يسرى مفعوله ابتداء من ١٦ مارس ـ آذار ـ الحالي.

● تمكنت إحدى الشركات البريطانية للسيارات من انتاج جهاز يكشف عن وجود خلل في أبواب السيارة قبل خروجها من المصنع.

● توصل أحد المعامل الفرنسية إلى اختراع نوع جديد من أشعة الليزر لا يستغرق وميضه أكثر من ٣٠ جزءا من المليون من مليارير من الثانية.

وهذا البريق السريع للاشعة يستطيع أن يخترق ثلث سمك الشعرة.

● قالت إحدى الصحف السوفياتية أن أحد الكلاب قطع مسافة ١٣٠٠ كيلو متر ليعثر على صاحبه.

وتمتد هذه المسافة من (كويبشيق) على نهر الفولغا إلى (موزير) فى بيلوروسيا.

● تتعرض غابات المانيا الغربية التى تغطى ٢٩٪ من مساحتها لكارثة الاندثار بسبب تعرضها لما يسمى بامراض الاشجار الناتج عن العوادم ودخان المصانع مما يؤثر على نموها وانتشارها.

وتعتبر أشجار الصنوبر التى تشتهر بها المانيا الغربية اكثر الأشجار تأثرا بأمراض الأشجار.

دنيا الرياضة

على هامش اول مؤتمر لوزراء الشباب والرياضة بدول المجلس

اعلامنا الخليجي... بين الطموح والواقع !

بقلم خالد الحسين

جاء البيان الذى اصدره اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة فى دول مجلس التعاون . فى ختام مؤتمرهم الذى عقد بالرياض مؤخرا . تجسيدا حقيقيا لكل الطموحات والامال الشبابية فى منطقتنا الخليجية.. واشارة لبدء مرحلة جديدة من العمل الشبابى والرياضى .. هدفها ارساء مفاهيم جديدة للممارسات الشبابية والرياضية المختلفة . انطلاقا من ان هذه الممارسات (ليست اكثر من وسيلة لتحقيق الاهداف السامية التى ترمى فى غاياتها الى تكوين المواطن الصالح)

بل ان هذا البيان قد حدد ـ اضافة الى ذلك ـ اهدافا وخطوطا جديدة للممارسات الشبابية المختلفة . بين شباب دول مجلس التعاون. وهى اهداف وخطوط تركز على (انماء الحيوية فى روح الشباب واطلاق الطاقات الفكرية الخلاقة المتحفزة لاخذ الجانب الايجابى البناء لمستقبل افضل. وتعميق الفكرة البناءة فى ان اللقاءات الرياضية لشباب دول مجلس التعاون باعتبارها صورة سامية من صور ازالة آفة التباعد والتقوقع ووسيلة من وسائل الاتصال الانسانى . ثم التاكيد على دور وسائل الاعلام وقادة الشباب والرياضة فى توطين القيم التربوية والاخلاقية للرياضة وصولا الى تحقيق اهداف مجلس التعاون)

وهكذا . فان بيان وزراء الشباب والرياضة فى دول مجلس التعاون .. ليس مجرد بيان عادى يحدد اسلوبا معينا لنشاط معين.. او لانشطة معينة.. ولكنه يتجاوز ذلك الى ما هو اكثر .. انه يشخص الداء الذى تعانى منه الحركة الشبابية والرياضية فى اقطارنا الخليجية .. ثم يصف الدواء !.

وليس خافيا . ان كل الاهداف التى اشار اليها البيان . لايمكن ان تتحقق الا من خلال دور رائد وواع ومسؤول ينهض به الاعلاميون الرياضيون فى اجهزة ووسائل الاعلام المختلفة بدول مجلس التعاون .. ومن خلال ادراك كامل للمعانى السامية والخطط والبرامج والنشاطات التى تضمنتها توصيات وقرارات المؤتمر.ولعل هذا ما قصد اليه

الامير فيصل بن فهد

سمو الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة رئيس المؤتمر . عندما رفع بيده القرارات والتوصيات . خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده سموه . واشار بها الى الاعلاميين المتواجدين فى المؤتمر.. حيث اكد ان نجاح وتنفيذ هذه القرارات والتوصيات يعتمد اعتمادا كبيرا على العاملين فى الاعلام الرياضى(فهم القادرون على ترجمة هذه الافكار والاهداف الى واقع حى، وترسيخ مفهومها لدى الشباب فى منطقتنا الواحدة.

وكانى بسمو الشيخ عيسى . وهو يقول كلماته هذه . يشير الى الواقع الاليم الذى يعيشه الاعلام الرياضى فى منطقتنا الخليجية.. والذى نتجاوز الحقيقة والموضوعية عندما نسميه اعلاما. بينما هو لايخرج عن كونه مجرد كتابات وصفية لمباريات كرة القدم .. او اللعبات الاخرى.. فحسب !

● ماهو المطلوب .. اذن .. من اعلامنا الرياضى ؟

المطلوب هو دور رائد .. دور يتقدم الصفوف .. ويحمل مشاعل التثقيف الرياضى والتنوير الشبابى .. دور ينبذ التعصب والاقليمية.. ويدعو الى الحب والاخاء والتنافس الشريف .. لتحقيق الاهداف الاصيلة للرياضة فى اسمى معانيها . الا وهى تحقيق التقارب والتعاون والتواصل بين الشعوب !.

المطلوب هو دور قائد .. يترفع عن الصغائر.. يؤمن بالاهداف والامال والطموحات التى توحد بين ابناء المنطقة الخليجية الواحدة.. والمستقبل المشرق الذى ينتظرهم .. امنا.. وسلاما.. وتقدما . ورخاء .



عيسى بن محمد آل خليفة

المطلـوب ان يكـون الاعلاميون الرياضيون فى اقطارنا الخليجية عند مستوى المسؤولية التى انيطت بهم ـ وحملها اياهم اصحاب السمو والمعالى وزراء الشباب والرياضة فى دول مجلس التعاون.

وحتى يتحقق ذلك .. فاننى اشير الى ضرورة التركيز على الخطوات التالية:

● العمل على عقد دورات قصيرة المدى للعاملين فى حقل الاعلام من صحافة واذاعة وتلفاز.. على ان تدار هذه الدورات من قبل كفاءات اعلامية متخصصة فى هذا المجال.. وان تكون سنوية.

● عقد دورات خاصة للمعلقين الرياضيين فى مختلف الألعاب.. وكذلك لمعدى ومقدمى البرامج الرياضية.

● التنسيق مع جهاز تليفزيون الخليج، بالرياض، للعمل على انتاج برنامج رياضى مشترك لتغطية الأحداث الرياضية فى المنطقة . والتعريف بمجهودات دول مجلس التعاون فى خدمة الشباب والرياضة . على ان يتم بث هذا البرنامج لكافة دول المنطقة فى وقت واحد . كل اسبوعين مثلا.

● تشكيل لجنة اعلامية خليجية مشتركة . يكون اعضاؤها من العاملين فى المجال الاعلامى بدول المجلس . وذلك للتنسيق فيما بينها لتغطية المناسبات التى تشارك فيها دول المنطقة على المستوى القارى أو الدولى فى شكل بعثة صحفية موحدة ، وكذلك تلفزيونيا واذاعيا عن طريق وزارات الاعلام فى المنطقة.

● العمل على اصدار مجلة رياضية مشتركة تتولى اصدارها اللجنة الاعلامية ـ المقترح تشكيلها ـ حيث تتناول الانشطة الرياضية والشبابية فى المنطقة ، وان تصدر كل ثلاثة شهور ، وتدعم من اللجان الأولمبية الوطنية.

● حث الصحف والمجلات الرياضية فى دول المنطقة على الاهتمام بالانشطة الرياضية فى المنطقة عن طريق توجيه دعوات للصحفيين والعاملين فى الحقل الرياضى من قبل الجهاز المشرف على الانشطة الرياضية.

هذه الافكار وغيرها ، مما قد يتقدم به الاخوة الزملاء العاملون فى حقل الاعلام الرياضى فى المملكة وفى دول الخليج اعضاء المجلس ، يمكن ان تكون أوراق عمل مطروحة للنقاش امام لجنة الثقافة والاعلام التى شكلها المؤتمر ، والتى ستعقد أول اجتماعاتها قريبا .. لوضع سياساتها المستقبلية .. وخطة عملها فى المرحلة القادمة .

والله الهادى الى سواء السبيل.

● لقطات من المؤتمر:

● ● رغم غياب الصحافة المحلية ـ جزئيا ـ الا ان المؤتمر قد فرض نفسه على الساحة الاعلامية الرياضية .. وبشكل قوى!! .

● ● الزميل منصور الخضيرى ، عضو وفد المملكة فى المؤتمر ، تحول خلال استراحات الجلسات الى صحفى .. باعتباره رئيسا لتحرير مجلة (الجيل).. حيث خرج بحصيلة جيدة من الاخبار والموضوعات.

● ● المسؤول الاعلامى بالامانة العامة لمجلس التعاون الزميل عبد الرحمن الغامدى .. بذل جهدا كبيرا فى تسهيل مهمة بعض الصحفيين الذين حضروا المؤتمر

●●●

الطويرفي للصفحة :

لقاءات الاتفاق بالشباب كثيرا ما تحفل بالندية والاثـارة

كتب/ابراهيم الجريسان :

عن لقاء اليوم بين الاتفاق والشباب تحدث الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق بأن اللقاء لقاء قوة واثارة لما يتسم به لاعبو الفريقين من تقارب في المستويات ويضيف بأن لقاءات الاتفاق والشباب دائما تحفل بالاثارة والندية وعن استعداد الفريق يقول بانه استعداد طبيعي كأي استعداد لاية مباراة يخوضها الفريق ونحن نحرص كل الحرص ونعد العدة لخطف النقطتين من الشباب والذي هو بدوره يطمح في المنافسة على البطولة وعن تشكيلة الفريق يقول بان التشكيلة ثابتة ولا اصابات والحمد لله . ونحن حريصون على ثبوت التشكيلة وان طرأ بعض التغيير فها لايتعدى واحدا او اثنين وانا اجزم بانه لايتعدى الواحد والموجودون فيهم الخير والبركة وعن مدى مشاركة اللاعب عيسى عبدالله قال .. لازال اللاعب يخضع للعلاج ولقد حرمته الاصابة من ·سنقدم الفريق وعن التوقعات للقاء قال الكرة ليس لها امان فهي تخدم من يخدمها.

●●●

● بعثة المملكة للسلاح تعود من فرنسا

المملكة: الدولة العربية الوحيدة التى شاركت فى البطولة

كتب / يوسف القضيب:ـ

وصلت فى نهاية الاسبوع الماضى الى المملكة بعثة افراد المنتخب السعودى للسلاح بعد ان شاركت فى بطولة (فين سينا) الفرنسية الدولية والتى شاركت فيها اكثر من سبع عشرة دولة من المجموعة الاوروبية المشتركة بواقع ثلاثمائة لاعب من اللاعبين الدوليين .. ويعتبر المنتخب السعودى المنتخب العربى الوحيد الذى شارك فى تلك البطولة .. وقد مثلنا فى تلك البطولة اللاعبون: محمد احمد بوعلي .. حيث صعد الى الدور الثانى وخرج من التصفيات ماقبل النهائية وجميل بويشيت والذى صعد هو الآخر الى الدور الثانى ايضا .. كذلك راشد الرشيد .. والذى صعد الى الدور الثانى ايضا واللاعب عبدالله الزويد

وكان اداء لاعبينا فى البطولة تلك جيدا ويبشر بالخير والتى اتسمت بظهور المستوى المشرف ... وكان منتخبنا ندا قويا امام اغلب الدول .. اذا ماقيس مستوانا بالفترة القصيرة للاعداد وحداثة اللعبة ايضا.

وكان لحضور سمو الامير / حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودى للسلاح اثره الطيب على اداء لاعبينا مما اعطاهم الدافع القوى لتحقيق نتائج افضل وكان بحق متابعا للاعبين طوال ايام البطولة مما كان له الاثر فى الرفع من روح اللاعبين..

وقد سبق مشاركة المنتخب السعودى ببطولة (فين سينا) عدة لقـاءات مـع منتخب منطقـة (نورمانـدى) الفرنسـية وهـو المنتخـب الحاصل على بطولة فرنسا الدولية للاشبال علم ١٩٨٢م . حيث خاض منتخبنا عدة لقاءات معه فى الاسلحة الثلاثة .. واسفرت نتائج تلك اللقاءات عن..

فى سلاح الشيش:

فوز المملكة على منطقة (نورماندى) بنتيجـة ٧ ـ ٢ ومثل المملكـة فى ذلك اللقاء اللاعبون :

١) عوني عبدالكريم / وفاز فى جميع مبارياته.
٢) عبدالله الزويد / وفاز فى جميع مبارياته ايضا.
٣) خالد الرشيد / وفاز فى مباراة واحدة.

فى سلاح سيف المبارزة:

اسفرت عن فوز منتخب منطقة (نور ماندى) (الحاصل على بطولة فرنسا الدولية للاشبال للعام الماضى ١٩٨٢) بنتيجة ٩ ـ ٧.

وقد مثل المملكة فى ذلك اللقاء اللاعبون :

١) محمد بوعلي / حيث حصل على انتصارين.
٢) عبدالرحمن الفريان / وحصل على انتصار واحد.
٣) راشد الرشيد / وحصل على انتصار واحد.
٤) جميل بويشيت / وحصل على انتصارين.

وفى سلاح السيف:

اسفرت عن تعادل المنتخبين ٢ ـ ٢ ومثلنا فى ذلك اللقاء اللاعبان:

حسن برجس ـ حصل على انتصارين.
سامى البكر ـ ولم يحالفه الحظ فى تحقيق اي انتصار.

وان كانت لنا فى الختام من كلمة .. فهى موجهة الى مدرب المنتخب السعودى نبيل الشيمي .. والذى استطاع بجهده وعرقه من تحقيق النتائج الطيبة فى تلك البطولة وذلك بفضل التعاون المشترك بينه وبين الاتحاد واللاعبين.

كتب ـ ابراهيم الجريسان :

تغادر الرياض عصر هذا اليوم الاثنين متوجهة الى دولة الامارات العربية المتحدة بعثة منتخب الناشئين فى الدراجات وذلك للمشاركة فى البطولة العربية الثانية للدراجات والتى ينظمها اتحاد الامارات فى اللعبة يومى الجمعة والأحد القادمين فى مدينة دبى ـ والبعثة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز الشعيبى مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالأحساء ـ وعبدالرحمن صالح القحطانى مدربا ومحمد سرور عسيرى مساعدا للمدرب ودولابى محمد طوسى ميكانيكيا بالاضافة الى سبعة لاعبين هم: صالح سعد حسين ـ عبدالرحمن محمد الشايع ـ ناصر محمد الشايع ـ احمد عيسى الصالح ـ محمد على الشنقيطى ـ حسن على سعيد الشهرانى ـ صالح سعيد

ويشارك فى البطولة بالاضافة الى السعودية منتخبات كل من سوريا والعراق والأردن ولبنان ـ وليبيا والامارات الدولة المنظمة. ويتكون السباق من مرحلتين : الاولى ومسافتها ٥٠ كيلو متر للفرق حول بحيرة طاد بالشارقة والمرحلة الثانية مسافتها ١٠٠ كيلو متر للفردى.

بطـولة كأس انـدية الخليـج لكـرة اليـد:

رسـالة البحـرين
من / سليمان الخويطر

● الاهلـي يتعثـر كالعادة ويفـرط فى فوز محقـق
● الريـان يعكس التوقعات والبحـريني يقسو على عمـان!

فى اليوم الثانى لبطولة كأس اندية الخليج لكرة اليد اقيمت عصر امس ثلاث مباريات جاءت على النحو التالى:

● ● البحري العراقي وعمان العماني..

وانتهت المباراة بفوز الاول ٣٢/١٥ بعد مباراة من جانب واحد استسلم فيها الفريق العماني ولم يستطع افراده مجاراة سرعة لاعبي الفريق الخصم.

وقد انتهى الشوط الاول بفوز البحري ١٦/٧ ورغم ان الفريق العمانى لم يكن فريقا منافسا الا ان الفريق العراقى اثبت انه سيكون من متصدري البطولة.

برز الفريق العراقى اللاعب رعد هامل وجاسم رحيم ومن الفريق العمانى سعد فرحان واحمد درويش ـ قاد المباراة محمد الهوكي ومحمد الدولة من الكويت وقيعانى ابراهيم الونين . وعبدالرحمن تخته من السعودية ومراقبها علي الصيرفي من البحرين.

● ● المباراة الثانية:

عكس الريان القطرى توقعات الجماهير عندما فاجأ فريق العين الاماراتي بمستوى كبير استطاع ان ينهي المباراة لصالحه ٣٩ / ٢٢ وقد انتهى الشوط لصالح الريان ١٥/٨ ولم يستطيع العين التعادل او التقدم خلال الشوطين .. وقد وضح جليا تأثر الفريق باللاعب عبدالله احمد (هداف الدورة السابقة) الذى تخلف عن هذه المباراة واللقاءات القادمة نظرا لظروف عمله فى بلده.

برز من الفريق القطري مطر امان سجل ٦ اهداف و شقيقه عبد امان وسجل ٩ اهداف ومن العين عبد الناصر النقيـب .. كابتن الفريق وسعيد سالم وكان حارس المرمى هاشم اسحاق مهتزا وتسبب فى الهزيمة.

● ● خرج الاهلى مساء امس وامام جمهور كبير ساند القادسية البحرينى .. خرج بالتعادل ١٣/١٣ بعد ان فرط كالعادة بفوز محقق فلم يتبق سوى ١٥ ثانية والنتـ[illegible] لصالحه ١٣/١٢ والكرة فى [illegible] هاشم الذى سبب تباطؤه [illegible] تغلال الكرة من لاعبي القادسية الذين حققوا التعادل الذى قد يؤثر على مسار الاهلى وتطلعه نحو الصدارة نظرا لوجود ٣ فرق فى مستوى متقارب وهى العربى الكويتى ـ البحري العراقي ـ القادسية البحريني بجانب الاهلى . ومن قلة الاهداف يتضح ان الفريقين اعتمدا على الطريقة الدفاعية اكثر منها هجومية خاصة الاهلى الذى اضاع ٣ ضربات جزاء فى المباراة فى حين اضاع القادسية ضربة واحدة.

تقدمت القادسية فى البداية ١/صفر ثم تعادل الاهلى بعد دقيقتين وفى الدقيقة الثالثة سجلت القادسية الثالث واستمرت النتيجة ٢/١ حتى الدقيقة ١٤ وقد وضح قوة دفاع القادسية الذى لعب بطريقة ٦/صفر وكان للحارس القدساوي دور فى تعادل فريقه حيث صد ضربتى جزاء ليتمكن بعدها الاهلى من تسجيل التعادل (٣/٣) ثم تتقدم القادسية ٣/٢ ويتعادل ..حتى نهاية الشوط الذى انتهى لصالح الاهلى ٨/٦.

وفى الشوط الثانى كانت النتيجة للاهلى ٩/٧ ثم سجلت القادسية هدفين لتتعادل مرة اخرى ٩/٩ وتستمر المباراة سجالا بين الطرفين مع تقدم الاهلى وتعادل القادسية عدا مرة واحدة تقدم فيها القادسية ١٠/١١ ثم ينشط الاهلاويون ويسجلون هدفين متتالين عن طريق طلال هاشم ولكن لم يدب اليأس لدى القدساويين الذين تمكنوا من الخروج بالتعادل القاتل.

وهذه المرة الثانية التى يتعادل فيها الاهلى مع فريق بحريني وفى نفس الدورة حيث كان تعادله فى البطولة السابقة السبب المباشر فى فقدان البطولة.

مثل الاهلى محمد زكي فى الشوط الاول .. وفى الشوط الثانى لعب محمد مرسال .. خالد جان ـ فهد خليل ـ طلال هاشم ـ محمد جوهر ـ خالد المحيسن ـ خيري حان ـ سمير عبدالله ـ محمد مختار ـ وقد كان ابرز لاعبى الاهلى. طلال هاشم ومحمد مرسال الذى وقف امام عدة كرات صعبة بالاضافة الى اللاعب الناشىء محمد مختار.

حكم المباراة محمد حسين وخميس سالمين من دولة الامارات وكان التحكيم متواضعا !! حيث اضاع بتسرعه حقوق الطرفين بتصرفاته الارتجالية.

مباريات اليوم

هذا وتستأنف اليوم مباريات اليوم الثالث حيث تقام فى الثالثة عصرا مباراة الاهلى مع العين الاماراتي .

يدخل العين المباراة برصيد ٤ نقاط من فوزه على عمان وخسارته من الريان .. اما الاهلى فيدخلها برصيد نقطتين اثر تعادله مع القادسية .. وبنظرة سريعة على الطرفين يتضح تفوق الاهلى .. خاصة انه سيحاول التعويض حتى يستمر فى المنافسة مع امل تأثر فريق البحري الذى سيلعب بعد هذه المباراة مع الريان القطري .. وحتى لو لعب الريان بمستوى مباراته السابقة فان البحرين قد يعانى من اقتناص النقاط .. ولكن المستوى الفنى بلا شك يرشح الفريق البحري الذى يمتاز اداؤه بالخبرة.

وتجدر الاشارة الى ان الاهلى كسب العين ١٥/١٤ فى البطولة السابقة اما المباراة الاخيرة بين القادسية البحريني الذى يملك حتى الان ٥ نقاط من فوز على الريان وتعادل مع الاهلى العربى الكويتى الذى سيلعب اولى مبارياته فى الدورة .. والتوقـع بلا شك صعب لنظرا لمجهولية العربى وعدم وضوح مستواه حتى الان وان كان المسؤولون فى الفريق يؤكدون بانه لا يرتقى لمستوى الاهلى او البحري.

فى الرياضة العالمية

ليفربول يعود لصحوته ومارتيج الفرنسى يحدث مفاجأة

فى امريكا سيكون كل شئ جاهزا لدورة العاب القوى

الدورى الانجليزى

يبدو ان نادى ليفربول قد عاد الى صحوته فى الاسبوع الـ ٣٠ لبطولة دورى انجلترا لكرة القدم فقد سحق نادى ستوك ستى ٥/١ وكان قد منى بهزيمة يوم الاربعاء امام نادى لويز البولندى وهكذا تقدم ليفربول على واتفورد بـ ١٤ نقطة ومما يذكر ان نادى واتفورد قد فاز على كوفنترى ١/صفر وقد اسفرت المباريات عن النتائج التالية :

الارسنال ـ نوتس فورست صفر ـ صفر
استون فيلا ـ نورويش ٣/٢
كوفنترى ـ واتفورد صفر/١
ليبسويتش ـ بيرمنجهام ٣/١
ليفربول ـ ستوك ستى ٥/١
لاتون ـ ويست بروم ويتش صفر /صفر
مانشيستر ستى ـ مانشيستر يونايتد ١/٢
نوتس كاونتى ـ توتنهام ٣/صفر
ساوث هامبتوج ـ سوان سى ٢/١
ساندرلاند ـ ايفرتون ٢/١
ويستهام ـ برايتون ٢/١

● فيما يلى ترتيب الاندية :

	لعب	نقطة
١) ليفربول	٣٩	٦٦
٢) واتفورد	٣٩	٥٢
٣) مانشستر يونايتد	٣٩	٥١
٤) نوتس فورتس	٣٩	٤٦
٥) استون فيلا	٣٩	٤٥
٦) ساوث هامبتون	٣٠	٤٣
٧) كوفنترى	٣٩	٤٣
٨) ايبسويتش	٣٩	٤١
٩) ايفرتون	٣٠	٤١
١٠) ويستهام	٣٨	٤١
١١) ويست بروموتش	٣٠	٤١
١٢) ستوك ستى	٣٩	٤١
١٣) توتنهام	٣٩	٤٠
١٤) نوتس كاونتى	٣٠	٤٠
١٥) الارسنال	٣٨	٣٥
١٦) مانشستر سيتى	٣١	٣٨
١٧) ساندرلاند	٣٩	٣٦
١٨ لاتون	٣٨	٣١
١٩) نورويتش	٣٩	٣٠
٢٠) سوان سى	٣٠	٣٨
٢١) برايتون	٣٠	٢٨
٢٢) بيرمنجهام	٢٨	٢٧

فوز الفنلندى بسباق السيارات

فاز الفنلندى هانو ميكولا مساء السبت الماضى فى السباق السابع عشر للسيارات بالبرتغال الذى تحتسب نتائجه ضمن بطولة العالم للسيارات فى نهاية المرحلة الخامسة والاخيرة (فيسو ـ استوريل) فى سيارة اودى كواترو .

كما احتلت الفرنسية ميشيل موتون الفائزة بسباق العام الماضى المركز الثانى فى الترتيب العام النهائى فى سيارة اودى كواترو ايضا بفارق ٥٥ ثانية عن ميكولا .

اما الالمانى الغربى وولتر رويل فقد احتل المركز الثالث وقطع مسافة السباق فى وقت يزيد دقيقة واحدة و٥٠ ثانية عن ميكولا .

مارتيج يحدث مفاجأة فى فرنسـا

احدث نادى مارتيج احد اندية الدرجة الثانية مفاجأة فى دور الـ ٣٢ فى مباراة الذهاب التى اقيمت مساء امس الاول على كاس فرنسا لكرة القدم بفوزه على سانت ايتين بثلاثة اهداف للاشىء .

كما تعادل فريقان من الدرجة الاولى الاولى قولوز وليون مع هافر (الدرجة الثانية) وراسيتج باريس (الدرجة الثالثة) .

وفيما يلى اندية الدرجة الاولى .

الجمعة

نانسى ـ درجة اولى . لافال درجة اولى صفر ـ ١
قولوز درجة اولى ـ موناكو درجة اولى صفر ـ ١

السبت :

ليز درجة اولى ـ بوردو درجة اولى ١/صفر
ميتر درجة اولى ـ بريست درجة اولى ١/١
باستيا درجة اولى ـ ليل درجة اولى صفر/١

● اندية الدرجة الاولى امام اندية من الدرجة الثانية

السبت :

قولوز درجة اولى ـ هافر درجة ثانية ١/١
باريس سان جيرمان درجة اولى ـ ايفيل درجة ثانية ٢/صفر
مارتيج درجة ثانية ـ سانت ايتين درجة اولى ١/صفر

● اندية من الدرجة الاولى امام اندية من الدرجة الثالثة :

السبت :

سى باريس درجة ثالثة ـ ليون درجة اولى صفر/صفر
موبيج درجة ثالثة ـ ستراسبورج درجة اولى ٣/١
لاروش سيرلون درجة ثالثة ـ روين درجة اولى ١/١

● اندية درجة اولى امام اندية درجة رابعة

السبت :

تولون ـ حازيليك اجاكسيو ١/صفر

● اندية درجة ثانية امام اندية درجة رابعة :

السبت :

توفشاتو درجة رابعة ـ راسيتج باريس درجة اولى ـ درجة ثانية صفر /٢

● اندية درجة ثانية امام درجة شرفية :

السبت :

لوريان درجة شرفية خيجامب درجة ثانية صفر ـ ٢

وستقام مباريات العودة يوم السبت ١٢ والاحد ١٣ مارس .

كل شئ سيكون جاهزا لدورة الالعاب الامريكية

سيتم افتتاح دورة الالعاب الامريكية التاسعة فى كاراكاس فى ٨/١٤ فى الساعة ١٦,٣٠ رغم كل العراقيل .

اكد ذلك مساء الجمعة كارلوس لوفيرا رئيس اللجنة المنظمة للدورة وهكذا نفى لوفيرا الانباء التى نشرتها الصحف الفنزويلية حول احتمال تأجيل دورة الالعاب الامريكية لمدة اربعين يوما والتى من المقرر ان تبدأ فيما بين ١٤ و٨/١٩ فى كاراكاس بسبب التأخير فى تجهيز المنشآت الرياضية والحريق الذى دمر مؤخرا مكاتب اللجنة المنظمة للدورة الا ان لوفيرا صرح قائلا (ورغم كل المشكلات التى واجهتنا فسيكون كل شىء جاهزا فى الوقت المناسب) .

ومما يذكر ان اقامة دورة الالعاب الامريكية التاسعة كانت مثار نزاع حاد بين الحكومة الفنزويلية والاتحاد الاولمبى بالبلاد وذلك بسبب وضع تنظيم جديد لقانون الرياضة فى فنزويلا الا انه تم فى النهاية تسوية كافة المسائل المعلقة بين الطرفين خلال الاجتماع الذى عقدته اللجان الاهلية الاولمبية الامريكية فى لوس انجلوس خلال شهر يناير الماضى .

رجوى الجزائر يفوز باختراق الضاحية

فاز العداء الجزائرى رجوى بوعلم يوم السبت الماضى فى تونس بالبطولة العربية الخامسة لاختراق الضاحية وتلاه التونسى بكوش فتحى .

وكانت نتائج الرجال فوق ٢١ سنة على النحو التالى (١٢ كيلومترا)

١) رجوى بوعلم ـ الجزائر ـ ٣٢,٣٩ دقيقة
٢) بكوش فتحى ـ تونس ـ ٣٤,٠٠٥ دقيقة
٣) عبدالنور هاشمى ـ الجزائر ٣٤,١٧ دقيقة
٤) المرسيتى عبد الرحمن ـ الجزائر ٣٤,١٩ .
٥) بولوز عبد الرزاق ـ الجزائر ـ ٣٤,٣٣
٦) التلميوطى ادريس ـ المغرب ـ ٣٤,٣٤
٧) جمعة رباح ـ جيبوتى ـ ٣٤,٣٥ دقيقة
٨) الحبشاوى راشد ـ الجزائر ـ ٣٤,٣٣ دقيقة
٩) شورى محمد على ـ تونس ـ ٣٤,٣٨ دقيقة
١٠) قتاوى عبد الرزاق ـ تونس ـ ٣٤,٥٨ دقيقة

وجاء ترتيب الفرق على النحو التالى :

١) الجزائر ١١ نقطة
٢) تونس ١١ نقطة
٣) المغرب ٤١ نقطة
٤) قطر ٨٧ نقطة

وكانت نتيجة الناشئين رجال ٨ كيلومترات على النحو التالى :

١) راجحى محمد صلاح ـ تونس ـ ٢٣,٢٨ دقيقة
٢) مولاحين محمد ـ المغرب ـ ٢٣,٣٠ دقيقة
٣) مليود حلال ـ الجزائر ـ ٢٣,٣١ دقيقة
٤) عوطة خالد ـ المغرب ـ ٢٣,٣٢ دقيقة
٥) حنين عبدالحق ـ الجزائر ـ ٢٣,٥٥ دقيقة

ترتيب الفرق

١) المغرب ١٣ نقطة
٢) تونس ١٨ نقطة
٣) الجزائر ١٨ نقطة
٤) المملكة العربية السعودية ٤٦ نقطة
٥) الاردن ٥٣ نقطة

بـ ٣٣ نقطة هامبورج يحتل الصدارة

احتفظ نادى هامبورج بصدارة بطولة دورى المانيا الغربية لكرة القدم رغم هزيمته امام نادى ارمينيا بيبرفيلد ٢/صفر متقدما على بايرن ميونخ الذى هزمه ايضا نادى فرانكفورت صفر/١ فى مباريات دورى اندية الدرجة الاولى التى لقيمت يوم السبت واسفرت عن النتائج التالية :

فردريريم ـ كولونى ١/١
كارلسروه ـ شتوتجارت ٢/١
باير ليفركوسين ـ مونشنجلاد باخ ٢/٣
ارمينيا بيبلفيلد ـ هامبورج ٢/صفر
لينتراخت فرانكفورت ـ بايرن ميونخ ١/صفر
ابنتراخت براشفيك ـ بوخوم صفر/٢
شخالك ٤ ـ بوروسيا دورتموند ٢/١
تومبيرج ـ كايسر سلاوتيرن ١/١
فورتانا دويسلدوف ـ هيرسا برلين ١/١

دنيا الرياضة

أُحرجت الأهلي.. فهل تهلك الهلال؟!
الأمل الأهلاوي أمام الغضب الروضاوي
أُحد هل يودع اليوم الاتحاد؟!
الاتفاق يلاقي الشباب الطامع بالمقدمة

كتب / محمد الدويش:ـ

تستأنف اليوم الاثنين مباريات الاسبوع الثاني عشر للدوري الممتاز لكرة القدم حيث تقام اربعة لقاءات على النحو التالي:

● الهلال ـ النهضة

يلتقي في تمام الساعة الثالثة والنصف من عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الهلال من الرياض والنهضة من الدمام في لقاء يتوقع له الجميع ان يظهر بمستوى جيد جريا على عادة الفريقين في لقاءاتهما السابقة.

● الفريقان:

● الهلال:ـ

يدخل فريق الهلال هذا اللقاء بعد فوزه الاسبوع الماضي على فريق الروضة بهدفين دون مقابل بعد ان قدم الفريق مستوى اقل من المتوسط لا يليق بفريق يسعى للمنافسة على بطولة الدوري والفريق يحتل المركز الثاني برصيد (١٥) نقطة متخلفا بنقطة واحدة عن الاتفاق صاحب المركز الاول وسوف يرمي بثقله في مباراة اليوم بعد ان وصلت المنافسة على صدارة الدوري الى اشدها واصبح من الصعوبة التعويض في تلك المرحلة.

يمثل الهلال في هذا اللقاء ابراهيم اليوسف في حراسة المرمى ويمتاز بمستوى جيد بل ومتطور من لقاء لآخر وعليه الانتباه لقذائف الوسط النهضاوي والقادمة من قدمي راشد فرحان ومطر الجوهر كما ان عليه مسؤولية توجيه خط الظهر الذي يلعب فيه منصور ظهير ايمن والمهنا ايسر والنعيمة والبيشي كقلبي دفاع وهذا الخط يمتاز بوجود افراد على مستوى عال من المهارة ولكنهم كمجموعة يصيبهم الاتكالية خاصة قلبي الدفاع اما المهنا فهو صاحب المستوى الثابت حتى الان ويطبق طريقة الظهير المهاجم الا انه يتأخر في العودة احيانا وسيواجه في لقاء اليوم جناح على مستوى جيد وسريع وهو عبدالله العميره لذا فان عليه التنبيه والتقدم في الوقت المناسب ومن ثم العودة سريعا.

اما في خط الوسط الهلالي فسوف يلعب كل من المصيبح صاحب الجهد الوافر والنحلة التي لا تهدأ يشاركه عبدالله الهذلول نجم هذا الخط رغم انه لم يظهر في لقاء الروضة الاسبوع الماضي بمستواه المعهود وثالثهم عبدالله الجربوع والذي سيعود للعب في مركز الوسط بسبب تعذر مشاركة القحطاني لاصابته . اجمالا يعتبر خط الوسط الهلالي من افضل خطوط الوسط في فرق الممتاز رغم غياب ثلاثة من نجومه وهم الغانم ـ فهودي ـ القحطاني .. وعلى خط الوسط تقع مسؤولية كبيرة لتموين خط الهجوم بالكرات خاصة عن طريق الجناحين منصور بشير والرحمه لاستغلال مهارتهما وسرعتهما وكذلك عليهم استغلال الكرات العكسية القادمة من الجناحين يشاركهم بذلك المهاجم سلطان بن النصيب الذي عليه الانتباه للكرات القادمة اليه وتحويلها الى اهداف بدلا من توجيه اللوم لزملائه واضاعة الفرص السهلة كما حدث منه في لقاء الروضة حيث لعب مدافعا خامسا لفريق الروضة وتألق في ذلك!!

● النهضة:ـ

اما النهضة فيدخل هذا اللقاء بعد خسارته للقاءة السابق وفي آخر دقائق المباراة من الاهلي بهدفين لهدف واحد بعد مباراة قدم فيها الفريق النهضاوي مستوى جيدا في اول مباراة تتم تحت اشراف المدرب الوطني (حمندي).

يحتل الفريق المركز التاسع برصيد (٥) نقاط وسيسعى في لقاء اليوم للفوز لا لغيره في محاولة للهروب من المؤخرة وللابتعاد عن شبح الهبوط خاصة وانه ليس بينه وبين صاحب المركز الثامن سوى اربع نقاط وباستطاعته تحقيقها اذا واصل الفريق تقديم العرض الجيد الذي لعب به امام الاهلي.

يلعب في حراسة المرمى خالد الدوسري (خالدين) وهو صاحب مستوى جيد ومتألق الا انه تلج احيانا مرماه اهدافا سهلة . وعليه في لقاء اليوم الانتباه للكرات العكسية القادمة عن طريق جناحي الهلال وكذلك لقذائف سلطان النصيب في حالة نجاح الاخير في ارسالها!

وفي خط الظهر والذي يظهر بصورة متفاوتة من لقاء لآخر كل من سعود الحمد ظهير ايمن والمنصور ظهير أيسر وعبد الهادي الدوسري وابراهيم الغدير قلبي دفاع وهذا اللقاء سيواجه في اليوم هجوم ليس من السهل السيطرة عليه والحد من خطورته خاصة ظهيري الجنب واللذان سيواجهان اخطر اجنحة فرقنا وهم منصور بشير ومنصور الرحمة بانطلاقتهما المفاجئة وسرعتهم اللا محدودة وسيكون موقفهما صعبا في لقاء اليوم من ناحية المشاركة في بناء الهجمة.

وفي خط الوسط يلعب كل من مطر الجوهر .. راشد فرحان الحويجي وهذا الخط يعتبر من افضل خطوط الفريق وتقع عليه مسؤولية فصل وسط الهلال عن هجومه ومحاولة قطع الامدادات الهلالية المرسلة من الوسط للهجوم من ناحية والقيام بعملية امداد لخط الهجوم عن طريق قلبي الدفاع لاستغلال الفجوة التي تحدث بين النعيمة والبيشي للوصول الى مرمى اليوسف.

وفي الهجوم والذي يعتبر اضعف هجوم الاندية حيث لم يسجل حتى الآن سوى اربعة اهداف يلعب كل من اللاعب المشاكس عبدالله العميرة والشاسمي والنجم الجديد عبد الله العبد الذي سجل هدف الفريق في مرمى الاهلي الاسبوع الماضي.

اجمالا نتوقع ان يظهر اللقاء بصورة جيدة من الفريقين وذلك لاهميته لكلاهما حيث يسعى الهلال للمنافسة على صدارة الدوري والنقطة في جميع لقاءاته القادمة لا تقدر بثمن ومن الصعب تعويضها والحال نفسه ينطبق على فريق النهضة والذي يهمه كسب اللقاء للابتعاد عن شبح الهبوط.

يحكم اللقاء صالح السلامه ويعاونه حمد الحميدي ـ

سلمي جاسم لاعب قدم الاتفاق



نايف مرزوق لاعب الشباب قدم



حمد الجايع لاعب قدم الروضة

العمدة احد قدم

خالدين لاعب قدم النهضة

سلطان المهنا لاعب قدم الهلال

عثمان مرزوق من الاتحاد قدم

الروضة / الاهلى

الاحساء/ ابراهيم الجريسان

اليوم موعد عشاق كرة القدم بالاحساء بلقاء الاهلي من جدة والروضة من الاحساء في لقاء هام وحساس للفريقين الأهلي الطامع في المنافسة على البطولة وبدخوله المعمعة على احد الأندية المتقدمة تتعثر في مبارياتها والروضة والتي هي الاخرى تبحث عن النقطتين على ملعبها وبين جماهيرها لتبعد عن شبح المؤخرة اذا ما علمنا بأن الروضة لها مواقف طيبة الذكر مع الاهلي في العام المنصرم في الدوري المشترك حيث فازت عليه في الاحساء ١/٣ وتعادلت معه في جده ـ بالاضافة الى التعادل الذي حصلت عليه في النصف الأول من الدوري في جده فماذا تخبيء له من مفاجآت.

ففريق الروضة ليس بالفريق السهل لقد هزم يوم الجمعة من الهلال رغم مستواه الجيد وأدى مباراة قوية ـ حراسته غير مطمئنه في الآونة الاخيرة واما دفاع الفريق فهو جيد بوجود على سليمان وعادل الصايل وعبدالله الدوسري وفؤاد الثوتني واما وسط الفريق فمستواه متفاوت بين مباراة والأخرى رغم المجهود السخي الذي يقدمه الصقر وعادل الوسمي واخيه جميل الوسمي واما الهجوم فهو جيد فناصر الصايل(العمدة) صاحب مجهود سخي الى جانب حمد الجايع لكن يعاب عليهما التباطؤ في إيلاج الكرات الى المرمى ويفتقر الفريق الى الجناح الايمن الذي يستطيع صنع الكرات لأن عبدالله السعيد اتضح عدم فعاليته في المباريات السابقة لبطئه ويعتمد الفريق بالدرجة الاولى على الحماس الى جانب الهجمات المرتدة من عنق الزجاجة مما يربك الدفاع المقابل:

اما الاهلي فلاشك ان سانتانا بدأ يعرف مواطن الضعف والقوة في الفرق الممتازة وخاصة بعد اعتماده على تدعيم الفريق بالوجوه الشابة التي بدأت تشق طريقها نحو المقدمة ـ حراسته جيدة بوجود محمد مطيع(المترو) والدفاع هو الاخر جيد رغم تخلف صمدو فوحيد جومر وبندر سرور ويوسف عنبر ومحمد عبدالجواد عن مشاركته في الدفاع سيعطي الفريق نوعا من القوة اذا ما علمنا سرعة الهجوم الروضاوي ومشاغبة سرعة الهجوم الروضوي ومشاغبته المستمرة لدفاع الخصم.

وأما خط الوسط فهو محور فوز الفريق فيحيى عامر واحمد الصغير وعبدالله الرشود وسط متحرك وكثيرا ما يسجل اهداف الفريق ويساند الهجوم في تقدمه ـ واما الهجوم فوجود الثعلب دابو سيرهق الدفاع الروضاوي اذا ما فرضت عليه الرقابة الصارمة وهذا هو المتوقع وبدأ هذا اللاعب يعود الى مستواه في المباريات الأخيرة أذ حقق هدفيه لفريقه في المباراة السابقة امام النهضة ـ والى جانبه طلال الصبيحي المهاجم الناشيء الذي استطاع ان يلفت الانظار في الآونة الأخيرة وحسام ابوداود او محمد عفيف وكلاهما مهاجم يعرف طريق المرمى.

فياترى هل الاهلي يلحق بالروضة هزيمة ثانية على ملعبها وبين جمهورها ام ان الروضة تصب جام غضبها من الهزيمتين السابقتين في المرمى الاهلاوي او ان الفريقين يخرجان حبايب ويعود الاهلي بالنقطة هذا ما تعلنه اقدام لاعبي الفريقين بانتهاء اخر ثانية من عمر هذا اللقاء.

يحكم اللقاء عبدالله الرزقان ويعاونه احمد ـ راشد يعقوب .

أحد ـ الاتحاد

المدينة : حمود الجهني :

ضمن الاسبوع الثاني عشر يلتقي اليوم الاثنين في جده فريقا الاتحاد واحد في كرة القدم بعد ان خسر الاتحاد امام الاتفاق وبقي في المركز السابع وخسر احد امام النصر وبقي بالمركز الاخير مستعدا للرحيل الى الدرجة الاولى ولكن رغم خسارة الاتحاد في مباراته مساء الجمعة الماضية امام الاتفاق بهدف الا انه قدم مباراة جميلة جدا واهدر مهاجموه فرصا كثيرة كان من الممكن لو استثمروا شيئا منها لتبدل سير المباراة والشيء المحير فعلا ان الاتحاد يملك من النجوم الكروية الشيء الكثير في هجومه وفي وسطه وفي خط دفاعه ويملك حارسا من الحراس المرموقين الا انه يظهر والله اعلم ان البرود والكسل متغلغل في اعماقهم ويسرون جدا من تضييع الفرص امام المرمى ويضرب الهدوء عليهم اطنابه فلا يفيقون الا ان ان ترتفع درجة حرارتهم بالاهداف التي تلج مرماهم عندها ترى شيئا غريبا من النشاط والحيوية ولكنه بعد ان يكون الفريق المقابل قد تحصن تماما واحكم سيطرته بعدة طرق مختلفة وما زال الفريق في مركز لا يحسد عليه ويضم نجوما امثال عثمان وجمال وبايزيد واحمد سالم وغيرهم وهو الان قد يكون في وضع احسن بعد عودة عيد مرشد وسعد بريك ليعود الغراب الى خط الوسط والذي هو مكانه المناسب لكثرة تحركاته وتنقلاته بينما يكفي خط وسطه وجود اللاعب العملاق عثمان مرزوق والى جانبه بايزيد ويبقى خط هجومه الممثل بجمال فرحان والقرني وعيسى محط آمال الاتحاديين في المباراة القادمة اذا احسنوا التصرف واحسوا بضخامة الموقف الذي يتأرجح فيه الفريق .

امافريق احد الذي عاوده الحنين الى الدرجة الاولى والذي يملك اقل رصيد في بنك الدوري فانه سيواجه الاتحاد بدون العمدة الذي تأثر باصابته بآخر تمرين قبل مباراة النصر وزادت حدتها اثناء المباراة ليخرج منها متكأ ، اضافة الى عدم حضور نجم خط وسطه عبد الحليم عمر لذلك فالمباراة ستكون صعبة جدا للاحديين لتأثرهم بالاحباط الذي سكن نفوسهم من جراء عدم توفيقهم امام الفرق وخسارتهم لمباراة لم يكن بالحسبان خسارتها ولكنهم رغم كل هذا سيواصلون المشوار ، اما من حيث تشكيلة الفريق فسوف يشعرون بالفراغ الذي سينتج عن تخلف العمدة وعبد الحليم ولكن البركة في البقية

الفريقان تقابلا في الدور الاول بالمدينة وانتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ بعد مباراة جميلة جدا فماذا سيقدمان اليوم ؟

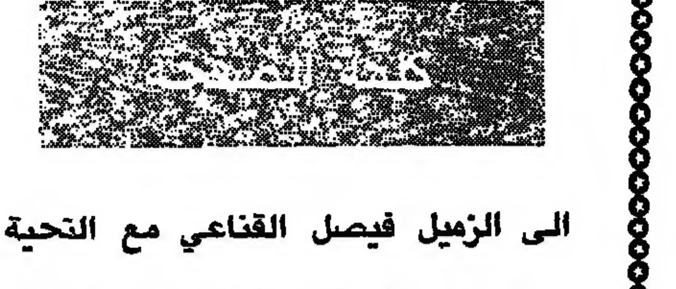
يحكم اللقاء عبدالله الناصر ويعاونه ابراهيم الدهمش ـ سعد المطوع .

الاتفاق/الشباب

كتب ابراهيم الجريسان:

اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي متصدر الدوري حتى اسبوعه الحادي عشر دون هزيمة (الاتفاق) ومنافسه القادم فريق الشباب في لقاء يتوقع ان يكون حافلا بالاثارة والندية وذلك لتقارب مستوى الفريقين ولان كلا منهم يطمع في نيل نقطتي المباراة الاتفاق. بترابط خطوطه واخلاص لاعبيه وطموحهم الكبير في نيل بطولة الدوري ـ سيحاول خطف نقطتي المباراة لعدة احتمالات منها اما المباراة تقام على ارضه وبين جمهورة ولقد قدم مباراة قوية نهاية الاسبوع المنصرم امام الاتحاد لذا سيدخل المباراة بمعنوية عالية . حراسة جيدة حيث يقف بين خشبات المرمى الحارس المطاطي مبارك الدوسري وفي الدفاع ثلاثة من الشباب الذين برزوا وقدموا مستوى جيدا وذادوا عن المرمى الاتفاقي ويعتبر خط دفاع الفريق من اقوى خطوط الفريق فأسامي، جاسم وسلمان النمشان وعيسى النصار ومعهم الكابتن سلمان حمدان الظهير المهاجم اما الوسط فهو المكوك الاول لفوز الفريق فصالح خليفة واخيه عيسى وفيصل اليدين كلهم وسط يعرفون كيف ترسم الهجمات اما الهجوم فيتواجد ثلاثة من المهاجمين الجدد الذين يعرفون طريق المرمى وهم جمال محمد ومروان الشيحة وعمر باخشوين.

واما الشباب فهو الاخر سيحاول جادا كسب نقطتي المباراة او على الاقل نقطة واحدة يعرقل بها سير الفريق الاتفاقي ليضيء للهلال الضوء الاخضر للعبور الى القمة فيدخل الفريق بتشكيله متسما بالجماعية في ادائها فحراسة الفريق مطمئنة لوجود محمد المطلق الحارس اليقظ واما الدفاع فيعتبر اقل الخطوط عطاء لارتباك قلبي الدفاع احيانا مما يسبب ولوج بعض الاهداف كهدف القادسية الثاني في المباراة السابقة حيث نجد عبدالله السويلم وسلطان خميس الجناح الطائر نواف الخميس والذي يعرف متى يهاجم ويساند خطي الوسط والهجوم واما الوسط فجيد ومعطاء لوجود محمد هاشم بأنه اللاعب النشط والذي يمتاز بتمريراته القاتلة والى جانبه نايف مرزوق صاحب القدمين القويتين وفلاح القالح الدينمو المتحرك وهجوم الفريق قوى



الى الزميل فيصل القناعي مع التحية

على مكتبي «الآن» تجثو عشرات القصاصات لبعض الاقلام الرياضية العاملة في الصحافة الكويتية الشقيقة !

وعملية تواجد تلك الصفحات بيننا ليس فيه شيء من الغرابة .. فهذا شيء مألوف بالنسبة لنا كاسرة واحدة .. ولكن ما ينافي هذا الشيء المألوف هو ما «حملت» به من كتابات هابطة نابئة لن يجرؤ احد على افتعالها سوى شخص لايمتلك الهوية الخليجية في التعامل بين ابناء المنطقة !!!

لن اقول لكم ما نبا من تلك الالفاظ التى تقيأت بها الاقلام العاملة في الصحافة الكويتية ..

فتلك الصفحة ـ دنيا الرياضة ـ ترفض ان يمارس معها مثل هذا الاسلوب الرخيص المتدني ..!!

ولكم ما يجب ان اقوله .. واعلقه هو ذاك الزميل ابن الكويت الاصيل فيصل قناعي ..

الزميل فيصل ليس كمن سواه كتاباته غالبا ما تحمل رائحة الوفاء للارض وللاقليم الذي يعيش عليه !

ولعل ما قاله الزميل ـ انف الذكر ـ يوم امس الاول على صدر صفحة الهدف الرياضية .. حول احداث مباراة المنتخبين العسكري السعودي والعسكري الكويتي الاخيرة .. ووجوب التحقيق في الباعث لهذه الاحداث .. قول فيه شيء من العقلانية ..!

اي .. نعم والله !!!

يجب التحقيق وتقصي الحقيقة .. وعلى مستوى اخوي بعيداً عن الرسميات في جو اخوي .. تسوده المصارحة .

فالفرحان وحكم المباراة فجرا اشياء يجب ملاحقتها بعيداً عن ذر الرماد في اعين الحقيقة !

يجب هذا !!

ايه الست معي عزيزي فيصل !!

اذا كان ذلك فتعال نواصل مشوار خطواتنا الخليجية البناءة ونقفل نوافذ الدخول في وجوه هؤلاء النفعيين المندسين والمتحدثين بلغة البقاء والاسترزاق !!

يجب ان نعرف جميعاً نوعية تلك العناصر التائهه .. وماهية اهدافها وكذا مردودات عطائها الرخيص !!!

محمد النوفل







الحدائق وتخطيطها (٣)

والحدائق والمتنزهات لكي تؤدي اغراضها لابد ان تكون قد وزعت في مختلف مناطق المدينة توزيعا يضمن سهولة الوصول اليها والاستفادة من وجودها وان تكون قد نسقت وخططت وجهزت بما يتلاءم والاغراض التي وجدت من أجلها لتحقق أكبر قسط من الراحة والمتعة للمواطنين ولتعطي المدن الشكل والملامح التي نتطلع اليها جميعا من شوارع ظليلة وحدائق غناء والمتنزهات ينعم بها الاهلون وفي تخطيطنا للحدائق وتنسيق زراعتها يجب ان يكون عملنا هادفا تحقيق غاية معينة فتخطيط حديقة المنزل يختلف عن تخطيط حديقة عامة أو حديقة للاطفال أو تخطيط ميدان أو حديقة مدرسية فحديقة المنزل يتأثر تخطيطها بشكل المنزل وعدد سكانه ورغبات أصحابه الى حد ما وكمية الماء التي يمكن توفيرها للري .

فاذا كان الماء متوافرا أمكن زراعة مسطحات واسعة من التجيل كما يجب ان نهتم بايجاد اماكن مظللة بالاشجار واماكن للعب الاطفال بحديقة المنزل مع وجود احواض كافية من الازهار وركن من الحديقة يعتبر كحديقة خضر منزلية وفي هذا النوع من الحدائق المنزلية قد تفرض طبيعة الموقع ومساحته طرازا معينا من التخطيط

تكريم الشجرة في أسبوعها السادس !









كتب / محمد العصيمي :

افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض يوم أمس الأحد اسبوع الشجرة السادس بحضور عدد من ممثلي القطاعات الحكومية المشاركة في هذا الاسبوع ومدارس البنين ..

حيث القى عدد من المسؤولين كلمات تخلد الشجرة وتبرز اهميتها في حياة الناس في البيت والشارع والطرقات وحول المدارس فالتشجير يعني الخضرة والنماء اللذين يبهجان النفس ويخففان من هجير الشمس ولفح السموم .. كما ان الشجرة تنقي الجو من الغبار والعوادم .. والشجرة ظل في الصيف ودفء للمزروعات في الشتاء .. وقطاعات الحكومة وبخاصة البلديات تقوم بزراعة الشوارع والحدائق العامة وتتفاوت في نشاطها في هذا المجال حسب ظروف بيئة المدينة وحجمها ووفرة الماء من عدمه .

ولعل هناك من يستهتر بأهمية الشجرة ولا يعيرها اي اهتمام بل يتجاهلها ولايخطر على باله مدى ماتبذله الدولة من مال وجهد في سبيل غرسها ومن ثم المحافظة عليها لتؤدي دورها ككائن حي ينبض بروح العطاء عبر ظلها وثمرها وجمالها وماتضفيه من رونق على البيت أو الشارع او الحدائق العامة منبئة عن مدى تقدم وعي مجتمعنا وادراكه لاهميتها .

فتحية لكل الجهود التي بذلتها قطاعات الحكومة المختلفة من امارة وامانة ومدارس وعسكريين وغيرهم في اسبوع الشجرة السادس الذي افتتح يوم أمس .. لتبقى الشجرة متعة للناظر ومتنفسا للمنهك المتضايق وراحة للاعصاب وجمالا للمدينة والشارع .

تعطيل المدارس والجامعات فى الاردن بسبب الثلوج

ادى هبوب عواصف ثلجية وسيول عارمة على الاردن الى تعطيل المدارس والجامعات وتراكم الثلوج بكميات كبيرة على الطرق .

كما توفى مواطن واصيب اربعة اخرون بسبب هذه العاصفة وتهدمت العديد من البيوت واغلقت عدة طرق .

وقد سارعت فرق الانقاذ من رجال الدفاع المدنى وسلاح الجو الاردنى والامن العام وامانة العاصمة الى انقاذ المواطنين المحاصرين وفتح الطرق .

الهند : اكتشاف مذبحة جديدة ضد المسلمين فى ولاية أسام

نيودلهى ـ ا. ف. ب :

عثرت القوات الهندية فى ولاية اسام امس على ١٩٠ جثة متحللة او ممزقة الأوصال بفعل النسور فى عدد من القرى المعزولة .

وذكر الناجون ان مابين ٥٠٠ و١٠٠٠ شخص يحتمل ان يكونوا لقوا مصرعهم فى هذه المذبحة الثالثة التى تعرض لها المسلمون فى هذه الولاية .

وروي الناجون لأول فوج من الصحافيين الذين وصلوا الى هذه المنطقة انه فى ٢١ و٢٢ من فبراير ـ شباط ـ الماضى حاصر الاف من سكان ولاية اسام قرى منطقة (دولبور) وقطعوا كل وسائل الاتصال ثم بدأوا بصورة منظمة فى ذبح سكان القرى !!

وفى باديء الامر نفت حكومة اسام برئاسة حزب المؤتمر الحاكم بزعامة انديرا غاندي منذ فوزه فى الانتخابات ان الانباء التى ترددت حول هذه المذبحة ثم اعلنت يوم امس (انها لم تعرف اي شيء عن هذه المأساة وقت وقوعها) .

وقال متحدث بأسم حكومة أسام ان البوليس ارسل الى المنطقة وان الحكومة فى انتظار تقريره واضاف (ولايسعنا الآن ان نعطى محصلة هذه المأساة حتى يأتينا تقرير البوليس) .

رياضى : الأهلي يحقق امس أول فوز له

البحرين / سليمان الخويطر :

تمكن فريق النادي الأهلى عصر امس من تحقيق أول فوز له فى الدورة وذلك بعد تغلبه على فريق العين الأماراتى بنتيجة ٢٠ ـ ١٢ انتهى شوط المباراة الأول لصالح الأهلى بـ٨ ـ ٥ .

وقدم الأهلى مستوى كبيرا مغايرا لعرضه أمام القادسية الذي انتهى بالتعادل . واستطاع الأهلي ان يفرض سيطرته طوال زمن المباراة ولم يسمح للفريق الآخر بالتقدم أو التعادل ، ولو وفق الأهلى فى ضربات الجزاء وبعض الفرص المحققة لكانت النتيجة أكبر .

هذا وقد توقفت المباراة لمدة ٢٠ دقيقة قبل نهاية الشوط الأول بخمس دقائق وذلك بسبب ضعف الانارة .

برز من الأهلي سمير عبدالله الذي سجل ٨ أهداف وحارس المرمى محمد مرسال وأيضا طلال هاشم .

وبرز من الفريق الاماراتى ابراهيم مختار وعبدالناصر النقيب وبهذا الفوز يرتفع رصيد الأهلى الى ٣ نقاط بينما تجمد رصيد فريق العين على نقطتين .

كما استطاع فريق الريان القطرى الفوز على فريق البحرى العراقى . وكان ذلك مفاجأة الدورة اذ ان الفريق العراقى من الفرق القوية المرشحة لبطولة هذه الدورة .

حكم مباراة الأهلى والعين طاقم حكام من البحرين وكان ناجحا فى ادارتها .

ديني

نيابة عن جلالة الملك الأمير ماجد يرعى

افتتاح المسابقة الدولية للقرآن الكريم



نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى يفتتح صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة في أول شهر جمادى الثاني القادم المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وتجويده بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة .

وقد وجهت الدعوة الى كافة الدول الاسلامية والهيئات الاسلامية للمشاركة في المسابقة حيث رصدت للفائزين جوائز قيمتها تصل الى حوالي المليون ريال .. كما امنت وزارة الحج والاوقاف كافة المصاريف للمتسابقين من تذاكر السفر والاقامة والتنقلات داخل المملكة .

وتم تشكيل لجنة لتحكيم المسابقة يشارك في عضويتها حكمان من المملكة وثلاثة حكام من تونس واندونيسيا وتركيا .

غرابيل

الجهات الثلاث !!

فى خيال كل منا مجال واسع للتصور ، ولاختزان الاشكال والالوان واعطائها ما قد يفوق حجمها في واقعها ..

فلو اخترنا مجموعة من الناس على تحديد شكل ابن الرومي ، او ابي الشمقمق ، لأعطى كل منا صورة مغايرة للآخر ..

التلفزيون ، حرمنا لذة هذه المتعة ، نقل لنا عرش (بوكاسا) الامبراطوري ، وثلاجة لحوم الاطفال الافارقة التي تقدم على مائدته اليومية !! تماما مثل ما ينقل لنا ولادة حية نادرة ، او انتقال العلماء لدراسة هجرة الطيور والأسماك ، وحياة النمل الأبيض ، وعجول البحر !..

فى عالمنا المتخلف نظل نجري وراء موجات الزحف الكبيرة ، من موسيقى الجاز ، وجماعات (الباتكس) الذين يصبغون رموش عيونهم ، وشعر رؤوسهم بالالوان الصارخة ، الى اخر حدث فى موضات الشعر والاغنية الطويلة ، او القصيرة ...

●●●

فى هذا العالم النامى ، قد تدور معاملة لسنة أو سنتين فى دوائر مغلقة ، ومفتوحة ، والقضية تأمين ختم ، أو سلتين المهملات !!

وتصوروا كيف أن فى بلد تقول نشرة الأحوال الجوية فيه كل يوم ان (الرياح السائدة مثيرة للغبار والاتربة) وتقتني السيارات السوداء والمعتمة وتبني دورنا ، ونفرش منازلنا بما يتعرض لهذا الغبار ويشوهه ، أو مما يمتص حرارة الشمس التي يصل معدل صيفها الى ثمانية اشهر في العام الواحد !.

القضية هنا هى مزاج شعوب ، وخيارات افراد ، اي انها خاضعة للسلوك العام للفرد الذي لايستطيع فهم جغرافية مدينته الواحدة ، وتفاوت درجات الحرارة والرطوبة ، وفوارق الصيف والشتاء كحالة طبيعية ..

●●●

تصوروا لو وضعت مؤسسة ما استفتاء على القادمين ، بعد نهاية عطلة الصيف ، من أوروبا ، وآسيا وسألت ، ما عدد المتاحف ، العلمية ، والتاريخية ، وأصل هذه الشعوب ، وانتماءاتها ، والمشاعر المشتركة التي تربط الأسرة بالمجتمع ، ونوعية الاقتصاد التي تعتمد عليه كل دولة واكبر هزة ثقافية في هذا الصيف ، وقارنته بسؤال آخر ، عن اشهر ملهى ليلي ، واكبر مكان للملابس الجاهزة ، والعطور ، وافخم الفنادق .. لأصبح الجواب مضحكاً !!

نحن لا نفترض ان الذاهبين والعائدين على نوع ومزاج واحد ، وثقافة وتطلع واحد .. ولكن هناك قاسم مشترك واحد هو التقليد لكل شيء .. ودون معرفة أي شيء .. و(مرحوم يا واعي الطار) !!

يوسف الكويليت

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي ٤٧٧٤٥٥٠
رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣
نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الحيلان
ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي
تليفونات التحرير
TELEX 201664 JAREDA SJ